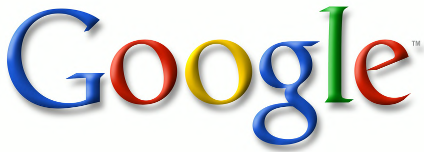




CATALOGUE

D'UNE COLLECTION

DE LIVRES

RARES ET PRÉCIEUX

Paris. — Imprimé par Charles Jouaust, 338, r. S.-Honoré,
avec les caractères elzeviriens de P. Jannet.

CATALOGUE

D'UNE COLLECTION

DE LIVRES

RARES ET PRÉCIEUX

Ouvrages sur la Chasse
Anciens Poëtes français, — Romans, Contes et Facéties
Voyages dans la Terre-Sainte et en Amérique
Vieilles Chroniques françaises, etc.

A vendre à la librairie de L. Potier



PARIS
L. POTIER, quai Malaquais, 9

MDCCCLIX



Ce catalogue n'est pas assez considérable pour qu'il soit nécessaire de s'étendre longuement sur l'importance des articles qu'il contient. Pour peu qu'on y jette les yeux, on verra tout de suite qu'il ne se compose guère que de livres précieux, soit par leur rareté, soit par leur singularité ou la beauté de leur condition. La plupart même réunissent les trois qualités.

Ce n'est pas tant une bibliothèque qu'on a voulu former, qu'une réunion de livres rentrant presque tous dans le domaine de la curiosité. Une grande variété y règne : il est peu de spécialités, parmi celles que les amateurs affectionnent le plus, qui n'y soient représentées au moins par quelques volumes. Plusieurs classes même sont fort riches, notamment celles des li-

vres sur la chasse, des anciens poëtes français des XVe et XVIe siècles, des conteurs et des facéties, qui toutes se font remarquer par le nombre et le choix des auteurs.

D'autres classes, moins abondantes, sont encore très recommandables, telles que celle des romans, où figurent plusieurs romans importants de chevalerie et quelques-unes des premières éditions de Rabelais; celle des voyages, où l'on distingue de précieuses relations de la Terre-Sainte et de l'Amérique, et enfin celle de l'histoire de France, où se trouvent la plupart de nos vieilles chroniques gothiques, etc.

Les autres spécialités, moins riches, n'ont pas cependant été oubliées par le collecteur. Ainsi l'on remarquera quelques belles Heures gothiques, manuscrites ou imprimées; des livres sur VÉLIN; plusieurs jolis Elzeviers; trois ou quatre *Mystères* et autres anciennes pièces de théâtre; de curieux recueils de figures, costumes ou emblèmes gravés sur bois; enfin, un certain nombre d'éditions originales de nos grands classiques, etc.

Ajoutons que les reliures sont dues presque toutes à nos meilleurs artistes, tels que Thouve-

nin, Bauzonnet, Niedrée, Duru, Capé, etc., et que, dans le nombre, il s'en trouve quelques-unes d'anciennes, aux armes de de Thou, du comte d'Hoym, etc.







CATALOGUE

DE

LIVRES RARES

ET PRÉCIEUX

THÉOLOGIE.

Biblia sacra Vulgatæ editionis, Sixti V jussu recognita, et Clementis VIII auctoritate edita. *Coloniæ-Agrippinæ, sumpt. Balth. ab Egmont* (*Holl.*), 1682, in-8, mar. r. compart. doublé de tabis, tr. dor. (*Reliure ancienne.*) 40 fr.

Exemplaire du cardinal de Brienne.

2. Liber Psalmorum. *Parisiis, ex officina Simonis Colinæi*, 1541, in-16, réglé, mar. r. compart. doublé de mar. citr. dent. tr. dor., gardes de pap. dor. 100 fr.

Charmante reliure de Padeloup, à riches compartiments, à petits fers, avec mosaïque de mar. r. vert et citron. Très bien conservée.

3. **Psalterium Davidis ad exemplar vaticanum.**

Lugduni (*Batav.*), *apud J. et D. Elzevirios*, 1653, pet. in-12, mar. n. tr. (*Bauzonnet-Trautz.*) 75 fr.

Très joli exemplaire. 136 mill. (5 p. 1/2 lig.

4. Le Nouveau Testament de N. S. Jésus-Christ, traduit en françois selon l'édition Vulgate (par Arnauld, Sacy et Nicole) ... avec des figures en taille-douce. *Mons*, *Gaspard Migeot* (*Bruxelles, H. Fricx*), 1699, in-12, figures à mi-page, mar. bl. 30 fr.

Exemplaire NON ROGNÉ.

4 *bis*. Instruction sur la version du Nouveau Testament imprimé à Trévoux, par J. B. Bossuet. *Paris*, *Anisson*, 1702. — Seconde instruction sur les passages particuliers de la version du Nouveau Testament imprimé à Trévoux, par J. B. Bossuet. *Paris, Anisson*, 1703, 2 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Reliure ancienne.*) 80 fr.

Edition originale. Bel exemplaire.

5. L'Apocalypse, avec une explication, par J. B. Bossuet. *Paris*, *Seb. Mabre-Cramoisy*, 1689, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Reliure ancienne aux armes de Rochechouart.*) 60 fr.

Edition originale. Bel exemplaire.

6. Icones historiarum Veteris Testamenti ad vivum expressæ. *Lugduni*, *apud Johannem Frellonium*, 1547, pet. in-4, fig. sur bois, mar. ol. orn. tr. dor. (*Capé.*) 200 fr.

Quatre-vingt-quinze figures sur bois, gravées d'après les

dessins d'Holbein, accompagnées d'une explication en latin et de quatrains en vers français, par G. Corrozet. Bel exemplaire.

6 *bis*. QUADRINS HISTORIQUES DE LA BIBLE (par Cl. Paradin). *Lyon, Jean de Tournes*, 1553, 2 part. en 1 vol. in-8. — Quadrins historiques d'Exode. *Lyon, J. de Tournes*, 1553, pet. in-8, mar. r. compart. tr. dor. (*Capé*.) 90 fr.

Bel exemplaire du premier tirage des déux parties des *figures de la Bible* du petit Bernard.

7. HORÆ. Gr. in-8, rel. en chagrin, avec fermoirs en argent, tr. dor. (*Reliure ancienne*). 650 f.

Beau manuscrit du XVe siècle sur vélin, très frais et parfaitement conservé. Il est orné de 23 miniatures d'une exécution remarquable, notamment la première et celle qui représente le roi David. Chaque page est entourée de riches bordures composées de personnages et animaux fantastiques, d'oiseaux, de fleurs et de fruits. Le calendrier est entièrement écrit en lettres d'or, d'azur et de pourpre. On remarque de plus dans le cours du volume un grand nombre d'initiales en or et couleur.

Ce manuscrit a appartenu à la famille Macheco des Prémeaux, dont l'arbre généalogique se trouve au verso du dernier feuillet.

8. HORE INTEMERATE VIRGINIS DEI GENITRICIS MARIE secundum usum Ecclesie Romane. *Parisiis, per Egydium Hardouyn, s. d.* (*Calendr.* de 1515 à 1530), pet. in-8 allongé, réglé, relié en velours rouge, coins et fermoirs en argent, tr. dor. 320 fr.

Ces Heures, d'un format peu ordinaire, surtout pour ce genre de livres, sont imprimées sur vélin et ornées de 18 vignettes peintes en miniatures et de lettres en or et en couleur. La reliure, en velours, est garnie de fermoirs et de coins avec chiffres en argent. Au milieu des plats, et dans un petit

écusson également en argent, se trouvent les armes du premier propriétaire, qui sont d'or à une bande de gueules.

En tête du volume ont été ajoutés 6 feuillets de vélin. Sur les deux premiers on a peint les armes mentionnées ci-dessus, avec d'autres armoiries indiquant sans doute les alliances de la famille. Les quatre autres feuillets sont occupés par des prières en latin, et 3 miniatures représentant la sainte Vierge, saint Claude et le cardinal Allemand. Ce dernier, connu aussi sous le nom de saint Louis, archevêque d'Arles, est revêtu de ses habits de cardinal et porte l'auréole des saints. Il pose la main sur la tête d'un chevalier agenouillé à côté de lui. Ce chevalier, dont la cotte d'armes est mi-partie d'or et gueules, est évidemment le propriétaire du livre et un des parents du cardinal. Au verso de la miniature, on lit : *Sensuit loraison de Monsieur Sainct Loys cardinal d'Arles.* La famille Allemand, maison célèbre dans le Dauphiné, remonte au XI[e] siècle. Originaire de la Savoie, elle s'est divisée en 20 branches qui se sont répandues dans le Dauphiné, dans le Bugey et en Franche-Comté.

9. HEURES A LUSAIGE DE ROME. *Nouvellement imprime a Paris par Gillet Hardouin pour Germain Hardouin*, s. d., in-8 goth., vignettes sur bois (calendr. de 1505 à 1525), mar. r. compart. tr. dor. (*Reliure ancienne.*) 275 fr.

Imprimé sur VÉLIN et orné de 16 grandes vignettes et de 15 petites peintes avec soin en or et en couleur.

Ce beau volume, très bien conservé, a appartenu à Philippe de Béthune (frère du duc de Sully), dont il porte le chiffre et les armes.

10. PRIÈRES SAINTES ET CHRESTIENNES, tirées de l'Ecriture et des Pères de l'Eglise. (A la fin : JARRY *Parisinus scribebat.*) 1662, in-16, rel. en chagrin, tr. dor. avec fermoirs en or. 900 fr.

CHARMANT MANUSCRIT, sur vélin très fin, écrit en lettres romaines. Il se compose de 162 pages, dont chacune est encadrée de filets d'or. Il est en outre enrichi de grandes

lettres en or et en couleur, et de plusieurs fleurons et autres ornements, au nombre desquels on remarque deux couronnes de roses peintes en miniature et d'une exquise délicatesse.

Ce précieux manuscrit, aussi remarquable par sa conservation que par son exécution, est renfermé dans un sac de soie brodé en argent, sur lequel se trouve un chiffre composé des lettres E M C entrelacées, et surmontées d'une couronne fleurdelisée. Ce chiffre est sans doute celui d'une personne de la famille royale.

11. BREVIARIUM. (A la fin): *Scriptum Ferrariæ a donno Joanne Jacobo Magnagnino familiari illustrissimi et reverendissi Dñi P. cardinalis secundi Estensis Ferrariæ. Anno Dñi* M. D. XLVIII. Pet. in-8, mar. compart. tr. dor. 600 fr.

Manuscrit sur vélin très fin, exécuté avec un soin parfait en lettres romaines rouges et noires. Il se compose de 12 feuillets non chiffrés pour le calendrier, et de 188 feuillets chiffrés pour le bréviaire. Chaque page est dans un double encadrement formé de filets et de cordelières en or. Les initiales, grandes et petites, sont peintes sur fond d'or avec une rare délicatesse. Tous les versets des psaumes et des hymnes se terminent par des bouts de lignes variés en or et couleur. Douze charmantes miniatures à mi-page, représentant les plaisirs et les travaux champêtres de chaque mois de l'année, ornent les 12 feuillets du calendrier.

La reliure, qui appartient à la fin du XVIe siècle et qui est une belle reliure française à riches compartiments, paraît avoir été adaptée au volume dans ces derniers temps.

Le cardinal pour lequel ce manuscrit précieux a été exécuté était Hippolyte d'Este, dit le cardinal de Ferrare, fils d'Alphonse Ier, duc de Ferrare, et de Lucrèce Borgia, et l'un des protecteurs du Tasse. Il mourut à Rome en 1572.

12. Traitez du libre arbitre et de la concupiscence, par J. B. Bossuet. *Paris, B. Alix*, 1731, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Reliure ancienne.*) 50 fr.

Joli exemplaire de la première édition.

13. Thomæ a Kempis de Imitatione Christi libri IV, recensiti ad fidem autographi anni M. CCCC. XLI., cum vita ejusdem Thomæ, per Heribertum Rosweydum. *Antwerpiæ, ex offic. plantiniana*, 1620, très pet. in-32, fig. mar. r. compart. fil. tr. dor. (*Reliure ancienne.*) 20 fr.

Jolie édition en très petit caractère.

14. Le Quaternaire sainct Thomas, aultrement dict les quatre choses sainct Thomas. *S. l.* n. d., pet. in-8 de 16 ff. dont un blanc, goth. mar. bl. compart. tr. dor. (*Bauzonnet.*) 60 fr.

Livre singulier et rare ; en voici le commencement :

Quatre choses sont nécessaires à soy bien gouverner en ce monde :

Penser au temps passé
Disposer du temps présent,
Pourvoir au temps avenir
Et déclarer la chose douteuse.

15. LA FLEUR DES COMMANDEMENS DE DIEU, avec plusieurs exemples et auctoritez, extraictes tant des sainctes Escritures que daultres docteurs et bons anciens peres. *On les vend a Paris par Philippe le Noir.* (A la fin) : *Imprime a Paris par Anthoine Bonnemere, lan mil cinq cens vingt et cinq.* In-fol. goth. à 2 col. mar. br. fil. dor. (*Duru.*) 120 fr.

Ce livre n'est pas un simple traité de théologie morale. Aux préceptes succèdent des exemples qui forment une seconde partie intitulée : *L'Exemplaire des commandements de Dieu*. Ce sont des histoires pour la plupart miraculeuses, racontées fort naïvement, et dont quelques-unes sont des plus singulières. Cette seconde partie occupe à peu près la moitié du volume.

16. Le Livre de la discipline damour divine, contenant X (parties). La repeticion de la discipline, contenant V (parties). *Paris*, *Regnault Chaudière*, 1519, in-8, goth. mar. r. fil. tr. dor. (*Reliure ancienne.*) 60 fr.

Bel exemplaire de Méon. Livre ascétique dans lequel il y a des passages très singuliers, dont du Verdier donne un échantillon à la page 479 du tome 1er de sa bibliothèque.

17. LE CHAPELLET DE VIRGINITÉ. *S. l. ni d.* (Fin du XVe siècle.) Pet. in-4, goth., réglé, mar. v. ornement, tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 200 fr.

Opuscule rare. Cette édition doit être antérieure à celle de Michel Le Noir, la seule mentionnée dans le Manuel du libraire. Elle se compose de 20 ff. dont le dernier est blanc.

18. (ARS MORIENDI.)

. INCOMIN .
CIA . LOPROLOGHO
DELARTE. DELO BEN
MORIRE. TRADUCTO. IN
VVLGARE SERMONE . DA
IUNIANO . MAIO . A LO IN
CLITO SIGNIORE . MIS
SER PASQUALE. DIA.
Ç GARLON REGIO
CASTELLANo
DIGNISSImo

(In fine) : Joannes Marcus cynicus xpi et honestatis famul. tribus et quinquaginta horis

exscripsit. In-fol., mar. rouge, tr. dor. (*Ancienne reliure aux armes du cardinal Barberini.*)
1500 fr.

Manuscrit sur vélin. Ce manuscrit, des plus précieux, a été exécuté, vers le milieu du XVe siècle, à Naples, où Maggio était professeur. Le volume se compose de 34 ff., écrits en caractères ronds. Le premier contient, au verso, le titre écrit en lettres d'or dans un cercle d'or. Au-dessous de l'intitulé se trouve une miniature ronde en grisaille. La page suivante est entourée d'une riche bordure en miniature; dans le bas de la marge sont les armoiries de *Pasquale Diaç. Garlon*, soutenues par deux anges. Les grandes initiales sont en or et couleur du plus beau style italien du XVe siècle. Les têtes des chapitres sont en or ou en rouge. — Le principal ornement du volume consiste en 11 belles *miniatures en grisaille*, de la grandeur des pages, et tout à fait identiques aux gravures de l'édition xylographique de l'*Ars moriendi.*

Ce manuscrit est en deux parties. La première commence par une dédicace de Maggio, en 4 pages, adressée à Messer Pasquale. Vient ensuite un traité intitulé: *Tentatione diavolica contra la fede prima. Impero che la fede e fundamento de tutta la salute nostra: et sença la fede per nullo modo se puo hauere salute, etc.* Il se compose de 10 pages en face de chacune desquelles se trouve une miniature. La seconde partie contient: *Arte del ben morire composto da frate Alberto magno de lordine de predicatori*, avec une miniature en tête.

Le volume est d'une conservation parfaite.

18 *bis*. Elévations à Dieu sur tous les mystères de la religion chrétienne, par J. B. Bossuet. *Paris, J. Mariette*, 1727, 2 vol. in-12, mar. r. jans. tr. dor. (*Rel. anc.*) 200 fr.

Première édition. Très bel exemplaire, provenant de la bibliothèque de M. Parison.

19. Pensées de M. Pascal sur la religion et sur quelques autres sujets, qui ont esté trouvées après sa mort parmy ses papiers. *Paris*,

G. Desprez, 1670, in-12, mar. r. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet*). 70 fr.

Première édition.

19 *bis*. Les Provinciales, ou Les Lettres escrites par Louis de Montalte à un provincial de ses amis (par Bl. Pascal). *Cologne* (*Amsterd.*, *Elzev.*), 1657, pet. in-12, mar. v. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 150 fr.

Très bel exemplaire, avec témoins. 134 mill. (4 p. 11 lig. 1/3.)





SCIENCES ET ARTS.

I. MORALE.

Moralistes anciens et modernes.

COllection des moralistes anciens. *Paris*, *Didot l'aîné* et *Debure*, 16 vol. in-18, pap. d'Annonay et pap. vél., mar. r. dent. tr. dor. doublé de tabis. (*Bradel.*) 60 fr.

Ainsi composée : Manuel d'Epictète (traduit par Naigeon), 1782. — Pensées morales de Confucius, trad. par Lévesque, 1783. — Pensées morales de divers auteurs chinois, trad. par le même, 1782. — Morale de Sénèque (par Naigeon), 1782, 3 vol. — Pensées morales d'Isocrate, par Auger, 1782. — Pensées morales de Cicéron, par Lévesque. 1782. — Sentiments de Théognis et de Phocylide, etc. trad. par Lévesque, 1783. — Entretiens mémorables de Socrate trad. de Xénophon, par Lévesque, 1782, 2 vol.— Apophthegmes des Lacédémoniens, trad. par Lévesque 1794. — Pensées morales de Plutarque, trad. par le même, 1794, 2 vol. — Vies et apophthegmes des philosophes grecs, trad. par le même, 1795.

20 *bis*. Morale de Jésus-Christ et des Apôtres, ou la Vie et les instructions de Jésus-Christ, tirées du N. Testament. *Paris*, *Didot l'aîné*,

1785, 2 vol. in-18, mar. r. dent. tr. dor. doubl. de tabis. (*Bradel.*) 12 fr.

22. Traité élémentaire de morale et du bonheur pour servir de prolégomènes ou de suite à la collection des moralistes (par Paradis de Raymondy). *Paris*, 1795, 2 vol. in-18, pap. vél. demi-rel. mar. r. n. rog. 10 fr.

22. Les Entretiens mémorables de Socrate, traduits du grec de Xénophon par Levesque. *Paris*, *Didot*, 1782, 2 vol. in-18, mar. v. dent. doubl. de tabis, tr. dor. (*Derome.*) 80 fr.

Un des douze exemplaires imprimés sur VÉLIN.

23. Sentences de Théognis, de Phocylide, de Pythagore et des sages de la Grèce, recueillies et traduites par Levesque. *Paris*, *Didot l'aîné*, 1783, in-18, mar. v. dent. doubl. de tabis, tr. dor. (*Derome.*) 40 fr.

Un des douze exemplaires imprimés sur VÉLIN.

24. Pensées morales d'Isocrate, extraites de ses œuvres et traduites par l'abbé Auger. *Paris*, *Didot l'aîné*, 1782, in-18, mar. v. dent. doubl. de tabis, tr. dor. (*Derome.*) 40 fr.

Un des douze exemplaires imprimés sur vélin.

25. Caractères de Théophraste et Pensées morales de Ménandre, traduits par Levesque. *Paris*, *Didot l'aîné*, 1782, in-18, mar. v. dent. doubl. de tabis, tr. dor. (*Derome.*) 40 fr.

Un des douze exemplaires imprimés sur vélin.

26. Manuel d'Epictète, traduit par M. N. (Naigeon, avec un discours prélim.) *Paris, Didot l'aîné*, 1782, in-18, mar. v. dent. doubl. de tabis, tr. dor. (*Derome.*) 50 fr.

Un des douze exemplaires imprimés sur vélin.

27. Pensées morales de Cicéron, recueillies et traduites par Levesque. *Paris, Didot l'aîné*, 1782, in-18, mar. v. dent. doubl. de tabis, tr. dor. (*Derome.*) 50 fr.

Un des douze exemplaires imprimés sur VÉLIN.

28. Morale de Sénèque, extraite de ses œuvres (avec un discours préliminaire, par Naigeon). *Paris, Didot l'aîné*, 1782, 3 vol. in-18, mar. vert, dent. tr. dor. doubl. de tabis. (*Derome.*) 120 fr.

Un des douze exemplaires imprimés sur vélin.

29. Senecque. Des remèdes contre toutes perturbations de l'âme et passions du corps, avec un dialogue non moins facétieux que de subtile invention. Plus l'institution du serviteur domestique. Le tout mis en françois par Guillaume de la Tayssonnière. *Lyon, Benoît Rigaud et J. Saugrain*, 1558, in-16, mar. r. tr. dor. (*Bruyère.*) 30 fr.

Joli petit volume. *Le Dialogue non moins facétieux* est la traduction du dialogue italien de L. Pulci, *L'Homme et le Pou.*

30. (LE LIVRE DE SAPIENCE) (attribué à Guy de Roy, archevêque de Sens, et augmenté par un religieux de Cluny). (*A la fin*):

Cy finist le livre de Sapience, emprime a Geneue lan mll quatre cens. LXXVIII. *le neufiesme jour du moiz doctobre.* In-fol. goth. mar. br. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 800 fr.

Edition précieuse. Un des quatre ouvrages exécutés à Genève en 1478 par Adam Steynschaber. Ce volume, imprimé à longues lignes, sans chiffres, signatures ni réclames, se compose de 96 feuillets dont trois pour le prologue et la table des chapitres.

L'exemplaire décrit par M. Brunet n'avait que 87 feuillets, et les 2 exemplaires qui se trouvent à la bibliothèque de Genève sont également incomplets (voir la *notice sur les livres imprimés à Genève dans le XVe siècle, par G. Favre; Genève,* 1855).

31. Essais de Michel, seigneur de Montaigne, cinquiesme édition augmentée d'un troisiesme livre et de six cens additions aux deux premiers. *Paris, A. L'Angelier*, 1588, in-4, titre gravé, mar. r. tr. dor. (*Rel. anc.*) 120 fr.

Dernière édition publiée du vivant de Montaigne.

32. Livre des Essais de Michel, seigneur de Montaigne, dernière édition, augmentée de deux tables très amples. *Lyon, pour G. Lagrange, libraire d'Avignon*, 1593, 2 part. en 1 vol. in-8, vél. 50 fr.

Très bel exemplaire d'une édition rare qui a été donnée sur la précédente.

33. Les Essais de Michel, seigneur de Montaigne. *Amsterd., A. Michiels* (*Bruxelles, François Froppens*), 1659, 3 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 160 fr.

Très joli exemplaire, 154 mill. (4 p. 8 lig).

34. De la Sagesse, trois livres, par P. Charron. *Leide, J. Elsevier*, s. d., pet. in-12, mar. bl. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*) 80 fr.

Bel exemplaire de l'édition sans date, 134 mill. (4 p. 11 lig. 1 2).

35. Les Passions de l'âme, par R. Des Cartes. *Amsterdam, Louys Elzevier*, 1650, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Hardy.*) 40 fr.

Joli exemplaire. 131 mill. (4 p. 9 lig).

36. Réflexions ou Sentences et Maximes morales (par le duc de la Rochefoucauld). *Paris, Cl. Barbin*, 1665, in-12, mar. r. jans. doublé de mar. r. dentelle, tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 130 fr.

Bel exemplaire de l'édition de 135 pages, regardée comme la première.

36 *bis*. Réflexions ou Sentences et Maximes morales (par le duc de la Rochefoucauld). *Paris, Cl. Barbin*, 1678, in-12, mar. r. jans. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 75 fr.

Bel exemplaire de la cinquième édition, la dernière donnée du vivant de l'auteur.

37. Les Caractères de Théophraste, avec les caractères et les mœurs de ce siècle, par de la Bruyère; édition augmentée de notes par Coste. *Paris Michel David*, 1740, 2 vol. in-12, titre gravé, mar. vert, fil. tr. dor. (*Derome.*) 80 fr.

Très bel exemplaire.

37 *bis*. Théorie des sentimens agréables (par

Lévesque de Pouilly. *Paris*, *David*, 1749, in-12, fig. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 30 fr.

Exemplaire en grand papier fort.

38. Eléments de la Morale universelle, ou Catéchisme de la nature, par le baron d'Holbach. *Paris*, *De Bure*, 1790, in-18, pap. vél. mar. r. dent. tr dor. doublé de tabis (*Bradel.*) 5 fr.

39. Les Livres classiques de l'empire de la Chine, recueillis par le Père Noël. *Paris*, *De Bure*, 1784-1786, 7 vol. in-18, pap. vél. mar. rouge, dent. tr. dor. doublé de tabis. (*Bradel.*) 30 fr.

40. Pensées morales de Confucius, recueillies et traduites du latin par Levesque. *Paris*, *Didot l'aîné*, 1782, in-18, mar. v. dent. doublé de tabis, tr. dor. (*Derome.*) — Pensées morales de divers auteurs chinois, recueillies et traduites du latin et du russe par le même. *Paris*, *Didot*, 1782, in-18, mar. vert, dent. tr. dor. doublé de tabis. (*Derome.*) 80 fr.

Un des douze exemplaires imprimés sur VÉLIN.

II. BEAUX-ARTS.

Recueils de gravures et de costumes.

41. LES SIMULACHRES ET HISTORIÉES FACES DE LA MORT, autant élégamment pourtraictes que

artificiellement imaginées. *A Lyon, soubz lescu de Coloigne*. M. D. XXXVIII. (A la fin) : *Excudebant Lugduni Melchior et Gaspar Trechsel fratres*, 1538, pet. in-4, 41 fig. sur bois, mar. br. compart. mosaïque, tr. dor. (*Capé.*) 525 fr.

Première édition de *La Danse des Morts* attribuée à Holbein. Très bel exemplaire.

41 *bis*. IMAGINES MORTIS, his accesserunt epigrammata e gallico idiomate à Georgio Æmilio in latinum translata. *Coloniæ, apud hered. Arn. Birckmanni*, 1573, pet. in-8, fig. sur bois d'après Holbein, mar. r. tr. dor. (*Capé.*) 75 fr.

42. Todten-Dantz... La Danse des Morts, gravée par Math. Merian. *Francfort*, s. d., in-4, 44 fig., mar. r. tr. dor. (*Hardy.*) 50 fr.

43. Impressions of a series of animals, birds, etc. Illustrative of british field sports : from a set of silver buttons, drawn by A. Cooper, and engraved by John Scott. *London, Burn*, 1821, in-8, jolies fig. à chaque page, v. bl. compart. tr. dor. (*Ex. A. Audenet.*) 30 fr.

Imprimé sur papier jaune.

44. RECUEIL DE LA DIVERSITÉ DES HABITS qui sont de présent en usage, tant ès pays d'Europe, Asie, Affrique et isles sauvages, le tout fait après le naturel (Par Fr. Deserpz). *Paris, Richard Breton*, 1564, pet. in-8 réglé, mar. r. fil. tr. dor. (*Duru.*) 150 fr.

Ce recueil se compose de 119 jolies figures gravées sur bois. Au bas de chacune se lisent 4 vers français.

45. DE GLI HABITI ANTICHI e moderni di diverse parti del mondo, libri due, fatti da Cesare Vecellio, e con discorsi da lui dichiarati. *In Venetia, presso Damian Zenaro*, 1590, in-8, fig. sur bois, mar. r. riche dent. tr. dor. (*Niedrée.*) 180 fr.

Très bel exemplaire.

46. DIVERSARUM NATIONUM HABITUS, centum et quattuor iconibus in aere incisis diligenter expressi, opera Petri Bertellii. *Patavii*, 1594, 2 tom. en 1 vol. pet. in-8, mar. bl. rich. compart. à la Grolier, tr. dor. (*Duru.*) 220 fr.

Bel exemplaire d'un recueil recherché. Le tome premier se compose de 104 fig. de costumes et de 2 grandes planches qui représentent la procession du pape et celle du doge de Venise. Le tome II contient 78 fig. et une grande planche ainsi désignée : *Pompa regis Turcarum.*

47. Cris de Paris, dessinés d'après nature par M. Poisson. *Paris, chez l'auteur*, s. d., in-8, 72 planches gravées par Godin, dem.-rel. 30 fr.

III. EXERCICES GYMNASTIQUES.

1. *Equitation.*

48. Il Cavalerizzo di messer Cl. Coste di Pavia. *Lyone, Alessandro Marsillii*, 1573, in-4, demi-rel. v. bl. 20 fr.

49. Le Cavalerice françois, composé par Salomon de la Broue... contenant les préceptes principaux qu'il faut observer exactement pour

bien dresser les chevaux aux exercices de la carrière et de la campagne... Troisième édition... *Paris, Abel L'Angelier*, 1612, in-fol., titre gravé par C. de Mallery, fig. mar. r. dent. compart. tr. dor. (*Rel. du temps.*) 70 fr.

Livre rare. Bel exemplaire aux armes du duc de Savoie, Charles Emmanuel Ier, dit *le Grand*.

50. Recueil d'opuscules sur les différentes parties de l'équitation... par Le Vaillant de Saint-Denis. *Versailles*, 1789, in-8, pl. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 8 fr.

51. Traicté de la manière de bien emboucher, manier et ferrer les chevaux, avec les figures des mors de bride, tours et maniements et fers qui y sont propres, faict en langage italien par le S. Cesar Fiaschi et n'agueres tourné en françois (par François de Prouane). *Paris, Guil. Auvray*, 1578, in-4, fig. sur bois, v. rac. fil. 20 fr.

52. Le Parfait Cocher, ou L'Art d'entretenir et de conduire un équipage à Paris et en campagne, avec une instruction aux cochers sur les chevaux de carrosse (par le duc de Nevers). *Paris, Mérigot*, 1744, in-12, br. 6 fr.

2. *Chasses et Pêches.*

53. ORIGEN Y DIGNIDAD DE LA CAÇA, al ex. S. D. Gaspar de Gusman, conde duque de S. Lu-

car, por Juan Mateos Ballestero. *Madrid, Fr. Martinez*, 1634, in-4, fig. mar. v. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 100 fr.

Volume fort rare, orné de 8 jolies figures, y compris le frontispice et le portrait de Philippe IV, gravées par P. Perete d'après Fr. Collantes.

54. L'Eloge de la chasse, avec plusieurs aventures surprenantes et agréables qui y sont arrivées (par le chev. de Mailly). *Amsterd.*, 1724, in-12, v. br. 3 fr.

55. Eloge historique de la chasse, par Beneton de Perrin. *Paris, Morel le jeune*, 1734, in-12, cart. 8 fr.

« Il ne faut pas confondre, dit P. Cl. de Chappeville, ce petit ouvrage rempli de recherches curieuses avec un assez méchant livre intitulé : *L'Eloge de la Chasse*, impr. en 1723. » (C'est le précédent.)

56. Dictionnaire théorique et pratique de chasse et de pêche (par Delisle de Sales). *Paris, Musier*, 1769, 2 vol. in-8, v. br. fil. tr. dor. (*Koehler.*) 25 fr.

57. Poetæ latini rei venaticæ scriptores et bucolici antiqui, videlicet Gratii Falisci, atque Aur. Olympii Nemesiani, cynegeticon halieuticon et de aucupio, cum notis integris C. Barthii, J. Vlitii, E. Brucei, etc. *Lugdun. Batav.*, 2 part. en 1 vol. in-4, vélin cordé. 10 fr.

58. Venatus et aucupium iconibus artificiosiss. ad vivum expressa, et succintis versibus illustrata, per Joan. Adam. Lonicerum, Francfortanum ... ad calcem vero adjunximus poe-

tas tres egregios, Gratium ... de Venatione, M. Aur. Olymp. Nemisianum, qui cynegetica scripsit, et J. Darcæum, de Canibus. *Francofurti, impensis Sigism. Feierabendii*, 1582, in-4, mar. v. dent. tr. dor. (*Derome.*) 80 fr.

Volume rare, dans lequel se trouvent 40 jolies planches gravées sur bois par Jost Amman.

59. PHEBUS DES DEDUITZ DE LA CHASSE des bestes sauuaiges et des oyseaulx de proye (par Gaston Phebus, comte de Foix). (A la fin : *Cy fine le livre de Phebus... Imprime a Paris par Jehan Treperel, demourant en la rue Neufve-Nostre-Dame, a lenseigne de lescu de France*, s. d., in-fol. goth. à 2 col., réglé, mar. vert, tr. dor. (*Duru.*) 1000 fr.

Ce livre curieux renferme, outre le traité de Gaston Phebus, *Le Déduyt des oiseaux et des chiens*, poëme de Gaces de la Bigne, qui occupe plus de la moitié du volume.

Edition fort rare, dont un très bel exemplaire a été vendu en 1853 le prix énorme de 1740 fr. Le présent exemplaire est également fort beau.

60. Le Livre du roy Modus et de la royne Racio, nouvelle édition, avec une préface par El. Blaze. *Paris, E. Blase*, 1839, gr. in-8 goth., fig. v. f. fil. n. rog. (*Petit.*) 40 fr.

61. AVISO DE CAÇADORES Y DE CAÇA. Ordenado por el doctor Pero Nunnez de Auendaño. (A la fin) : *Impresso en la muy noble villa de Alcala de Henares, en caza de Joan de Brocar*, 1543, très gr. in-8 goth., mar. v. tr. dor. (*Duru.*) 90 fr.

Très bel exemplaire d'un ouvrage fort rare.

62. I quattro libri della caccia (poema) di Tito Giovanni Scandianese. *Vinegia, Gabr. Giolito*, 1556.— La Sfera di Proclo tradotta in idioma italiano da T. G. Scandianese. *Vinegia, G. Giolito*, 1556, in-4, fig. mar. r. fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 80 fr.

Beau volume orné de 16 charmantes gravures sur bois et d'un grand nombre de lettres historiées.

63. LA VENERIE DE JACQUES DU FOUILLOUX... avec plusieurs receptes et remèdes pour guérir les chiens de diverses maladies. Plus l'Adolescence de l'autheur (Recueil de poésies). *Poitiers, par les de Marnefz et Bouchetz frères*, 1562, in-4, fig. sur bois, mar. v. fil. tr. dor. (*Koehler.*) 175 fr.

Seconde édition, peut-être aussi rare que la première, publiée en 1561. — Très bel exemplaire.

64. La Venerie de Jacques du Fouilloux, reveue et augmentée. *Paris, Abel L'Angelier*, 1606, in-4, fig. sur bois. — La Fauconnerie de Jean de Franchieres, grand prieur d'Aquitaine, avec tous les autres autheurs traictans de ce sujet (G. Tardif, Artetouche, G. B. [Guill. Bouchet]). *Paris, Abel L'Angelier*, 1607, in-4, fig. sur bois, 2 part. en 1 vol. in-4, mar. bl., rich. compart. à entrelac. de filets, tr. dor. (*Thompson.*) 100 fr.

Bel exemplaire.

Cette édition contient, à la suite de du Fouilloux, une partie qui renferme les chasses du daim, de l'ours, du loup, du bouc, du chevreuil, du rènard, etc., extraites de l'ouvrage de Phebus. On y trouve en outre la chasse du loup par Clamorgan.

65. La Vénerie de Jacques du Fouilloux, précédée de quelques notes biographiques et d'une notice bibliographique. *Angers*, 1844, gr. in-8, fig. sur bois, demi-rel. mar. vert, non rogné. (*Petit.*) 25 fr.

Exemplaire imprimé sur papier vélin bleu.

66. La Caccia di Giacomo di Foglioso, scudiero e signore di esso luogo, paese di Gastina in Poitu... Tradotta di lingua francese da Cesare Parona. *Milano, Antonio Comi*, 1615, in-8, figures sur bois, mar. vert, tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 75 fr.

Exemplaire à toutes marges et pour ainsi dire non rogné.

67. LA CHASSE ROYALE composée par le Roy Charles IX et dédiée au Roy très chrestien de France et de Navarre, Louis XIII. *Paris, Nicolas Rousset*, 1625, in-8, fig. sur le titre, mar. v. fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*) 250 fr.

Bel exemplaire de Pixerécourt et de Ch. Nodier.

68. Suite de sujets de chasse aux quadrupèdes, aux oiseaux et pêches, 44 pl. gravées d'après J. Stradan, par Phil. Galle et autres. 1578, in-fol. obl., mar. v. fil. tr. dor. (*Petit.*) 70 fr.

69. LIBRO DE LA MONTERIA, que mandò escrevir el muy alto y poderoso rey don Alonzo de Castilla y de Leon, ultimo deste nombre, acrecentado por Gonçalo Argote de Molina. *En Sevilla,*

Andr. Pescioni, 1582, in-fol. à 2 col., fig. sur bois, mar. r. tr. dor. (*Duru*) 130 fr.

Livre rare. Bel exemplaire de CH. NODIER.

C'est ici le lieu de dire que la description de ce livre donnée par M. Brunet est parfaitement exacte, malgré l'assertion contraire de Ch. Nodier (nº 158 de son catalogue). Ce qui l'aura trompé, c'est que son exemplaire contient de plus que les autres, en tête du discours d'Argote de Molina, les 6 feuillets préliminaires déjà placés au commencement de l'ouvrage.

70. LE PLAISIR DES CHAMPS (poëme), divisé en IV parties selon les quatres saisons de l'année, par Cl. Gauchet, Dampmartinois, où est traicté de la chasse et de tout autre exercice récréatif. *Paris, N. Chesneau*, 1583, in-4, mar. bl. tr. dor. (*Duru*) 100 fr.

Première édition. Elle contient certains passages facétieux qui n'ont pas été reproduits dans celle de 1604.

71. L'Agriculture et Maison rustique de MM. Ch. Estienne et J. Liebault... Plus un brief recueil des chasses du cerf, du sanglier, du lièvre, du renard, du blereau, du connil, du loup, des oyseaux et de la fauconnerie. *Lyon, J. du Puys*, 1586. — La Chasse du loup... par J. de Clamorgan, seigneur de Saane. *Par Gabr. Cartier*, 1584, in-4, fig. sur bois, v. f. 35 fr.

72. Della Caccia, poema del signor Erasmo di Valvasone... con gli argomenti a ciascun canto del Sig. Gio. Domenico de gli Alessandri. *Bergamo, per Comin Ventura*, 1591, in-8, 5 jolies fig. sur bois, mar. r. tr. dor. (*Lortic.*) 60 fr.

73. Delle Caccie di Eugenio Raimondi Bresciano; libri quattro, aggiuntov' in questa nuova impressione altre caccie che sperse in altri libri andavano. *S. l.* n. d., in-4, titre gravé, fig., v. f. fil. 40 fr.

Edition sans indication de lieu ni de date, mais avec une épître dédicatoire datée de Venise, 1630. Elle est ornée de 18 jolies gravures, où sont représentées toute espèce de chasses et de pêches.

74. ARTE DE BALLESTERIA, y monteria, escrita con metodo, para escusar la fatiga que ocasiona la ignorancia. Dedic. al S. D. Balt. Carlos Filipe de Austria, por Alonso Martinez de Espinar. *Madrid, imprenta real*, 1644, in-4, portr. fig. mar. v. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 100 fr.

Frontispice, portraits de D. Carlos et de Martinez de Espinar et 5 figures gr. par J. de Noort.

75. Traité des chasses, de la vénerie et fauconnerie, où est exactement enseignée la méthode de connoistre les bons chiens; la chasse du cerf, du sanglier, du lièvre... *Paris, C. de Sercy*, 1681, in-12, demi-rel. v. f. 10 fr.

Ce petit volume donne la réimpression d'un traité sur la chasse qui se trouve à la suite des *Délices de la campagne.*

76. Le Parfait chasseur, par M. (Jacques Espée) de Sélincourt. *Paris, Gabriel Quinet*, 1673, in-12, mar. bl. fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*) 55 fr.

77. Traité de toute sorte de chasse et de pêche, contenant la manière de faire toutes sortes de

filets, de prendre au piége toutes sortes d'oiseaux et de bêtes à quatre pieds; un traité de la vénerie; un traité de la grande chasse, etc. *Amsterdam, E. Roger*, 1714, 2 vol. in-12, avec 90 pl., demi-rel. mar. rouge, non rogné (*Bruyère*.) 25 fr.

78. Les Dons des enfans de Latone, la musique et la chasse du cerf, poëmes (par de Serré de Rieux). *Paris*, 1734, in-8, fig., d'après Oudry, grav. par Lebas, avec la musique grav. pour les tons de chasse, v. j. fil. 8 fr.

79. Nouveau traité de vénerie, contenant la chasse du cerf, celles du chevreuil, du sanglier, du loup, du lièvre et du renard, par un gentilhomme de la vénerie du roi. *Paris, Nyon*, 1750, in-8, 14 pl. gr. sur bois, demi-rel. v. f. non rogné. (*Lebrun*.) 25 fr.

Ce traité est ordinairement attribué à P. Clément de Chappeville, qui l'a publié; mais celui-ci dit dans sa préface que l'auteur véritable se nommait Antoine Gaffet, sieur de la Briffardière, gentilhomme de la vénerie, qui avait servi quarante ans dans ce corps.

80. Traité de vénerie et de chasses, par Goury de Champgrand. *Paris, Moutard*, 1776, 2 part. en 1 vol. in-4, 39 fig. v. m. 20 fr.

81. Traité de vénerie, par d'Yauville, premier veneur du roi. *Paris, imprimerie royale*, 1788, in-4, 41 pl. d'airs notés, v. m. fil. (*Aux armes de France*). 40 fr.

82. Traité de la chasse des principaux animaux

qui habitent les forêts et les campagnes... par M. Buc'hoz. *Paris*, s. d., in-12, v. f. fil. 8 fr.

83. La Caccia considerata come prodotto selvano, ad uso de' forestali, di M. Tondi. *Napoli*, *A. Trani*, 1816, in-8, v. ant. (*Aux chiffres de madame la duchesse de Berry.*) 10 fr.

De la bibliothèque de Rosny.

84. Les Ruses du braconnage mises à découvert, ou Mémoires et Instructions sur la chasse et le braconnage..., par L. Labruyerre. *Paris*, *Lottin l'aîné*, 1771, in-12, fig. mar. v. compart. tr. dor. (*Niedrée.*) (*Aux armes du marquis de Coislin.*) 50 fr.

85. Histoire d'un braconnier, ou Mémoires de la vie de L. Labruyerre, auteur des Ruses du braconnage (publ. par M. J. Pichon). *Paris*, 1844, in-8, br. 12 fr.

Tiré à petit nombre.

86. L'Art du valet de limier, avec la manière la plus simple de dresser un chien de plaine, auquel on a joint un état des différens rendez-vous de chasse du roi et des princes du sang, par Desgraviers. *Paris*, *Prault*, 1784, in-12, mar. v. n. rog. (*Closs.*) 20 fr.

87. Discours de l'antagonie du chien et du lièvre, ruses et proprietez d'iceux, l'un à bien assaillir, l'autre à se bien deffendre, composé par messire Jehan du Bec. *S. l.*, 1593 (*Paris*, *Crapelet*), 1850, pet. in-8, cart. n. r. 15 fr.

Jolie réimpression publiée par les soins de M. Veinant sur

le seul exemplaire connu qui se trouve à la bibliothèque de l'Arsenal. Tirée à 62 exemplaires. Celui-ci est sur papier de Chine.

88. La Chasse du lièvre avecques les levriers (poëme, par Isaac Habert). M. D. XCIX. (*Paris*, *Crapelet*, 1849), in-4 br. 5 fr.

Réimpression faite par les soins de M. Veinant sur le seul exemplaire connu appartenant à la Bibliothèque impériale. Tirée à 62 exemplaires.

89. La Chasse du loup nécessaire à la maison rustique, par Jean de Clarmogan, seigneur de Saane. *Rouen*, *Ad. Morrony*, 1624, in-4, fig. sur bois, cart. 15 fr.

90. Méthodes et projets pour parvenir à la destruction des loups dans le royaume, par de Lisle de Moncel. *Paris*, *imprimerie royale*, 1768, pet. in-8, dem.-rel. v. f. n. rog. (*Petit*.) 6 fr.

91. La Venerie normande, ou L'Ecole de la chasse aux chiens courants pour le lièvre, le chevreuil, le cerf..., par Le Verrier de la Conterie. *Rouen*, *L. Dumesnil*, 1778, gr. in-8, fig. mar. v. (*Bauzonnet*.) 75 fr.

Bel exemplaire non rogné.

92. Traité sur l'art de chasser avec le chien courant, dédié à S. A. S. le maréchal Berthier, prince de Neufchatel, par Boisrot de Lacour. *Clermont*, 1808, in-8, pl. dem.-rel. v. f. 25 fr.

Volume devenu rare.

93. La Caccia dello schioppo, di Nicola Spa-

doni, con settantaquattro documenti per fare un bravo e valente cacciatore da schioppo. *Bologna*, *G. Longhi*, 1673, in-12, fig. cart. en toile. 10 fr.

Petit volume rare qui ne se trouvait pas dans la collection de M. Huzard.

94. Essai sur la chasse au fusil (par Magné de Marolles). *Paris*, *Barrois*, 1782. — La Saint-Hubert, fête des chasseurs, en vers, par M... *Paris*, *Merigot*, 1782, in-8, demi-rel. mar. bl. (*Bruyère*.) 5 fr.

95. La Chasse au fusil, par Magné de Marolles, nouvelle édition renfermant toutes les additions préparées par l'auteur. *Paris*, *Th. Barrois*, 1836, in-8, fig. demi-rel. v. ant. 5 fr.

96. Moyens de conserver le gibier par la destruction des oiseaux de rapine, et les instructions pour y parvenir. Traité de la Pipée, 2e édition, augmentée de plusieurs chasses amusantes très convenables aux dames (par Simon). *Paris*, *Saugrain*, 1743, in-12, fig. demi-rel. v. ant. n. rog. 5 fr.

97. Livret des Chasses du Roi, pour 1827. *S. l.* n. d., in-4, bas. fil. 20 fr.

Non mis dans le commerce.

98. Uccelliera, overo Discorso della natura e proprieta di diversi uccelli... con il modo di prendergli, allevargli e mantenergli... opera

di G. P. Olina Novarese. *Roma, Angelo de Rossi*, 1684, in-4, vél. 15 fr.

Avec 65 figures gravées en taille-douce par A. Tempesta et Villamena.

99. Les Ruses innocentes dans lesquelles se voit comment on prend les oiseaux passagers... et de plusieurs sortes de bètes à quatre pieds.... avec les plus beaux secrets de la pesche dans les rivières et dans les étangs, par F. F. F. R. D. G. (Frère Fr. Fortin de Grandmont), dit le solitaire inventif. *Amsterdam, P. Brunel*, 1695, in-8, fig. mar. v. fil. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*) 70 fr.

Bel exemplaire

100. Reliquia librorum Frederici II, imperatoris, de arte venandi cum avibus, cum Manfredi regis additionibus, ex membranis vetustis nunc primum edita (ed. Velserus). Albertus Magnus de falconibus, asturibus et accipitribus. *Augustæ Vindelicorum, apud J. Prætorium*, 1596, in-8, fig. sur bois, mar. v. à comp. fil.tr. dor. (*Thompson.*) 50 fr.

Volume fort rare, bel exemplaire rempli de témoins et presque non rogné.

101. La Fauconnerie de Charles d'Arcussia de Capre, seigneur d'Esparron, de Pallières et du Revest, divisée en cinq parties. *Paris, J. Houzé*, 1615, in-4, fig. vél. 40 fr.

102. Tre libri de gli uccelli da preda, del signor

Francesco Carcano, detto Sforzino, ne quali si contiene la vera cognitione dell' arte de' struccieri... con un tratto de' cani del medesimo. *In Venetia*, *I Gioliti*, 1587, pet. in-8, vél. 18 fr.

Volume rare.





BELLES-LETTRES.

I. LINGUISTIQUE.

RECUEIL DE MOTS USUELS en latin et en françois, composé pour l'éducation du Dauphin. *Escrit par E. Damoiselet à Paris*, 1666, in-16, mar. r. fil. compart. fleurs de lis sur le dos et sur les plats, tr. dor. (*Rel. anc.*) 120 fr.

Charmant manuscrit sur vélin, en encre rouge et noire et avec initiales en or. Les armes et le chiffre du Dauphin, délicatement peints en or et en couleur, ornent le premier et le dernier feuillets. Chaque page est encadrée de filets en or.

104. Project du livre intitulé De la Précellence du langage françois, par Henri Estienne. *Paris, Mamert Patisson*, 1579, in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Purgold.*) 60 fr.

Bel exemplaire, grand de marges.

105. Traicté de la conformité du langage françois avec le grec..., avec une préface remonstrant quelque partie du désordre et abus qui se commet aujourd'huy en l'usage de la lan-

gue françoise, par Henri Estienne. *S. l. n. d.*, in-8, mar. r. tr. dor. (*Hardy.*) 60 fr.

Bel exemplaire de l'édition originale, imprimée par H. Estienne lui-même à Genève, vers 1565. Cette édition renferme des passages supprimés dans la réimpression de 1569.

106. Traité de la grammaire françoise, Gallicæ grammatices libellus (par Rob. Estienne). *Paris, R. Estienne*, 1569, in-8, v. ant. fil. tr. dor. 50 fr.

La partie latine a un titre spécial et une pagination différente. Exemplaire grand de marges.

107. Deux Dialogues du nouveau langage françois, italianizé et autrement desguizé, principalement entre les courtizans de ce temps..., de quelques courtisanismes modernes et de quelques singularitez courtisanesques (par Henri Estienne). *Envers, par Guill. de Niergues*, 1579, in-16, mar. r. janséniste, tr. dor. (*Capé.*) 50 fr.

108. Les Origines de quelques coutumes anciennes et de plusieurs façons de parler triviales (par Moisant de Brieux), avec un vieux manuscrit en vers touchant l'origine des chevaliers bannerets. *Caen, J. Cavelier*, 1672, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Duru.*) 55 fr.

Volume rare.

109. Les Divertissemens D. M. D. B. (de Moisant de Brieux). *Caen, J. Cavelier*, 1673, pet. in-12, mar. bl. tr. dor. (*Duru.*) 50 fr.

Ce volume, non moins rare que le précédent, en forme en quelque sorte le complément.

110. DICTIONNAIRE FRANÇOIS, contenant les mots et les choses, plusieurs nouvelles remarques sur la langue françoise, ses expressions propres, figurées et burlesques, etc., par P. Richelet. *Genève, Widerhold*, 1679-1680, 2 tom. en 1 vol. in-4, mar. bl. tr. dor. (*Duru.*) 100 fr.

Edition originale, rare et recherchée. On sait que Richelet ne s'est pas fait scrupule de faire entrer dans cette première édition de son Dictionnaire non seulement les expressions basses de notre langue, mais encore les mots les plus obscènes, qu'il a fait suivre de définitions non moins obscènes.

110 *bis*. Les Epithètes de M. de la Porte, Parisien, avec des annotations sur les noms et dictions difficiles. *Paris, Gabriel Buon*, 1571, in-8, mar. vert, jans. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 90 fr.

Très bel exemplaire de la première édition.

II. RHÉTORIQUE.

111. Le grant et vray Art de pleine rethorique, utille, proffitable et necessaire a toutes gens qui desirent a bien elegantement parler et escripre, compose par Maistre Pierre Fabri, cure de Meray, natif de Rouen, par lequel ung chascun pourra composer et faire toutes descriptions en prose... M. D. XXXVI. *Lyon, cheux Olivier Arnoullet.* — Le second Livre de vraye rethorique..., par lequel ung chascun

pourra composer toutes descriptions en ryme, comme chants royaux, ballades, rondeaux, etc. *Nouvellement imprime a Lyon, mil cinq cens* xxxvi, 2 part. en 1 vol. pet. in-8, goth. mar. citr. tr. dor. (*Duru.*) 75 fr.

Edition rare.

112. Oraison funèbre de très haut et très puissant prince Fr. Louis de Bourbon, prince de Conty, prononcée dans l'église de Saint André des Arcs par le P. Massillon. *Paris*, *Raymond Mazières*, 1719, in-4, mar. n. fil. tr. dor. 20 fr.

Exemplaire en grand papier, aux armes du prince de Conti. Edition originale. En tête du premier feuillet on remarque un joli portrait du prince de Conti, gravé par N. Pitau.

113. Panégyrique de saint Louis, roi de France, prononcé dans la chapelle du Louvre, le 25 août 1772, en présence de l'Académie françoise, par l'abbé Maury. *Paris, Brunet*, 1772, in-8, mar. r. fil. tr. dor. 12 fr.

Exemplaire aux armes de M. de Montazet, archevêque de Lyon.

114. Eloge de Maurice, comte de Saxe, par Thomas. *Paris*, *B. Brunet*, 1759. — Eloge de H. Fr. d'Aguesseau, chancelier de France, par le même. *Paris*, 1760. — Eloge de R. Du Guay-Trouin, par le même. *Paris*, 1761. — Eloge de Max. de Béthune, duc de Sully, par le même. *Paris*, 1763. — In-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 10 fr

III. POÉSIE.

1. *Poëtes grecs et latins.*

115. Les Livres d'Hésiode, poëte grec, intitulez les Œuvres et les Jours, nouvellement traduits par Richard le Blanc. *Lyon, par Jean de Tournes*, 1547, in-8, mar. r. ornements, tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 70 fr.

Joli volume.

116. Titi Lucretii Cari de rerum natura libri sex. *Lutetiæ Parisiorum*, *Urb. Coustelier*, 1744, in-12, fig. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 10 fr.

117. Catullus, Tibullus et Propertius, accedunt fragmenta C. Gallo inscripta. *Lugduni Batavorum* (*Parisiis, Coustelier*), 1743, in-12, fig. mar. r. tr. dor. (*Rel. anc.*) 10 fr.

118. P. VIRGILII MARONIS OPERA, nunc emendatiora. *Lugd. Batavor., ex officina Elzeviriana*, 1636, pet. in-12, réglé, mar. r. fil. tr. dor. (*Boyet.*) 180 fr.

Charmant exemplaire provenant de la bibliothèque de M. De Bure. H. 126 mill. (4 p. 8 lig.).

119. Publii Virgilii Maronis Opera, curis et studio S. And. Philippe. *Lutetiæ Parisiorum*, *Ant. Urb. Coustelier*, 1745, 3 vol. in-12, fig. de Cochin, demi-rel. mar. bl. n. rog. (*Bruyère.*) 18 fr.

120. Les Géorgiques de Virgile, traduction nou-

velle, en vers françois, par M. Delille. *Paris, Bleuet*, 1770, in-8, fig. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 36 fr.

121. Quinti Horatii Flacci Poemata, cum commentar. Joan. Bond. *Amstelodami, Dan. Elzevirius*, 1676, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*) 125 fr.

Joli exemplaire, grand de marges, 136 mill. 1/2 (5 p. 1/2 lig.).

122. QUINTI HORATII FLACCI OPERA. *Londini, æneis tabulis incidit Johannes Pine*, 1733, 2 tom. en 1 vol. gr. in-8, fig. réglé, mar. r. fil. tr. dor. doubl. de tabis. (*Rel. anc.*) 300 fr.

Superbe exemplaire du premier tirage.

123. Quinti Horatii Flacci Opera. *Parisiis, è typographia regia*, 1733, in-24, mar. r. compart. tr. dor. (*Rel. anc.*) 10 fr.

124. Q. Horatii Flacci Poemata, illustrata a Joanne Bond. *Aurelianis, Couret de Villeneuve*, 1767, in-12, demi-rel. mar. bl. n. rog. (*Bruyère.*) 8 fr.

125. La Métamorphose d'Ovide figurée. *Lyon, Jan de Tournes*, 1564, in-8, fig. sur bois, mar. r. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 100 fr.

Avec les figures sur bois attribuées au petit Bernard. Ces figures sont encadrées dans de jolies bordures dont quelques unes sont d'un style grotesque qui rappelle *les Songes drolatiques de Pantagruel.*

126. Le Proces d'Ajax et d'Ulisses pour les armes d'Achille, contenu au treziesme livre

de la Metamorphose d'Ovide, translaté en langue françoise par M. Jaques Colin, abbé de S. Ambrois... Et à la fin du Proces aulcunes elegantes epitres par le dict M. J. Colin. *Lyon, Pierre de Tours*, 1547, pet. in-8 de 32 ff. fig. sur bois, mar. r. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*) 90 fr.

Petit volume fort rare. Conservation parfaite.

127. Phædri Fabulæ et Publii Syri Sententiæ. *Parisiis, ex typographia regia*, 1729, in-24, mar. r. compart. tr. dor. (*Rel. anc.*) 10 fr.

128. La Pharsale de Lucain, ou les Guerres civiles de Cesar et de Pompée, en vers françois, par M. Breboeuf. *Leyde, J. Elsevier*, 1658, pet. in-12, titre gravé, mar. bl. fil. tr. dor. chiffre. (*Niedrée.*) 60 fr.

Bel exemplaire, très grand de marges, 131 mill. (4 p. 10 lig.).

129. Junii Juvenalis et Auli Persii Flacci Satyræ, ex doct. virorum emendatione. *Amsterodami, apud Guil. Janss. Cæsium*, 1624, très pet. in-16, réglé, compart. tr. dor. (*Jolie rel. de Le Gascon.*) 20 fr.

130. LA GRAND NEF DES FOLZ DU MONDE, en laquelle chascun homme sage, prenant plaisir de lire les passages des hystoires dicelle moralement et briefvement exposees, trouvera et congnoistra plusieurs manieres de folz.

Lyon, François Juste, 1530, in-4, fig. sur bois, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*) 130 fr.

Bel exemplaire d'une édition rare.

131. GENETHLIACUM CLAUDII DOLETI, Stephanum Doleti filii. Liber vitæ communis, in primis utilis et necessarius, autore patre. *Lugduni, apud Doletum*, 1540. — L'Avant naissance de Cl. Dolet, filz de Estienne Dolet, premièrement composée en latin par le pere et maintenant par ung sien amy, traduicte en langue françoyse (en vers, avec des *dizains* et *huictains* sur Cl. Dolet, par Claudin de Touraine). *Lyon, Est. Dolet*, M. D. XXXIX. — 2 part. en 1 vol. in-4, v. f. fil. tr. dor. (*Kœhler.*) 90 fr.

Bel exemplaire d'un volume rare.

Suivant Née de la Rochelle, Claudin de Touraine, auteur des *Dixains* et des *Huictains* sur Cl. Dolet, serait Cl. Cottereau, Tourangeau, ami d'E. Dolet et parrain de son fils. Cette opinion paraît d'autant mieux fondée que Dolet fait précéder son ouvrage d'une lettre à Cl. Cottereau et qu'on trouve à la fin du volume deux pièces de vers et une lettre de ce dernier adressées à E. Dolet.

La première édition du *Genethliacum* est de 1539. Celle de 1540, qui contient les 3 pièces de Cl. Cottereau indiquées ci-dessus, est plus rare.

132. Mosanti Briosii Poematum pars altera. *Cadomi, apud J. Cavelier*, 1669, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Duru.*) 30 fr.

Petit volume recherché pour la partie française qui occupe les pages 101 à 148.

133. Joan. Baptistæ Santolii Victorini Opera

poetica. *Parisiis, D. Thierry*, 1694, in-12, mar. r. tr. dor. (*Rel. anc.*) 40 fr.

Exemplaire en papier fort, provenant de la vente de Ch. Nodier (1830), et avec une note de sa main.

Cet exemplaire porte cet envoi autographe : *A M. Turgot, maître des requestes p. s. t. h. s. De Santeul de Saint-Victor, 21 Mars,* 1694.

2. *Poëtes français.*

A. Troubadours, Trouvères, et autres Poètes français jusqu'à l'époque de Villon.

134. CHOIX DES POÉSIES ORIGINALES DES TROUBADOURS, par Raynouard. *Paris, F. Didot*, 1816-21, 6 vol. gr. in-8, dem.-rel., mar. viol. n. rog. (*Purgold.*) 250 fr.

Bel exemplaire en grand papier vélin.

135. FABLIAUX ET CONTES DES POÈTES FRANÇOIS des XIe, XIIe, XIIIe, XIVe et XVe siècles, publiés par Barbazan, nouvelle édition, augmentée et revue par Méon. *Paris*, 1808, 4 vol. — Nouveau recueil de fabliaux et contes inédits, publié par Méon. *Paris,* 1823, 2 vol.—Les 6 vol. gr. in-8, fig. demi-rel. dos et coins de mar. r. n. rog. tr. sup. dor. (*Bauzonnet.*) 200 fr.

Bel exemplaire en grand papier de Hollande, avec triples figures : eaux-fortes avant la lettre et avec la lettre.

136. Fabliaux ou contes, fables et romans du XIIe et du XIIIe siècle, traduits ou extraits par Legrand d'Aussy ; 3e édition. *Paris, J. Renouard*, 1829, 5 vol. gr. in-8, pap. vél. fig.

de Moreau et de Desenne, dem.-rel. v. f. n. rog. (*Bauzonnet.*) 60 fr.

137. Les Poésies du roi de Navarre, avec des notes et un glossaire françois; précédées de l'Histoire des révolutions de la langue françoise depuis Charlemagne jusqu'à saint Louis (par Levesque de la Ravallière), *Paris, H. L. Guerin,* 1742, 2 vol. pet. in-8, fig. mar. r. fil. tr. dor. (*Thouvenin.*) 55 fr.

138. LE ROMMANT DE LA ROSE, nouuellement reueu et corrige oultre les precedentes impressions. *On les vend a Paris par Galliot du Pré,* 1529, (*imprimé par P. Vidoüe,*) pet. in-8, lettres rondes, mar. r. compart. à la rose, tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*) 350 fr.

Très bel exemplaire de cette édition rare et recherchée.

139. Cest le roman de la Rose
Moralise cler et net
Translate de rime en prose
Par vostre humble Molinet.

Imprime lan mil cinq cens et trois par maistre Guillaume Balsarin, in-fol. goth. à 2 col. fig. sur bois, v. f. fil. tr. dor. (*Chaumont.*) 120 fr.

Bel exemplaire de M. de Bure. Première édition.

140. LE PELERINAGE DE LHOMME. *Nouvellement imprime a Paris le quatriesme iour dauril mil cinq cens et unze pour Anthoine Verard,* in-fol. goth. à 2 col. fig. sur bois, mar. r. compart. tr. dor. (*Bauzonnet.*) 250 fr.

Superbe exemplaire du prince d'Essling.

Cet ouvrage a été composé vers 1330, par Guillaume de Guilleville, moine de l'abbaye de Chalis.

141. LY ROMANS DE VRAYE AMOUR. In-4, mar. br. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 300 fr.

Manuscrit du commencement du XVe siècle. Il se compose de 58 feuillets sur papier.

Il commence ainsi :

Qui d'amours vueult ouyr cy s'approchoit avant;
Je l'en diray tel chose par le myen esciant;
Sil le vueult retenir jà n'en yra gabant,
Ne jamais de mal fayre ne luy prendra talant.

Damours ne doit l'on pas ne rire ne gaber
Vivre de bon amour de (*lege* se) com doyt Dieu amer
Et de quoy nous ama tant qu'il s'en voult pener;
Et luy doit-on tousjours et dyre et escouter.

Cette première pièce finit ainsi au feuillet 15 recto :

Dieux et cuer qui bien l'ayme ung esperite sont
Et le cuer enva jà après luy là hamont;
Or luy prions que ly ainsin amer nous doynt
Qu'il nous traye après luy et nos mauls nous pardoynt.
Amen, amen, amen.

Suit le roman de l'Ame, où se trouve racontée toute l'histoire de la Vierge; il commence ainsi :

Qui desirre ouyr de saincte Arme le plour,
Quand elle regrette Jhesucrist son seignour,
Traye soy avant ung pou; s'entend par doulçour
De toutes les chansons luy diray la meillour.

Il se termine ainsi :

Vous pour Dieu m'en aydiez qui mon desir oyés;
Se vous priez pour moy, bien tost m'en sentiray;
Sainct Pol dist que ly ungs est par l'autre sauvez;
Sen (*lege* le) nous octroy cy sies qu'est Jhesus appellez.
Amen.

Cy finist ly roman de vraye amour
Iste liber est Petermanni Cudrifin.
Petrimandus Cudriffin. Explicit, Amen. xxxy 2ijs. L'a fait escripre ly dit Peteman Cudrifin par la main de religioux Monss. Pierre de Paris egcetta (?).
Vo moix de juing l'on moil IIIIC et XXVI. et dedit sibi pro pena 1 l.

142. LES ŒUVRES DE FEU MAISTRE ALAIN CHARTIER, nouuellement imprimees, reueues et corrigees oultre les precedentes impressions. *Paris, Galliot du Pré*, 1529, (*imp. à Paris par P. Vidoue*,) pet. in-8, lettres rondes, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome*.) 350 fr.

Très bel exemplaire d'une édition rare et recherchée.

143. Les Poésies du duc Charles d'Orléans, publiées sur les manuscrits de Grenoble, de Paris et de Londres, et accompagnées d'une préface historique et de notes, par Aimé Champollion-Figeac. *Paris*, 1842, in-8, d.-rel. dos et coins mar. vert, dos fleurdelisé, n. rog. tr. sup. dor. (*Capé*.) 15 fr.

Exemplaire en papier fort, tiré in-8.

144. L'ESTRIF DE FORTUNE (par Martin Le Franc, prévôt de Lausanne et secrétaire du pape Nicolas V). In-fol. mar. br. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet*.) 320 fr.

Beau manuscrit du XVe siècle sur papier; il se compose de 190 ff.

C'est un débat entre la Fortune et la Vertu devant la Raison, qui fait l'office de juge.

Cet ouvrage, mélangé de prose et de vers, est divisé en trois livres. Il est précédé d'un prologue adressé à Philippe le Bon, duc de Bourgogne. L'auteur y dit qu'il a composé ce livre par le commandement du prince.

B. Poëtes français de Villon à Clément Marot.

145. LES ŒUVRES DE FRANÇOIS VILLON, reveuës et remises en leur entier par Cl. Marot. *On les vend à Paris en la boutique de Galliot du Pré.* (A la fin):... *Et furent achevées de imprimer le dernier jour de septembre, l'an mil cinq cens trente et trois.* Pet. in-8, lettres rondes, mar. bl. doublé de mar. citr. riches compart. à l'intérieur et à l'extérieur, tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 500 fr.

Une des éditions les plus jolies et les plus recherchées de Villon.

Cet exemplaire, qui a appartenu à M. de Clinchamp, est grand de marges et parfaitement conservé. La reliure, aussi riche qu'élégante, est à l'intérieur parsemée de diverses fleurs du plus gracieux effet.

146. SENSUYT LE JARDIN DE PLAISANCE et fleur de rethoricque, contenant plusieurs beaux liures, comme le Donnet de noblesse baille au roi Charles VIII, le Chief de joyeusete, avec plusieurs aultres. *On les vend a Lyon... cheux Martin Bouillon.* (A la fin) : *Imprime nouvellement a Lyon par Olivier Arnoullet*, s. d. (vers 1520), in-4, goth. mar. r. fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 350 fr.

Très bel exemplaire d'un recueil curieux et rare.

147. LES LUNETTES DES PRINCES. Ensemble plusieurs additions et ballades par noble homme Jehan Meschinot. M. D. XXVIII. *Cy finissent*

les Lunettes des princes imprimees ce XX jour doctobre par Pierre Vidone, pour Galliot du Pré, libraire juré, pet. in-8, réglé, mar. r. fil. tr. dor. (*Jolie rel. anc.*) 500 fr.

Une des plus rares éditions des *Lunettes des princes*, et la plus rare, certainement, des petites éditions en lettres rondes des poëtes français imprimés par P. Vidoue pour Galliot Dupré.

L'exemplaire, qui est très beau et très grand de marges, provient de la bibliothèque du prince d'Essling.

147 *bis*. Livre de la Fontaine périlleuse, avec la Chartre d'amours, autrement intitulé Le Songe du verger, avec commentaire de J. G. P. (Jacques Gohory). *Paris, Iean Ruelle*, 1572, in-8, mar. r. fil. large dentelle, tr. dor. (*Rel. anc.*) 75 fr.

Bel exemplaire de Mac-Carthy.

148. MATHEOLUS

Qui nous monstre sans varier
Les biens et aussi les vertus
Qui viennent pour soy marier.
Et a tous faitz considerer
Il dit que lhomme n'est pas saige
Si se tourne remarier
Quant prins a este au passaige.

(Trad. par Lefebvre de Therouane). *Imprime nouvellement a Lyon cheulx Olivier Arnoullet*, s. d., in-4, goth. à 2 col. fig. sur bois, mar. vert, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 250 fr.

Bel exemplaire d'un livre rare.

149. SENSUYT LE REBOURS DE MATHEOLUS. *Imprime nouvellement a Lyon par Olivier Arnoullet,*

s. d., in-4, goth. à 2 colonnes, mar. v. fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*) 270 fr.

Ouvrage en faveur du mariage, plus rare encore que *Matheolus*. Il commence ainsi :

« Des femmes sommes tous venus.
Autant les gros que les menus,
Pourquoy cellui qui en dit blasme
Doit etre repute infame. »

150. LES VIGILLES DE LA MORT DU ROI CHARLE SEPTIESME, a neuf pseaumes et neuf lecons, contenant la cronicque, les faitz advenuz durant la vie du dit feu Roy, composees par maistre Marcial de Paris, dit Dauuergne. (A la fin) : *Imprime a Paris par Robert Bouchier*, s. d. (après 1500), in-fol., goth. à 2 col. fig. sur bois, mar. vert, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 250 fr.

Bel exemplaire qui a appartenu à Méon.

151. LE PASSE TEMPS de tout homme et de toute femme.

Ceulx qui vouldront au long ce livre lire
Le trouveront bien fondé en raison,
Aussi le feist le bon moyne de Lyre
Qui damours faulx composa le blason. »

On les vend a Paris en la rue Neufue Nostre Dame, a lymage Sainct Nicolas, par Jehan Sainct Denys, s. d., pet. in-8. gothique, mar. bleu, fil. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*) 175 fr.

Le *moyne de Lyre* est Guillaume Alexis.
Ce livre est fort rare, et l'exemplaire, très grand de marges (avec témoins), est d'une conservation parfaite.

152. LE VERGIER DONNEUR, nouuellement im-

prime a Paris. De lentreprinse et voyage de Naples. Auquel est comprins comment le roy Charles huytiesme de ce nom a banyere desployee passa et rapassa de iournee en iournee, depuis Lyon iusques a Naples, et de Naples iusques a Lyon. Ensemble plusieurs autres choses faictes et composees par monsieur Octouien de Saint Gelais et par maistre Andry de la Vigne. *S. l.* ni d., pet. in-4, goth. à 2 col. fig. sur bois, mar. v. tr. dor. (*Duru.*) 350 fr.

Cette édition, sans indication de lieu ni de date, passe pour avoir été imprimée par Ant. Verard, vers 1500; elle est très rare. Bel exemplaire.

153. LE VERGIER DHONNEUR, par Octavien de Sainct Gelais et par maistre Andry de la Vigne. (A la fin) : *Imprime a Paris par Phelippe le Noir*, s. d., in-fol. goth. mar. bl. tr. dor. (*Duru.*) 160 fr.

Bel exemplaire.

154. LES FAICTZ ET DICTZ DE FEU DE BONNE MEMOIRE MAISTRE JEHAN MOLINET, contenant plusieurs beaulx traictez, oraisons et champs royaulx. M. D. xxxvii. *On les vend a Paris chez Jehan Petit*, in-8, goth. mar. r. comp. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*) 160 fr.

Bel exemplaire, qui porte la signature de Ballesdens.

155. LES SECRETZ ET LOIX DE MARIAGE, composez par le secretaire des dames. *S. l.* ni d., pet. in-8 de 20 ff. car. goth. fig. sur bois,

mar. r. comp. à la rose, tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*) 180 fr.

Pièce rare et curieuse. On trouve le nom de l'auteur (Jehan Divry) dans un acrostiche en dix vers, qui termine le volume. Dans un de ses ouvrages, Jehan Divry prend le titre de bachelier en médecine. Il était, selon Duverdier, d'Hiencourt, au diocèse de Beauvais.

Très joli exemplaire.

156. LE LIVRE DE LA DEABLERIE (par Eloy Damerval). (A la fin) : *Icy finist la deablerie*. Pet. in-fol. goth. à 2 col. fig. sur bois, mar. bl. tr. dor. (*Rel. angl.*) 450 fr.

Dans la dernière page il est dit que deux docteurs en théologie, Me Guillaume de Quereu et Me P. Charpentier, ont approuvé l'ouvrage.

Et chacun deux par son beau signe
Testifie que il est digne
Destre imprime honnestement,
Car maint y a enseignement.
Limprimeur est Michel Le Noir
Qui a Paris a son manoir
En la rue sainct Jacques en somme
A la roze blanche cest homme
Et vray libraire et usite
Jure en luniversite
Qui la mis en impression
Et tout à bonne intencion
Lan mil cinq cens et huyt sans faute.

Livre très rare. Bel exemplaire du prince d'Essling.

C'est un ouvrage de théologie morale en vers, écrit en forme de dialogue, où sont entreparleurs Lucifer et Satan. Satan passe en revue tous les états de la vie, et expose à Lucifer tous les vices et abus qu'il y a remarqués. Plusieurs longs chapitres sont consacrés aux femmes. On y trouve des détails curieux sur les modes du temps.

157. LE CATHOLICON DES MALADVISEZ, autrement dit le Cymetiere des malheureux. (A la

fin) : *Cy fine le Catholicon des maladvisez...* *compose par Laurens Desmoulins. Imprime pour Jehan Petit et Michel le Noir*, 1513, pet. in-8, goth. mar. vert, rich. dent. tr. dor. (*Duru.*) 250 fr.

Bel exemplaire d'un volume de poésies des plus rares. Il y a deux éditions antérieures, que l'auteur, dans une épître placée en tête de son livre, et adressée à Milon d'Illiers, doyen de l'église de Chartres, désavoue en ces termes :

« Ne scay quelz ignares imprimeurs
Que en tous pays on deust nommer broulleurs
Lont imprime a leur entendement
Et de icelluy ont prins tant seulement
La simple paille et ont laisse le grain.»

L'auteur, que l'on croit né à Chartres ou dans le diocèse, était un prêtre nommé Laurent des Moulins.

158. CHANTZ ROYAUX, ORAISONS et aultres petitz traictez faictz et composez par feu maistre Guillaume Cretin, en son vivant chantre de la Saincte Chapelle royale. *Imprime a Paris par maistre Simon du Bois, pour Galiot du Pre, lan mil cinq cens vingt sept*, in-8, goth. réglé, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 220 fr.

Bel exemplaire de l'édition la plus recherchée de ces poésies.

159. LE CHASTEAU DE LABOUR (par P. Gringore). *Imprime a Rouen par Jacques le Forestier, lan mil cinq cens*, in-4, goth. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 350 fr.

Bel exemplaire du prince d'Essling.

160. LES FOLLES ENTREPRISES qui traitent de

plusieurs choses moralles (par P. Gringore). *Imprimees nouvellement a Paris.*

En rue neufve ou pent lescu de France,
Vous trouverez les folles entreprises
Ou les faultes de plusieurs sont comprises;
A tous venans on les vent et delivre.

S. d., in-4, goth. fig. sur bois, mar. bl. compart. tr. dor. (*Rel. angl.*) 300 fr.

Exemplaire du prince d'Essling.

161. LES MENUS PROPOS. *Cy finissent les menus propos composez par Pierre Gringore. Imprime a Paris par Gilles Couteau, lan mil cinq cens vingt et ung*, gr. in-8, goth. fig. sur bois, mar. r. compart. tr. dor. (*Bauzonnet.*) 300 fr.

Exemplaire du prince d'Essling.

Première édition. Parmi les pièces les plus curieuses de ce recueil on en remarque une qui est intitulée *le Testament de Lucifer.* Le volume est orné de 36 jolies figures sur bois.

162. NOTABLES ENSEIGNEMENS, adages et proverbes faicts et composez par Pierre Gringore dit Vauldemont... nouuellement reueuz et corrigez, auecques plusieurs aultres adioustez, oultre la precedente impression. *On les vend... en la boutique de Galliot du Pre.* (A la fin) : *Imprimez a Paris p. Nicolas Couteau...* le XXVI[e] *jour du mois de Janvier, lan de grace mil cinq cens vingt et huyt.* In-8, goth. mar. vert, tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*) 250 fr.

Bel exemplaire.

163. SENSVYVENT LES TROYS CENS CINQVANTE

RONDEAULX moult singuliers a tous propos nouuellement imprimes. *On les vend a Lyon cheux Oliuier Arnoullet.* (A la fin): *Imprime nouuellement a Lyon par Oliuier Arnoullet et furent achevez le iij de Decembre mil ccccc. xxxiij.* Pet. in-8, goth. mar. bleu, dent. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*) 275 fr.

Recueil attribué à Gringore. Très joli exemplaire.

164. CONTREDITZ DV PRINCE DES SOTS, autrement dit Songecreux (par Pierre Gringore). *On les vend a Paris chez Jehan Longis.* (A la fin): *Nouvellement imprime a Paris* le xxv *jour daoust* M. D. xxxii. Pet. in-8, goth. mar. r. compart. à la rose, tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 280 fr.

Très joli exemplaire de la bibliothèque de M. A. Martin.

165. JAN MAROT DE CAEN, sur les deux heureux voyages de Genes et Venise victorieusement mys a fin par le tres chrestien roy Loys douziesme... *Paris.* (A la fin): *Acheve dimprimer le* xx[e] *jour de Janvier M. D. XXXII, pour Pierre Roufet, dict le Faulcheur, par maistre Geufroy Tory de Bourges.* In-8, mar. bl. dent. tr. dor. doubl. de tabis. (*Derome.*) 175 fr.

Bel exemplaire de A. A. Renouard.

166. RECVEIL DES ŒVVRES JEHAN MAROT, illustre poete françois, contenant Rondeaulx, Epistres, Vers espars, Chants diuers. M. D. XXXIIII. *On les vend a Lyon en la maison de*

Francoys Juste, pet. in-8 allongé, caract. goth. 42 ff., y compris la marque de Juste, mar. bl. fil. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*) 160 fr.

Très joli exemplaire d'une rarissime édition jusqu'ici non décrite.

167. EPISTRE ENVOYEE DE PARADIS au tres crestien roy de France Francoys premier de ce nom, de par les empereurs Pepin et Charlemaigne ses magnifiques predecesseurs, et presentee au dit seigneur par le chevalier transfigure porteur dicelle (en vers). In-4, rel. en velours vert, tr. dor. 500 fr.

Beau manuscrit sur vélin, contenant 13 feuillets. Le recto du second est orné d'une très belle miniature représentant François Ier sur son trône, entouré de ses courtisans. L'auteur, un genou en terre et dans l'attitude d'une personne qui demande une grâce, présente au roi un papier qui doit être la supplique (en prose) placée dans le ms. après l'*Epistre envoyée de Paradis*. On apprend par cette pièce que le *chevalier transfiguré* était alors en prison pour dette.

« Son seul espoir, dit-il au roi, gist aux piedz de votre « benigne grace et immense bonte... bien sachant la cous- « tume des tres chrestiens roys de France estre telle de de- « livrer les prisonniers a leur joyeux advenement... »

Ces derniers mots font connaître exactement la date du manuscrit, 1515, année du couronnement de François Ier. En effet, la miniature représente le roi fort jeune, et les costumes sont encore ceux du temps de Louis XII.

168. LAMANT DESCONFORTE cherchant confort parmy le monde, contenant le mal et le bien des femmes, avec plusieurs preceptes et documentz contre lamour, faict et compile par Anthoine Preuost, escolier de la ville de Vaulreas, au conte de Venisse, estudiant en

la tres florissante universite Davignon. *Lyon, Jean Lambany et chez Laurent Hylaire.* (A la fin) : *Imprime nouuellement a Lyon par Jehan Lambany.* S. d. (vers 1530), in-8, goth. de 54 ff. mar. r. fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 180 fr.

Volume des plus rares, peu connu et qui mériterait de l'être davantage.

Antoine Prévost n'était pas un bon poëte, mais on rencontre parfois dans ses vers du naturel et de la passion, qualités précieuses qui ont manqué à beaucoup de poëtes ses contemporains. On voit qu'un véritable amour l'a inspiré, et que cette fois il ne s'agissait pas d'une Iris en l'air.

L'amant déconforté raconte ses peines à un gentilhomme qui l'engage à oublier son amour, en lui faisant le tableau de tous les maux dont les femmes ont été la cause. L'amant, quoique rebuté par sa dame, qui lui préfère un *plus beau fils* que lui, *plus gracieulx et plus plein de richesse*, est si indigné du mal que le gentilhomme lui dit des *povres femmes*, qu'il tombe en pamoison. Revenu à lui, il prend vivement leur défense et vante leurs vertus. Il continue ensuite ses plaintes, et dit à sa dame :

« Quand vous viendrez parfois a Vaulreas,
. . . .
Parmi les rues ne me trouverez pas :
Car je serai deja mis sous la terre.
. . . .
Il me semble que si dessus la pierre
De mon sepulchre une larme tomboit
De vos doulx yeulx, que je serois sans erre,
Ma povre ame confortee en seroit. »

C. Poésies anonymes de Villon à Clément Marot.

169. LA VOYE DE PARADIS. *S. l.* ni d., in-4, goth. de 6 ff. dont un blanc, mar. bl. 60 fr.

170. CY COMMENSCE LA LOVANGE DES DAMES. — *Explicit la beaute des femmes de troys en trois.*

S. l. ni d., très pet. in-4, goth. de 8 ff. mar. citr. orn. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 350 fr.

« Opuscule des plus rares et des plus curieux, une des compositions les plus délicieuses de notre vieille poésie. » (Cat. Ch. Nodier.)

Ce petit ouvrage ne porte pas de date, mais il doit avoir été imprimé dans les dernières années du XVe siècle ou dans les premières du XVIe.

Il est en deux parties. La première, *la Louange des dames*, est en vers de 8 syllabes. La seconde, qui commence ainsi : *Sensuit la beaulte des dames* », est en prose. L'auteur y énumère toutes les perfections que doit avoir une belle femme. Ces perfections se présentent toutes par trois. Il faut 3 longs : le *nez*, le *bras*, le *corsaige*, trois courts, trois blancs etc., Cette nomenclature, dans laquelle aucune partie du corps n'est omise, recommence vingt et une fois.

171. LE DOCTRINAL DES FILLES. *Cy fine le Doctrinal des filles. Imprime a Lyon par Pierre Mareschal*, s. d., in-4, goth de 4 ff. fig. sur bois, mar. bl. fil. tr. dor. (*Koehler.*) 125 fr.

Edition rare, imprimée à la fin du XVe siècle. Bel exemplaire de Ch. NODIER.

172. LES CONTENANCES DE LA TABLE. *S. l.* ni d., in-4, goth. de 4 ff. mar. r. compart. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 220 fr.

Edition fort rare, portant sur le titre la marque de P. Mareschal et de Barnabé Chaussart, imprimeurs lyonnais, qui ont exercé ensemble de 1496 à 1504 environ.

Ce petit ouvrage, en vers, fait pour les enfants, doit être le premier essai de civilité en français.

173. SENSVYT VNG SERMON fort ioyeulx pour lentree de table. Avec graces molt fort joyeuses. *On les vend a Paris en la rue Neufve Ntre Dame, a lenseigne de lescu de France.* 4 ff. goth. — Sermon ioyeulx de tous les foulx qui sont

au monde pour rire, compose nouvelement. (A la fin) : *Imprime nouvellement a Lyon*. Très pet. in-8, goth. 12 ff. fig. sur bois, mar. r. compart. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 220 fr.

Deux pièces de la plus grande rareté.

174. LES DITZ DAMOVRS ET VENTES (en vers de huit syllables). *S. l.* ni d. (*Paris, marque de J. Trepperel*), pet. in-8, goth. de 8 ff. mar. orné, tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 150 fr.

Opuscule rare.

175. LA REFORMATION DES DAMES DE PARIS faicte par les dames de Lyon. (A la fin) : *Cy finist la reformation des dames de Paris faicte par les Lyonnoises*. *S. l.* ni d. — Sensuyt la replique faicte par les dames de Paris contre celles de Lyon. *S. l.* ni d.— 2 pièces en 1 vol. tr. pet. in-8, goth. mar. citr. ornements, tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 275 fr.

Deux pièces extrêmement rares, composées chacune de 4 feuillets. — Les dames de Paris, peu flattées des compliments des dames de Lyon, ne ménagent nullement ces dernières dans leur réplique.

Ces éditions sont différentes de celles que l'on connaît.

176. LE JARDIN D'HONNEVR, contenant plusieurs Apologies, Proverbes, et Ditz moraux, avec les histoires et figures. Aussi y sont adjoustez plusieurs Ballades, Rondeaux, Dixains, Huitains et Trioletz fort joyeux. *Paris, Estienne Groulleau*, 1549, in-16, réglé, mar. r. compart. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 220 fr.

Un des plus jolis recueils de poésies du temps, et en même

temps l'un des plus rares. Il est orné de 70 charmantes figures sur bois. — Les marges du haut ont été habilement refaites en plusieurs endroits.

177. BLASONS DE LA GOVTTE, de Honneur et de la Quarte. *Lyon, Jean de Tournes*, 1547, pet. in-8 de 30 pages, mar. citr. compart. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 150 fr.

Pièce rarissime, charmante de conservation et de reliure.

178. LES BLASONS ANATOMIQVES DU CORPS FEMENIN. Ensemble les contreblasons de nouueau composez et additionnez, avec les figures; le tout mis par ordre, composez par plusieurs poetes contemporains. *Paris, de la bouticque de Nicolas Chrestien*, 1554, in-16, fig. sur bois, mar. citr. compart. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 250 fr.

Ce petit volume, aussi rare que curieux, a fourni à Méon les pièces les plus piquantes et les plus libres de son recueil de Blasons, notamment celles qui ont nécessité des cartons aux pages 53 à 64.

M. Brunet indique trois éditions de ce recueil, toutes également rares, mais il ne fait pas mention de celle-ci.

Charmant exemplaire sous tous les rapports.

D. Poëtes français de Clément Marot à P. Ronsard.

178 *bis*. LES OEVVRES DE CLEMENT MAROT, desquelles le contenu sensuit. L'Adolescence Clémentine, la suite de l'Adolescence, deux livres d'Epigrammes, le premier livre de la Metamorphose d'Ovide. Le tout par luy autrement et mieulx ordonné que par cy de-

vant. *On les vend a Lyon chez Gryphius* (1538), in-8, goth. mar. bl. fil. doublé de mar. r. tr. dor. (*Rel. anc.*) 135 fr.

Edition rare, donnée par Marot lui-même. Elle a été revue et corrigée par Etienne Dolet. C'est la même édition que celle qui porte le nom de ce dernier, qui en 1538 n'était pas encore imprimeur.

179. LES OEVVRES DE CLEMENT MAROT, desquelles le contenu sensuit (de même que la précédente). *On les vend a Lyon chez Françoys Juste.* (A la fin): *Imprime a Lyon par Jehan Barbou*, 1539, in-16, goth. mar. r. compart. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 275 fr.

Charmant exemplaire, grand de marges et parfaitement conservé, d'une édition précieuse et rare.

Cet exemplaire a appartenu à Rodolphe Gualther, de Zurich, pasteur et théologien protestant du XVIe siècle, et gendre du célèbre réformateur Zuingle. Il a écrit en tête du volume quatre vers latins, et sur les marges quelques notes latines et françaises. La vieille reliure portant son nom étant en trop mauvais état pour être restaurée, MM. Trautz-Bauzonnet en ont donné une fidèle et élégante reproduction.

180. Les OEuvres de Clement Marot. (*Paris*,) *pour Anthoine de Bonnemere, demourant a lostel Dalbrait.* (A la fin): *On les vend au Palais... en la bouticle de Vincent Sertenas*, s. d., 4 part. en 1 vol. pet. in-8, lettres rondes, v. fauve, compart. (*Rel. anc.*) 100 fr.

Cette édition reproduit celle de Lyon, 1538. La reliure, qui est du temps, porte un dauphin sur les plats.

181. LES OEVVRES DE CLEMENT MAROT, de Cahors, augmentées d'un grand nombre de ses compositions nouvelles; le tout soingneusement par luy mesmes reveu... *Lyon, Estienne Do-*

let, 1543, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 220 fr.

Edition rare. Les *compositions nouvelles* dont elle est augmentée forment une seconde partie, contenant 76 feuillets.

182. OEVVRES DE CLEMENT MAROT, plus amples et en meilleur ordre que paravant. *A Lyon, à l'enseigne du Rocher*, 1545, 2 part. en 1 vol. in-8, mar. bl. doublé de mar. r. large et riche dent. tr. dor. (*Très belle reliure de Duru.*) 320 fr.

Edition aussi belle qu'elle est estimée. Superbe exemplaire.

183. Les OEuvres de Clément Marot, de Cahors. *Lyon, Jean de Tournes*, 1546, 2 part. en 1 vol. in-16, mar. r. fil. tr. dor. (*Thompson.*) 75 fr.

Exemplaire grand de marges.

184. LENFER DE CLEMENT MAROT, de Cahors en Quercy, varlet de chambre du Roy. Item aulcunes Ballades et Rondeaux. Item la Prinse du dit Clement Marot. Item pareillement sont a la fin les Cantiques de la paix par le dict Marot. *Imprime nouvellement* (1542?), pet. in-8, caract. goth. mar. r. fil. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*) 180 fr.

Edition sans indication de lieu ni de date, non mentionnée par les bibliographes. Ainsi que celle de *Lyon, E. Dolet*, elle contient l'épître en prose de cet imprimeur à Lyon Jamet, datée du 1er jour de l'an 1542.

Les Cantiques de la paix, quoiqu'ils soient annoncés sur le titre de *L'Enfer*, ont néanmoins un titre à part, et la date qui s'y trouve (1540) prouve que c'est une publication

antérieure à *L'Enfer*, que l'on aura jointe à ce dernier ouvrage, pour utiliser sans doute les exemplaires restés en magasin. Voici le titre de cette seconde pièce, dont l'édition est restée également inconnue : *Les Cantiques de la paix par Cl. Marot pour la venue de Lempereur en France. Ensemble le cantique de la Royne sur la maladie et convalescence du roy. Imprime nouvellement en lan mil cinq cens quarante.*

La première pièce a seize feuillets ; la seconde, huit.

185. Traductions de latin en francoys, imitations et inventions nouvelles, tant de Clement Marot que d'autres des plus excellens poëtes de ce temps. *Paris, de l'imprimerie d'Estienne Groulleau*, 1550, in-8, réglé, mar. v. compart. ancienne tr. dor. gauf. (*Bauzonnet.*) 120 fr.

Ce recueil contient les épigrammes de Cl. Marot, faites à l'imitation de Martial, et un assez grand nombre de pièces de différents poëtes, pour la plupart traduites ou imitées d'auteurs latins anciens ou modernes.

Très jolie reliure de Bauzonnet.

186. CONSEIL DE VOLENTIER MORIR. *Imprime en Anvers par Martin Lempereur*, lan M. D. xxxij, pet. in-8, goth. de 24 ff. dont le dernier est blanc, mar. vert russe, tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 120 fr.

Petit volume de poésies non mentionné par les bibliographes. C'est un dialogue entre le corps et l'âme. L'auteur se nomme dans la dédicace de son ouvrage à Charles-Quint.

« Je Julien Fossetier, prebstre indigne,
Qui en Haynault ai eu Dath origene (*sic*)
Anchien de quattre vingtz ans et plus, etc. »

187. RECVEIL DES OEVVRES DE FEV BONAVENTVRE DES PÉRIERS, vallet de chambre de Marguerite de France, Royne de Navarre (publ. par Ant. du Moulin). *Lyon, Jean de*

Tournes, 1544, in-8, mar. r. compart. tr. dor. (*Koehler.*) 175 fr.

De la bibliothèque de Ch. Nodier. Volume rare, dont il serait difficile de trouver un exemplaire aussi grand de marges et aussi bien conservé.

188. Œuvres poétiques de Mellin de S. Gelais. *Lyon, par Antoine de Harsy*, M. D. LXXIV, in-8, mar. r. compart. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 125 fr.

Charmant exemplaire de cette édition de S. Gelais, la plus belle et la plus recherchée.

189. LE TOMBEAV DE MARGVERITE DE VALOIS, Royne de Navarre, faict premierement en distiques latins par les trois sœurs princesses en Angleterre (Anne, Marguerite et Jeanne de Seymour), depuis traduitz en grec, italien et françois, par plusieurs excellentz poëtes de la France (N. Denizot, du Bellay, Baïf, P. des Mireurs), avec plusieurs odes, hymnes sur le même subjet (par Ronsard et autres). *Paris, Michel Fezandat*, 1551, pet. in-8, portr. de Marguerite, mar. bl. fil. tr. dor. (*Koehler.*) 175 fr.

Bel exemplaire au chiffre de M. Audenet.

190. Délie, objet de plus haulte vertu (par Maurice Scève). *Paris, Nicolas du Chemin*, 1564, in-16, v. f. (*Rel. anc.*) 60 fr.

Petit volume rare, orné du portrait de Maurice Scève et d'un grand nombre de jolies vignettes sur bois.

C'est un recueil de 458 huitains, accompagnés de 50 emblèmes, le tout ayant l'amour pour objet. Maurice Scève y affecte à dessein une telle obscurité, qu'il est à peu près incompréhensible. E. Pasquier, en le lisant, disait « qu'il étoit très content de ne l'entendre, puisque l'auteur ne vouloit être entendu. » (*Recherches*, livre VII, chapitre VI.)

191. Microcosme (par Maurice Scève). *Lion, Jan de Tournes*, 1562, in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Koehler.*) (*Aux armes du marquis de Coislin.*) 125 fr.

Bel exemplaire de l'ouvrage le plus rare et le plus estimé de Maurice Scève. C'est un poëme en vers alexandrins partagé en III livres, dont le sujet est *l'homme*. « Il fallait, dit l'abbé Goujet, être philosophe pour bien traiter cette matière, et l'auteur montre qu'il l'était. La théologie lui était aussi nécessaire, et il fait voir qu'il l'avait étudiée.» (*Bibl. franc.*, t. XI, p. 448.)

192. Lamie de Court, inventée par le seigneur de Borderie. (La parfaicte Amye, par Anth. Heroet.— La Contre-Amie de Court, par Ch. Fontaine.—L'Androgyne de Platon.— L'honneste Amant, contre la Contre-Amie, par P. Augier Carentenois.) S. *l.* ni d., in-16, mar. v. fil. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*) 90 fr.

Ce recueil se trouve ordinairement à la suite du *Mespris de la Court* (par Ant. de Guévare), *Paris*, *Guill. Thiboust*, 1544, in-16.

193. Déploration de Vénus sur la mort du bel Adonis, avec plusieurs autres compositions nouvelles (par Antoine du Moulin, Masconnois). *Lyon*, *Jean de Tournes*, 1545, in-8 de

20 ff. mar. bl. fil. coins ornés, tr. dor. (*Bauzonnet.*) 100 fr.

Bel exemplaire d'un volume rare. La Déploration de Vénus, qui est de Pernette du Guillet, n'occupe que 7 pages. Les autres pièces sont des chansons amoureuses.

Cette édition, qui est la première, n'est pas indiquée dans le *Manuel du libraire.*

194. L'Histoire de Titus et Gisippus, et autres petiz œuvres de Beroalde, Latin (l'Histoire de Tancredus, contenant les amours de Guichard et Gismunde), interpretés en rime françoyse par Fr. Habert, avec l'Exaltation de vraye et parfaicte noblesse, les Quatre Amours, le Nouveau Cupido, etc., de l'invention du dict Habert. *Paris, Mich. Fezandat*, 1551, in-8, mar. bl. tr. dor. (*Koehler.*) 80 fr.

Très bel exemplaire d'un volume rare.

195. Repos du plus grand travail (par Guill. des Autelz). *Lyon, Jean de Tournes*, 1550, pet. in-8, mar. r. dent. doubl. de tabis, tr. dor. (*Derome.*) 120 fr.

Le *Repos du plus grand travail* est un recueil de petites pièces de vers, à la suite desquelles se trouvent deux dialogues moraux à personnages dont l'un fut joué à Valence *le dimenche de my Caresme*, 1549, devant le cardinal de Tournon.

Volume rare ainsi que le suivant. Joli exemplaire.

196. Amoureux Repos de Guillaume des Autels, gentilhomme charrolois. *Lyon, Jean Temporal*, 1553, in-8, portraits de l'auteur et de sa maîtresse, mar. rouge, encadrements, tr. dor. (*Thompson.*) 120 fr.

Exemplaire d'A. Audenet.

197. LES OEVVRES POÉTIQUES DE JACQUES PELETIER DV MANS. *Paris, de l'impr. de Michel Vascosan*, 1547, in-8, mar. bl. riches compart. à petits fers, doubl. de mar. citr. dent. tr. dor. dans un étui. (*Niedrée.*) 220 fr.

Cet exemplaire, grand de marges et bien conservé, est surtout remarquable par sa reliure. L'élégance et la richesse des ornements, ainsi que la perfection du travail, en font un des chefs-d'œuvre de Niedrée.

Cet exemplaire a appartenu à M. de Clinchamp.

198. Euvres poetiques de Jaques Peletier du Mans, intitulez Louanges. Aveq quelques autres ecriz du meme auteur, ancores non publiez. *Paris, Robert Coulombel, à l'anseigne d'Alde*, 1581, in-4, mar. dent. et compart. tr. dor. (*Riche rel. de Niedrée.*) 110 fr.

Bel exemplaire de Ch. Nodier.

Recueil différent du précédent.

199. LE CHANT DES SERAINES, avec plusieurs compositions nouvelles (par Estienne Forcadel de Beziers). *Paris, Arnould l'Angelier*), 1548, in-16, mar. citr. compart. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 200 fr.

Joli exemplaire d'un petit volume fort rare. Outre le *Chant des Seraines* (Sirènes), il contient des élégies, des épigrammes, des épitaphes, des complaintes, des blasons, etc., et des traductions parmi lesquelles on cite avec éloge celle de l'Idylle de Théocrite intitulée *L'Oaristys*, dont quelques passages reproduisent parfois toute la grâce de l'original.

E. Forcadel a ajouté à ses poésies l'*Extraict d'un petit traicte* (en vers) *sur le faict de la reformation de la superfluité des habits des dames de Paris, par Alphonse de Beser, jadis abbé de Livry*, qu'il dit avoir trouvé dans un vieux ms. *en la librairie de Vauluysant.*

200. L'HISTOIRE ET DESCRIPTION DU PHOENIX,

composée à l'honneur et louange de tres haulte et tres illustre princesse Madame Marguerite de France, sœur unique du roy, par maistre Guy de la Garde, escuier de Chambonas, lieutenant du seneschal de Provence, au siége d'Arles. *Paris*, *Regnaud Chauldière*, 1550, in-8, fig. sur bois, mar. r. dent. tr. dor. (*Bisiaux.*) 120 fr.

Volume des plus rares. Bel exemplaire de CH. NODIER.

201. LA TRICARITE, plus quelques chants, an faveur de pluzieurs Damoezelles, par C. de Taillemont Lyonoes. *Lyon*, *Jean Temporal*, 1556, in-8, portr. de la Tricarite, compart. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 120 fr.

Livre rare et curieux par la singularité de son orthographe. La Tricarite, poëme galant, composé de plus de 50 pages, est suivie de diverses poésies, parmi lesquelles figure : *Le Conte de l'infante Cenièvre fig'le du Roy d'Ecosse pris du furieux* (du Roland furieux).
Charmant exemplaire.

202. CHOREÏDE, autrement louenge du bal : aux Dames, par B. (Beranger) de la Tour d'Albennas. *Lion*, *Jan de Tournes*, 1556, pet. in-8 de 80 pages, mar. r. compart. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 130 fr.

Charmant exemplaire d'une pièce fort rare. Outre la *Choréïde*, le volume renferme entre autres poésies le *Blason du miroir* et celui du *Nez*, sous le nom de la *Nazéide*.

203. L'Amie des amies, imitation d'Arioste, divisée en quatre livres, par Beranger de la Tour d'Albenas en Vivarez. *Lyon*, *de l'impri-*

merie de Robert Granjon, 1558, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Duru.*) 80 fr.

Imprimé en caractères de civilité.

204. Le Ravissement d'Orithye, composé par B. Tag. (Tagaut) à M. R. de Vaudetar, seigneur de Pouilly. *Paris*, *Wechel*, 1558, pet. in-8, mar. r. tr. dor. (*Duru.*) 50 fr.

Petit volume rare.

205. LE VARLET A LOVER A TOVT FAIRE (par Christofle de Bordeaux, Parisien). *Rouen*, *Richard Aubert*, s. l., pet. in-8, fig. du Varlet sur le titre, mar. bleu, compart. tr. dor. (*Thompson.*) 100 fr.

Exemplaire d'Ad. Audenet et ensuite de Ch. Nodier.

E. Poëtes français de Ronsard à Malherbe.

206. LES OEVVRES DE P. DE RONSARD, gentilhomme vandomois, rédigées en six tomes (avec des commentaires pour les Amours, par Muret et R. Belleau). *Paris*, *Gabriel Buon*, 1567, 6 tom. en 4 vol. in-4, vél. fil. tr. dorée. 150 fr.

Bel exemplaire d'une édition rare.

207. LES ŒVVRES FRANÇOISES DE JOACHIM DV BELLAY. *Paris*, *Federic Morel*, 1569, in-8, mar. r. compart. tr. dorée. (*Trautz-Bauzonnet.*) 140 fr.

Première édition collective des poésies de Joachim du

Bellay. Elle se compose de neuf parties, toutes ayant une pagination à part, et des titres particuliers avec la date de 1568.

Superbe exemplaire, grand de marges et orné d'une très belle reliure de Trautz-Bauzonnet.

208. LES ŒVVRES FRANÇOISES DE JOACHIM DV BELLAY, reveues et de nouveau augmentées. *Rouen, Raphael du Petit Val*, 1597, in-12, mar. bl. compart. doubl. de mar. r. dent. tr. dor. (*Thouvenin.*) 120 fr.

Bel exemplaire de Ch. Nodier, avec les écussons. Malgré les mots *reveues et augmentées* que porte cette édition, elle n'est pas plus complète que la précédente. On remarque seulement, entre les deux éditions, quelques différences insignifiantes dans les pièces en vers sur la mort de J. du Bellay qui terminent le volume.

209. Quatre livres de l'Amour de Francine, par Jan Antoine de Baif. *Paris, André Wechel*, 1555; 120 ff. chiff. et 8 ff. n. chiff. — Les Amours de Jan Antoine de Baif (avec Meline, deux livres). *Paris, veufve Maurice de la Porte*, 1552, 103 pages. — Ravissement d'Europe, par le même. *Paris, v^e M. de la Porte*, 1552, 8 ff. 3 part. en 1 vol. in-8, réglé, mar. r. compart. tr. dor. (*Thouvenin.*) 100 fr.

Editions originales fort rares. Bel exemplaire de CH. NODIER, avec les écussons sur les plats.

210. BAIF (JAN ANTOINE DE). Les Amours, à Monseigneur le duc d'Anjou. *Paris, Lucas Breyer*. 1572. — Les Jeux, à M. le duc d'Alençon. *Paris, L. Breyer*, 1572. — Œuvres en rime. *Paris, L. Breyer*, 1573. — Les Passetemps, à M. le grand Prieur. *Paris, L. Breyer*, 1573. — Ensemble 4 vol. in-8, mar. r. com-

part. tr. dor. écussons sur les plats. (*Thouvenin.*) 400 fr.

Superbe exemplaire de CH. NODIER. Il porte la signature de Balesdens.

211. Les Mimes, enseignemens et proverbes de Jan Antoine de Baif. *Paris, Mamert Patisson*, 1581, pet. in-12, mar. r. écussons sur les plats, compart. tr. dor. (*Thouvenin.*) 125 fr.

Bel exemplaire de Ch. Nodier, très grand de marges.

L'édition de 1581, qui est la première, ne contient que deux livres; mais on a ajouté à cet exemplaire les livres III et IV de l'édition de 1597.

212. LES POÉSIES DE JACQUES TAHUREAU, du Mans, mises toutes ensemble. *Paris, Nicolas Chesneau*, 1574, in-8, mar. cit. compart. tr. dor. (*Trautz Bauzonnet.*) 110 fr.

Très bel exemplaire.

213. Les OEuvres poétiques de Pontus de Tyard, seigneur de Bissy. *Paris, Galiot du Pré*, 1573, in-4, mar. fil. tr. dor. (*Koehler.*) 135 fr.

Dans le même volume se trouvent les ouvrages suivants de Pontus de Tyard : *Solitaire premier, ou Dialogue de la fureur poétique. Paris, Galiot du Pré* (1575).— *Mantice, ou Discours de la vérité de la divination par astrologie. Paris, Galiot du Pré*, s. d.

214. Les OEuvres poétiques d'Amadis Jamyn, reveues et corrigées. *Paris, Mamert Patisson*, 1579. — Second volume des Œuvres d'Amadis Jamin (*sic*). *Paris, Rob. le Mangnier*, 1584, 2 tom. en 1 vol. in-12, v. f. tr. dor. 120 fr.

Le tome 1er est de l'édition la plus complète. Le tome 2, n'ayant eu qu'une édition, est fort rare. A la suite des poé-

sies, ce second vol contient : *Discours de la philosophie à Passicharis et à Rodanthe.*

215. LES ŒVVRES POÉTIQVES DE REMY BELLEAV, rédigées en deux tomes, reveues et corrigées en ceste dernière impression. *Paris, Mamert Patisson*, 1585, 2 tom. en 1 vol. in-12, mar. r. ornemens du 16e siècle, tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 250 fr.

Superbe exemplaire de l'édition la plus jolie et la plus recherchée de R. Belleau. Cet exemplaire est celui de Ch. Nodier, antérieurement relié en mar. vert par Thouvenin, et revêtu depuis d'une très belle reliure de Trautz-Bauzonnet. On y a ajouté un joli portrait de Belleau, gravé par Léonard Gaultier.

216. Les Œuvres de Scévole de Sainte-Marthe, dernière édition. *Poitiers, J. Blanchet*, 1600, très pet. in-8, mar. vert, fil. doubl. de mar. r. compart. tr. dor. (*Thompson.*) 80 fr.

Exemplaire de Ch. Nodier. — Cette édition est beaucoup plus complète que les éditions des mêmes poésies données à Paris en 1569, in-8, et 1579, in-4.

216 *bis*. Sourdine royale, sonnant le boute-selle, l'acheval, et a l'estandart, à la noblesse de France, pour le secours de nostre roy tres chrestien Charles IXe, par Guillaume (de Chanein) de la Tayssonniere, gentilhomme dombois. *Paris, Federic Morel*, 1569, pet. in-8, 8 ff. mar. r. fil. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*) 120 fr.

Charmante pièce, d'une grande rareté.

217. LES PREMIÈRES ŒVVRES DE PHILIPPE DES

PORTES. *Paris*, *Mamert Patisson*, 1600, in-8, mar. v. fil. tr. dor. (*Duru.*) 125 fr.

Très bel exemplaire.

218. La Puce de madame des Roches, qui est un recueil de divers poëmes grecs, latins et françois, composez par plusieurs doctes personnages aux grans jours tenus à Poitiers, l'an 1579 (publ. par Jacques de Sourdrai, Poitevin). *Paris*, *Abel L'Angelier*, 1583, in-4, v. f. fil. tr. dor. (*Bradel-Derome.*) 80 fr.

Les principaux auteurs de ce recueil sont : C. Desroches, Pasquier, B. Brisson, R. Chopin, J. Scaliger, J. Courtin de Cissé, Loisel, Cl. Binet, de Tournebu, P. de Lommeaud, L.... Saumurois, P. Le Loyer, etc.

219. Les trois livres des Météores, avecques autres œuvres poëtiques (Sonnets, Odes, Bergeries, Pescheries, Œuvres chrestiennes), (par Isaac Habert). *Paris, Jean Richer,* 1585, in-12, mar. v. tr. dor. (*Koehler.*) 60 fr.

Exemplaire de Ch. Nodier, et plus tard de M. de Coislin, qui y a fait mettre ses armes.

220. Les premières Œuvres poétiques de Martin Spifame, gentilhomme francois, seigneur du grand hostel et d'Azi. *Paris*, *Lucas Breyer*, 1583, in-12, mar. bleu, tr. dor. *Duru.* (*Aux armes de M. de Coislin.*) 60 fr.

On voit dans l'avis au lecteur que Martin Spifame avait déjà fait imprimer le recueil de ses poésies à Bourges, *pour ses plus rares amis en seignè et gage d'amitié ; mais qu'y ayant aperceu plusieurs dictions changées, il avait été contraint de le remettre en lumière.*

L'édition dont il parle est intitulée *Sonnetz spirituels*. Elle n'a qu'un faux titre et contient 12 à 15 pièces de moins que la présente.

221. LES PREMIÈRES OEUVRES POÉTIQUES du capitaine (Marc Papillon, sieur de) Lasphrise (en Touraine), reveues et augmentées par l'auteur. A très illustre prince Cæsar de Bourbon, duc de Vendosme. *Paris*, *Jean Gesselin*, 1599, in-12, mar. v. fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 200 fr.

Volume fort rare. Bel exemplaire, grand de marges, avec témoins.

« Les vers de Marc Papillon, dit le capitaine Lasphrise, témoignent de sa facilité et ne sont pas dépourvus d'une certaine verve brutale; mais l'impudeur et le cynisme ont banni de son esprit toute apparence de poésie. » (*Viollet-Le-Duc.*)

On trouve dans ce volume un joli portrait du capitaine Lasphrise gravé par Th. de Leu. Ce portrait manque souvent.

222. LES DIVERSES POÉSIES DE MESSIRE JEAN VAUQUELIN, seigneur de la Fresnaye. *Caen*, *Charles Macé*, 1605, un tom. en 2 vol. in-8, v. f. 250 fr.

Bel exemplaire de ces poésies aussi rares que recherchées.

223. Pour la Monarchie de ce royaume contre la division, à la Royne mère du roy, par J. Vauquelin de la Fresnaye. *Paris*, *Fédéric Morel*, 1569, pet. in-8, 8 ff. mar. r. fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 60 fr.

Pièce rare; elle ne se trouve pas dans les œuvres de l'auteur.

224. LES TRAGIQVES (par d'Aubigné) donnez

au public par le larcin de Promethée. *Au Dezert*, 1616, in-4, dem.-rel. mar. r. 60 fr.

Première édition.

225. LES PLAISANS DEVIS, recitez par les supposts du seigneur de la Coquille, le Dimanche 6 mars 1594. *Lyon, par le seigneur de la Coquille* (1594), pet. in-8 de 8 ff. fig. sur bois, mar r. fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 150 fr.

Pièce de toute rareté. Le nom du *Seigneur de la Coquille* (1) désigne ici l'imprimerie. Ses supposts étaient les imprimeurs, qui formaient à Lyon, dans le XVI[e] siècle, une corporation nombreuse et puissante. Ils avaient coutume, dans le commencement du carême et dans certaines circonstances telles qu'entrées de roi, de gouverneur, naissance d'un dauphin, etc., de parcourir la ville à pied et à cheval, revêtus de costumes riches ou bizarres. Pendant cette promenade, trois des leurs débitaient à la foule de *plaisans devis en forme de coqs à l'asne*. La fête à laquelle ils prirent part le 6 mars 1594 eut lieu pour célébrer la réduction de la ville de Lyon à l'obéissance d'Henri IV.

226. RECUEIL DES ŒUVRES POÉTIQUES DE JAN PASSERAT, augmenté de plus de moitié, outre les précédentes impressions. *Paris, Claude Morel*, 1606.—J. Passerati Kalendæ januariæ, et varia quædam Poemata. *Parisiis*, 1606, 2 part. en 1 vol. in-8, mar. r. compart. tr. dor. écussons. (*Thouvenin.*) 125 fr.

Très bel exemplaire de Ch. Nodier. En tête de chacune des 2 parties se trouve un joli portrait de Passerat gravé par Th. de Leu.

227. Les Œuvres poétiques de M. Bertaut, dernière édition, augmentée de plus de moitié.

(1) Le mot coquille est, comme on sait, un terme employé dans typographie.

Paris, Toussainct du Bray, 1620, in-8, réglé, mar. r. fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 125 fr.

Très bel exemplaire de la première édition complète des poésies de Bertaut.

228. Le Tableau de la Suisse et autres alliez de la France ès hautes Allemagnes. Auquel sont descrites (en vers) les singularités des Alpes, et rapportées (en prose) les diverses alliances des Suisses, particulièrement celles qu'ils ont avec la France. Par Marc Lescarbot. *Paris, Adrian Perier*, 1618, in-4, réglé, tr. dor. 30 fr.

229. Les Satyres et autres œuvres du sieur Regnier. *Leiden, J. et D. Elsevier*, 1652, pet. in-12, mar. v. fil. tr. dor. (*Derome.*) 110 fr.

Joli exemplaire. 128 mill. (4 p. 8 lig.)

F. Poëtes français de Malherbe à nos jours.

230. Les Poésies de Malherbe, avec les Observations de Ménage. *Paris, Cl. Barbin*, 1689, in-12, mar. r. jans. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 70 fr.

Bel exemplaire d'une édition estimée.

230 *bis*. Poésies de Malherbe, avec un Discours sur les obligations que la langue et la poésie françoise ont à Malherbe, et quelques Remarques historiques et critiques (par Lefèvre de S.-Marc). *Paris, J. Barbou*, 1757, in-8, portr. gr. pap. v. f. fil. 25 fr.

231. LE CABINET SATYRIQUE, ou Recueil parfait des vers piquants et gaillards de ce temps, tirés des secrets cabinets des sieurs de Sigognes, Regnier, Motin, Berthelot, etc. (*Hollande, Elzev.*) 1666, 2 vol. pet. in-12, mar ol. compart. tr. dor. doubl. de mar. or. très riches compart. à petits fers. (*Muller.*) 220 fr.

Très joli exemplaire de M. Millot. H. 127 millim. (4 p. 8 l. 1/2).

232. LE PARNASSE SATYRIQUE du sieur Théophile. *S. l.* (*Hollande, Elzev.*), 1660, pet. in-12, maroquin vert, fil. tr. dorée. (*Bauzonnet-Trautz.*) 150 fr.

Charmant exemplaire. 126 mill. (4 p. 8 lig.).

233. LE PREMIER (LE SECOND ET LE TROISIÈME) LIVRE DE LA MUSE FOLASTRE, recherchée des plus beaux esprits de ce temps. *Rouen, Daniel Cousturier*, s. d., 3 part. en 1 vol. in-24, v. 175 fr.

Recueil rare et recherché. Joli exemplaire.

233 *bis*. Le Banquet des Muses, ou Recueil de toutes les satyres, yambes, mascarades, epitaphes, epithalames, epygrames, gayetez, amourettes et autres poëmes prophanes, par le sieur Auvray. *Rouen, D. Ferrand*, 1623, in-8, mar. citr. fil. tr. dor. (*Hardy.*) 90 fr.

Recueil rare. Edition originale

234. Les Œuvres satyriques du sieur de Courval-Sonnet, gentilhomme virois, 2e édit. *Paris*,

Rolet-Boutonné, 1622, in-8, mar. citr. fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 100 fr.

Très bel exemplaire de ce livre, qu'on trouve rarement en bon état.

235. Les Exercices de ce temps, contenant plusieurs satyres contre les mauvaises mœurs, reveus et corrigez par l'autheur en cette dernière édition. *Rouen, de l'impr. de Laûrens Maury*, 1631, in-4, mar. citr. fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 100 fr.

Ces Satires, au nombre de XV, sont attribuées généralement, mais à tort, à Rob. Angot, sieur de l'Esperonnière; elles sont de Courval-Sonnet. On les trouve à la suite des autres poésies de cet auteur, édition de *Rouen*, 1627. Le recueil de Rob. Angot, intitulé : *Nouveaux satyres et exercices gaillards de ce temps*, en diffère complètement.

Cette édition n'est pas indiquée par les bibliographes. Très bel exemplaire.

236. Les Satyres du sieur du Lorens, divisées en deux livres. *Paris, J. Villery*, 1624, in-8, mar. citr. fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 75 fr.

Première édition de ces satires. Le 1er livre en contient onze, le 2e quatorze. Très bel exemplaire.

236 *bis*. Les Rossignols spirituels liguez en duo, dont les meilleurs, nommément le bas, relèvent du sieur Pierre Philippes, organiste, regaillardis au prime-vère de l'an 1621. *Valenciennes, I. Veruliet*, 1611, pet. in-12, avec musique gravée dans le texte, mar. r. jans. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 90 fr.

Joli exemplaire de ce volume rare.

237. Les Œuvres de M. Honorat de Beuil, chevalier, seigneur de Racan. *Paris, A. U. Cous-*

telier, 1724, 2 tomes en 1 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. 40 fr.

238. LES CHANSONS DE GAVLTIER GARGVILLE (Hugues Guéru dit Flechelles, comédien), troisième édition. *Paris, Fr. Targa*, 1636, in-12, titre gravé, mar. bl. tr. dor. (*Koehler.*) 220 fr.

Volume fort rare. Le frontispice, gravé par Michel Lasne, représente Gaultier Garguille sur son théâtre. Bel exemplaire avec témoins.

239. L'ESCHOLE DE SALERNE, en vers burlesques, et duo poemata macaronica, De Bello huguenotico et De Gestis magnanimi et prudentissimi Baldi. *Suivant la copie imprimée à Paris* (*Leide, Elzev.*). 1651, pet. in-12, mar. or. compart. tr. dor. (*Bauzonnet. Aux armes du marquis de Coislin.*) 110 fr.

Joli exemplaire, 130 mill. (4 p. 9 lig, 1/2.).

240. Œuvres burlesques de M. de Nouguier, dédiées à M. le marquis de la Coque. *Orange, Edouard Raban*, 1650, in-8, vél. 35 fr.

Volume rare et peu connu. La pièce la plus importante de ce recueil de vers burlesques est *L'Odyssée à la mode, ou Les Voyages burlesques de l'ingénieux Ulisse*, en 4 livres.

241. Les Œuvres de M. Sarasin (avec un discours sur ces œuvres, par Ménage). *Paris, Nic. Le Gras*, 1685, 2 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Du Seuil.*) 80 fr.

Bel exemplaire aux armes de Gabr. Cl. d'O., marquis de Franconville, lieutenant-général des armées navales, mort en 1718.

241 *bis*. Les Œuvres de Monsieur de Montreuil

(lettres et poésies). *Paris*, *Ch. de Sercy*, 1671, in-12, portr., v. fil. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*) 30 fr.

Bel exemplaire.

242. FABLES CHOISIES, MISES EN VERS par M. de la Fontaine. *Paris*, *D. Thierry*, 1668, in-4, fig. de Chauveau, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 420 fr.

Édition originale. Bel exemplaire, grand de marges.

243. Fables choisies, mises en vers par J. de la Fontaine. Nouvelle édition, gravée en taille douce, les figures par le sieur Fessard, le texte par le sieur Montulay. *Paris*, *chez l'auteur*, *graveur du cabinet du Roy*, 1765, 6 vol. in-8, mar. r. fil. doubl. de tabis, tr. dor. (*Derome.*) 150 fr.

Les figures ont été gravées d'après les dessins de Loutherbourg, Monnet et autres. Belle et fraîche reliure de Derome.

244. FABLES DE LA FONTAINE. *Paris*, *Didot l'aîné*, 1782, 2 tomes en 3 vol. in-18, mar. vert, compart. dent. doubl. de tabis, tr. dor. (*Derome.*) 200 fr.

Jolie édition, tirée séparément de la collection du comte d'Artois. Charmant exemplaire imprimé sur VÉLIN, provenant de la biblioth. de M. de Mac-Carthy.

245. Contes et nouvelles en vers de M. de la Fontaine. *Amsterdam*, *H. Desbordes*, 1685, 2 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Simier.*) 90 fr.

Édition originale sous cette date, contenant les premières épreuves des jolies figures de Romain de Hooge.

246. CONTES ET NOUVELLES EN VERS, par M.

de la Fontaine. *Amsterdam* (*Paris*, *Barbou*), 1762, 2 vol. in-8, fig. d'Eisen et de Choffard, mar. r. dent. doubl. de tabis, tr. dor. (*Belle rel. anc.*) 220 fr.

Très bel exemplaire de l'édition dite des Fermiers généraux. Les figures sont tout à fait de premières épreuves.

247. Recueil des meilleurs contes en vers (par La Fontaine, Voltaire, Vergier, Sénecé, Perrault, Moncrif, Grécourt, Autreau, Saint-Lambert, etc.). *Londres* (*Paris, Cazin*), 1778, 4 vol. in-18, fig. de Duplessis-Bertaux, mar. v. dent. tr. dor. (*Bradel-Derome.*) 90 fr.

Joli exemplaire provenant de la bibliothèque de M. de Bure.

248. Œuvres diverses du sieur D. (Boileau-Despréaux). *Paris, Cl. Barbin*, 1674, in-4, fig. mar. r. fil. (*Rel. anc.*) 50 fr.

Première édition sous le titre d'*œuvres*, et dans laquelle parurent pour la première fois *l'Art poétique* et les quatre premiers chants du *Lutrin*.

249. Œuvres de Nicolas Boileau Despréaux, avec des éclaircissements historiques donnés par lui-même. Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée de diverses remarques (par Brossette), enrichie de fig. gravées par Bernard Picard. *Amsterdam*, *David Mortier*, 1718, 2 vol. in-fol portr. et fig. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. ancienne.*) 100 fr.

Bel exemplaire.

250. Recueil de pièces en prose et en vers (par Moisant de Brieux). *Caen, J. Cavelier*, 1671,

pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Duru.*) 50 fr.

Volume rare. Parmi les pièces en prose, on remarque celle-ci : *Cy est ly traitié de chevalerie à tous allans et venans*, translaté du latin *en langue vulgare* (en 1377).

251. LA LIGUE, OU HENRY LE GRAND, poëme épique, par M. de Voltaire. *Genève, Jean Mokpap*, 1723, in-8, mar. rouge, fil. tr. dorée. (*Duru.*) 150 fr.

Edition originale de la Henriade. L'exemplaire est orné des portraits de Henri IV, Marguerite de Valois, Gabrielle d'Estrées, Marie de Médicis, Elisabeth, reine d'Angleterre, Sixte-Quint et Voltaire.

On y a joint en outre une belle lettre *autographe*, *signée*, de Henri IV à Catherine de Médicis, et une lettre de Voltaire, également *autographe*, signée V., adressée à M. Dumolard. Il est question dans cette dernière de la petite nièce de Corneille.

252. La petite varlope, en vers burlesques. *Chalon sur Saone, Claude de Saint*, 1755, in-16, demi-rel. mar. r. coins, tr. dor. 25 fr.

Petit livre rare. Ce sont les œuvres poétiques d'un menuisier, qui ont toutes rapport à sa profession. Le volume est publié avec approbation et permission des compagnons *du devoir*.

253. ŒUVRES COMPLETTES D'ALEXIS PIRON, publiées par Rigoley de Juvigny. *Paris, imp. de Lambert*, 1776, 7 vol. in-8, portr. mar. r. dent. tr. dor. (*Bozerian.*) 140 fr.

Bel exemplaire en papier de Hollande, de la bibliothèque de Scherer et de Coulon. On y a ajouté le portrait en pied de Piron par Devéria.

254. L'Agriculture, ou les Géorgiques françoises, poëme (par Rosset). *Paris, Moutard*, 1777, pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*). 19 fr.

3. *Poëtes italiens.*

255. LE TERZE RIME DI DANTE. *Venetiis, in ædibus Aldi*, M. DII, in-8, mar. vert, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 120 fr.

Première édition aldine du Dante.

256. IL PETRARCA. *In Venetia*, M. D. XLVI, *nelle case de' figliuoli di Aldo*, in-8, mar. br. ornements et ancre sur les plats, tr. dorée. (*Capé.*) 60 fr.

Bel exemplaire.

257. LES TRIVMPHES PETRARQVE. *Paris*, *Estienne Groulleau*, 1554, in-16, lettres ital. fig. sur bois, mar. citr. mosaïque, tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 120 fr.

Charmant exemplaire, grand de marges et rempli de témoins. Très jolies figures sur bois.

258. I Sonetti, le canzoni et i triomphi di M. Laura in riposta di M. Francesco Petrarcha per le sue rime in vita et dopo la morte di lei (da Stef. Colonna). *In Vinegia*, *per Comin da Trino da Monferrato*, 1552, pet. in-8, mar. bl. dent. tr. dor. (Hering.) 50 fr.

259. ORLANDO FURIOSO DI L. ARIOSTO. *Birmingham*, *Baskerville*, 1773, 4 vol. in-4, fig. d'Eisen, Cipriani, Moreau, etc., gravées par Bar-

tolozzi et autres, mar. r. fil. tr. dor. (*Reliure ancienne.*) 230 fr.

Bel exemplaire en grand papier, avec une note de la main de Bernardo Tomitano sur la garde du volume.

260. Gyrone il cortese di Luigi Alamanni, al christianissimo re Arrigo secondo. *Parigi, Rinaldo Calderio et Claudio suo figliulo*, 1548, in-4 à 2 col. caract. ital. mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*) 100 fr.

Bel exemplaire.

261. Stanze amorose sopra gli horti delle donne et in lode della menta. La Caccia d'amore del Bernia. *Venetia*, 1574, in-12, mar. r. compart. tr. dor. (*Capé.*) 70 fr.

Petit volume rare, orné de très jolies figures sur bois.

262. La Gerusalemme liberata di Torquato Tasso, con le figure di G. B. Piazzetta. *In Venezia*, 1745, in-fol. mar. r. large dent. tr. dor. (*Rel. anc.*) 60 fr.

Edition estimée. Bel exemplaire en papier de Hollande.

263. Di Gerusalemme conquistata del sig. Torquato Tasso, libri XXIIII. *Parigi, appresso Abel L'Angelier*, 1595, in-12, mar. citr. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 60 fr.

Bel exemplaire d'une édition rare. Avec les stances condamnées et supprimées par arrêt du parlement.

4. *Poëtes espagnols.*

265. CANCIONERO DE ROMANCES en que estan recopilados la mayor parte de los romances castellanos que hasta agora se han compuesto, nuevamente corregido, y añadido en muchas partes. *Anvers, en casa de Martin Nucio*, 1555, in-12, mar. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 275 fr.

Charmant exemplaire.

266. CANCIONNERO GENERAL : que contiene muchas obras de diuersos autores antiguos, con algunas cosas nueuas de modernos, de nueuo corregido y impresso. *Anvers, Philippo Nucio*, 1573, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 300 fr.

Très bel exemplaire.

267. RECUEIL DE ROMANCES, imprimées en caractères gothiques, huit pièces in-4, ayant chacune une fig. sur bois, mar. bl. dentelles à froid, fil. tr. dor. 300 fr.

1. Siete Romances de diversas hystorias, sacados : el primero del Cid, etc. *Alcala de Henares, Sebast. Martinez*, 1596; 4 ff. — 2. Tres romances. El primero es del conde Alarcos, etc.; 4 ff.— 3. Dos Romances. El primero trata de un desafio que se hizo en Paris de dos cavalleros, etc.; 4 ff. — 4. Dos Romances. El primero trata de los amores de Reynaldos de Montalvan, etc. Hechos agora de nuevo por Gines de Ita, vecino de la ciudad de Murcia; 4 ff.— 5. Romance del moro Calaynos, etc., compuesto por Martin Palomero. *Valencia*; 4 ff. — 6. Romance del Conde Claros de Montalvan, por Diego de Reynoso, vezino de la ciudad de Toledo; 4 ff. — 7. Ro-

mance del Rey Moro q perdio a Valencia. Glosado por Francisco Garrido de Villena. *Valencia*, 4 ff. — 8. Muchas Canciones y Villacicos, para cantar, etc., 4 ff.

Recueil de pièces des plus rares provenant de la bibliothèque de M. J. J. de Bure.

268. ROMANCES nuevamente sacados de historias antiguas de la cronica de España, compuestos por Lorenço de Sepulueda. Añadiose el romance de la conquista de la ciudad de Africa en Berueria, en el año 1550... *En Anuers, en casa de Juan Steelsio*, 1551, in-12 allongé, mar. r. riches compart. tranche dorée. (*Niedrée.*) 220 fr.

Première édition, fort rare.

269. Los famosos y eroycos echos del ynvencible y esforçado cavallero el cid Ruy Dias de Bivar, con los de otros varones ilustres d'ellas... recordacion en octava rima por Diego Ximenez Ayllon. *En Anveres, vidua Juan de Lacio*, 1568, in-4, portr. d.-rel. mar. 50 fr.

Poëme en XXXII chants.

270. THESORO DE VARIAS POESIAS, compuesto por Pedro de Padilla, dirigido a don Luys Henriquez, almirante de Castilla, duque de Medina. *Madrid, por Querino Gerardo*, 1587, pet. in-8, mar. vert à compart. tr. dor. gaufr. et peinte. (*Rel. du temps.*) 250 fr.

Volume rare. L'exemplaire est orné d'une reliure espagnole fort curieuse, avec peintures sur les plats. Dans l'une est représentée la lune avec un berger gardant son troupeau. On y it cette devise en partie effacée :
Luisa no posioam mare altroche al cielo.
El inposible tonto es quiè lo desea.

Dans l'autre, un cœur au-dessus d'un brasier, avec ces mots : *Claudio Antonio. In asquel viento las muchas son e'lagua tu fuego.*

271. Las Obras de Boscan, y algunas de Garcilasso de la Vega. *En Leon, Frellon,* 1549, in-12, allongé, mar. r. fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 80 fr.

272. La Musica, poema, por D. Tomas de Yriarte. *Madrid*, 1784, in-4, six fig. d'après G. Ferro, mar. r. fil. tr. dor. (*Reliure ancienne.*) 20 fr.

IV. POÉSIE DRAMATIQUE.

1. *Poëtes dramatiques grecs et latins.*

273. ÆSCHYLI TRAGŒDIÆ SEX. (Gr.) *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ soceri*, M. D. XVIII, in-8, mar. r. dent. tr. dor. 60 fr.

Première édition d'Eschyle. Rare.

274. SOPHOCLIS TRAGŒDIÆ septem cum commentariis (græce). *Venetiis, Aldus*, M. D. II, in-8, cuir de Russie, fil. tr. dor gauf. 75 fr.

Première édition.

375. EVRIPIDIS TRAGŒDIÆ, ex quib. quaedam habent commentaria. *Venetiis, apud Aldum*, M. D. III, 2 vol. in-8, mar. compart. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 150 fr.

Bel exemplaire, grand de marges.

276. EX PLAVTI COMŒDIIS XX quarum carmina magna ex parte in mensum suum restituta sunt. *Venetiis, in ædibus Aldi*, M. D. XXII, pet. in-4, mar. br. compart. ancre aldine, tr. dor. (*Capé.*) 80 fr.

Bel exemplaire.

277. Les Comédies de Térence, traduction nouvelle, avec le texte et des notes, par Lemonnier. *Paris, Jombert*, 1771, 3 vol. in-8, fig. de Cochin, mar. rouge, dent. tr. dor. (*Bozerian.*) 70 fr.

Exemplaire en papier de Hollande.

278. SCENECÆ TRAGŒDIÆ. *Venetiis, in ædibus Aldi*, M. D. XVII, in-8, mar. br. dent. ancre sur les plats, tr. dor. (*Capé.*) 60 fr.

Bel exemplaire.

2. *Poëtes dramatiques français.*

279. Le Théâtre françois, divisé en trois livres, où il est traité : I. De l'usage de la comédie. II. Des autheurs qui soutiennent le théâtre. III. De la conduite des comédiens. (Par Samuel Chapuzeau.) *Lyon, Michel Mayer*, 1674, in-12, mar. citr. fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 70 fr.

Livre curieux et rare. Très joli exemplaire.

280. CEST LE MISTERE DE LA PASSION JESUCRIST JOUE A PARIS ET A ANGIERS. *Fin du mis-*

tere de la Passion Nostre Seigneur Jesucrist, joue a Paris derrenierement cest an mil quatre cens quatrevingtz et dix, imprime pour Anthoine Verard, libraire, demourant... sur le pont Nostre Dame. In-fol. goth. à 2 col. mar. v. compart. doublé de mar. r. dent. tr. dor. (*Belle reliure de Thouvenin.*) 800 fr.

Edition précieuse; la première avec date de ce mystère, le plus curieux des ouvrages français de ce genre. Cet exemplaire est celui de M. de Soleinne, et c'est le seul que nous ayons vu mentionné dans les catalogues de ventes de ce siècle. L'exemplaire du duc de la Vallière, revendu chez Mac-Carthy et chez M. de Soleinne, était sur VÉLIN.—Le titre et 20 feuillets trop courts ont été remontés. Le haut de la dernière page, ayant été altéré au lavage, a été retouché à la plume.

281. SENSVIT LE MYSTERE DE LA PASSION de Nostre Seigneur Jesuchrist. Nouvellement reveu et corrige, oultre les precedentes impressions, avec les additions faictes par maistre Jehan Michel. Lequel mistere fut ioue a Angiers moult triumphamment et dernierement à Paris. *Imprime a Paris pour Alain Lotrian*, 1539, in-4, goth. à 2 col. mar. r. compart. doublé de mar. r. dent. tr. dor. (*Thompson.*) 250 fr.

Bel exemplaire.

282. Le Mystere de la Conception, Nativite, Mariage et Annunciation de la benoiste Vierge Marie, avec la Nativite de Jesuschrist et son enfance. *On les vend a Paris, par Pierre Sergent*, 1547, in-4, goth. à 2 col. mar. vert, dent. tr. dor. (*Rel. anc.*) 200 fr.

Exemplaire très grand de marges et presque entièrement

non rogné par en bas. — Quelques piqûres de vers raccommodées.

283. LE PREMIER (ET LE SECOND) VOLUME DES CATHOLICQVES ŒVVRES ET ACTES DES APOSTRES (par Arnoul et Simon Greban), joue par personnages a Paris, en lhostel de Flandres, lan mil cinq cens XLI. *Paris*, *Arn. et Ch. Les Angeliers.* — L'Apocalypse saint Jean Zebedee (par Louis Choquet). *Paris*, *Arn. et Ch. Les Angeliers*, 1541, 3 tomes en 1 vol. in-fol. goth. à 2 col. fig. sur bois, mar. bl. rich. dent. tr. dor. (*Duru.*) 500 fr.

Superbe exemplaire de l'édition la plus complète et la plus recherchée.

284. La Vie de Marie Magdelaine, contenant plusieurs beaux miracles, comment elle, son frère Lazare et Marthe sa sœur vindrent à Marseille, et comme elle convertit le duc et la duchesse. Et est a XXII personnages (en vers). *Lyon*, *P. Delaye*, 1605, in-12, mar. r. tr. dor. (*Bradel.*) 60 fr.

Copie, figurée sur vélin par Fyot, de l'édition unique et rarissime de ce mystère.

285. ABRAHAM SACRIFIANT, tragédie françoise, autheur Théodore de Besze, natif de Vezelay en Bourgongne. *S. l.* (*Genève*, *Conrad*, *Badius*), 1550, in-8, mar. violet, fil. tr. dorée. (*Thouvenin*). 120 fr.

Première édition. Elle est si rare que M. de Soleinne ne possédait pas.

286. COMEDIE ET RESIOVYSSANCE DE PARIS, sur les mariages du Roy catholique d'Espagne et du prince de Piedmont, aux princesses de France : Mesdames Elizabet et Marguerite, fille et sœur du roy Henry II, contenant les particularitez des cité, ville et Université de Paris,... par Jacques du Boys, de Peronne. *Paris*, *Olivier de Harsy*, 1559, in-4, mar. r. (*Trautz-Bauzonnet.*) 275 fr.

Pièce des plus rares. Exemplaire NON ROGNÉ et de la plus belle conservation Cette pièce a été composée à l'occasion du traité de paix conclu entre la France, l'Espagne et la Savoie, le 3 avril 1559; traité qui amena le double mariage de la fille et de la sœur de Henri II.

Le sujet de cette comédie consiste dans une querelle entre les trois sœurs, la *Cité*, la *Ville* et l'*Université*, sur la prééminence que chacune d'elles prétend devoir lui être accordée.

287. LE MARCHANT CONVERTY, tragedie excellente, en laquelle la vraye et la fausse religion, au parangon l'une de l'autre, sont au vif representées (trad. du latin de Kirchmeier, dit Naogeorgus). Seconde édition. (*Genève*) *Par J. Crespin*, 1561, pet. in-8. mar. r. fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*) 80 fr.

Edition fort rare et la plus jolie de cette pièce satirique.

288. Le Théatre de la Réformation, ouvrage curieux pour jeunes et vieux (en trois actes et en vers), par un amateur de la vraye religion chrétienne. In-4, mar. vert, dent. tr. dorée, doubl. de tabis. (*Derome.*) (*Aux armes du marquis de Coislin.*) 50 fr.

Charmant manuscrit composé de 14 feuillets sur VÉLIN, en

caractères imitant l'impression, et que l'on croirait exécuté d'après une édition imprimée. L'auteur est évidemment un zélé protestant. Il feint que l'Eglise repousse la Messe comme une bâtarde, et ne veut reconnaître que la réformation. La Messe, abandonnée alors de tous ses sujets, meurt de douleur au milieu des papes qui l'ont mise au monde. Cette allégorie est ingénieuse; mais on doit supposer que le style en a été rajeuni. — Le titre de ce manuscrit est orné de 12 jolis dessins à la plume contre le pape et les moines.

289. Les Œuvres et Meslanges poétiques d'Estienne Jodelle, sieur du Lymodin. *Paris, Nicolas Chesneau et Mamert Patisson*, 1583, in-12, mar. r. tr. dor. (*Duru*) 90 fr.

Joli exemplaire.

290. SAVL LE FVRIEUX, tragédie par Jean de la Taille, avec autres œuvres du mesme. *Paris*, *Federic Morel*, 1572. — La Famine, ou Les Gabéonites, tragédie par Jean de la Taille, ensemble autres œuvres poétiques (et 2 comédies, Le Négromant et Les Corrivaux). *Paris*, *Federic Morel*, 1573. — Daire, tragédie de feu Jacques de la Taille. *Paris, Federic Morel*, 1574. — Alexandre, tragédie de Jacques de la Taille. *Paris*, *Federic Morel*, 1573. — La Manière de faire des vers françois, comme en grec et en latin, par le même. *Paris*, *Federic Morel*, 1573, 5 part. en 1 vol. in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*) 240 fr.

Réunion des ouvrages des deux frères, très difficile à faire, surtout en beaux exemplaires comme ceux-ci.

291. HIPPOLYTE, tragédie de Rob. Garnier.

Paris, Rob. Estienne, 1573. — Porcie, tragédie du même. *Paris, Rob. Estienne*, 1574. — Cornélie, tragédie du même. *Paris, Rob. Estienne*, 1574. — M. Antoine, tragédie du même. *Paris, Mamert Patisson*, 1578. — La Troade, tragédie du même. *Paris, Mamert Patisson*, 1579. — 5 part. en 1 vol. pet. in-8, mar. v. tr. dor. (*Duru.*) 100 fr.

Ces cinq tragédies de Garnier sont ici en éditions originales, moins toutefois *Porcie*, qui avait d'abord paru en 1568. Les autres tragédies de Garnier, *Antigone*, *Bradamante* et *Les Juives*, publiées de 1580 à 1583, n'ont été imprimées que dans le format in-12.

292. LA TRAGÉDIE DE FEV GASPARD DE COLIGNY, jadis admiral de France, contenant ce qui advint à Paris le 24 d'aoust 1572, par F. François de Chantelouve, gentilhomme bourdelois. (*Lyon*,) 1575, pet. in-8, lettres ital. mar. r. fil. compart. doubl. de mar. ol. dent. tr. dor. (*Bauzonnet.*) 90 fr.

Très bel exemplaire de l'édition originale.

293. LE GVYSIEN, ou Perfidie tyrannique commise par Henry de Valois es personnes des princes Loys de Loraine, cardinal, et Henry de Loraine, duc de Guyse... A Nic. Dehault, maire de la ville de Troyes, par Simon Belyard, Vallegeois (tragédie en 5 actes). *Troyes, Jean Moreau*, 1592. — Charlot, églogue pastorelle sur les misères de la France et sur la très heureuse et miraculeuse délivrance du prince M. le duc de Guyse... A M. J. Dehault,

grand vicaire de M. de Troyes, par Simon Belyard, Vallegeois. *Troyes, Jean Moreau*, 1592, in-8, mar. v. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 100 f

Exemplaire du duc de la Vallière et de M. A. A. Renouard.

294. LES GORDIANS ET MAXIMINS, ou L'Ambition, œuvre tragique. Premiers et derniers Essays de poésie d'Antoine Faure (ou Favre) S. J. B. à très serenisssime prince Charles Emmanuel, duc de Savoye. *Chambery, Cl. Pomard*, 1589, in-4, mar. r. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 130 fr.

Superbe exemplaire d'un volume de la plus grande rareté. Antoine Favre, né à Bourg-en-Bresse en 1557, dernier président du sénat de Chambéry, est le père de Vaugelas.

295. LES SIX PREMIÈRES COMEDIES facecieuses de Pierre de Larivey, Champenois. *Paris, Abel L'Angelier*, 1579. — Trois Comédies des six dernières de Pierre de Larivey. *Troyes, P. Chevillot*, 1611. — 2 vol. in-12, mar. v. compart. tr. dor. (*Niedrée.*) 240 fr.

Bel exemplaire. On sait combien est rare le deuxième volume de Larivey.

296. Tragédie de Ieanne d'Arques, dite la Pucelle d'Orléans, mise en ryme françoise et par personnages. *Rouen, R. du Petit Val*, 1606, pet. in-12, mar. r. jans. tr. dor. dent. fleurdelysée. (*Trautz-Bauzonnet.*) 85 fr.

Pièce fort rare. Joli exemplaire.

296 *bis*. Les Tragédies d'Anthoine de Mont-

chrestien. *Rouen, Martin de la Motte*, 1627, in-8, mar. v. tr. dor. (*Rel. anc.*) 40 fr.

297. LE THÉATRE DE P. CORNEILLE, reveu, corrigé et augmenté de diverses pièces nouvelles. *Suivant la copie imprimée à Paris* (*Amst., Wolfgank*), 1664-76, 4 vol. pet. in-12, port. et fig. vél. — Tragédies et Comédies de Th. Corneille, reveues et corrigées. *Suivant la copie imprimée à Paris* (*Amst., Wolfgank*), 1665-78, 5 vol. pet. in-12, fig. vél. 500 fr.

Bel exemplaire, très bien conservé et grand de marges. Toutes les pièces sont de bonne date. La hauteur des volumes varie de 131 millim. (4 pouces 10 lignes à 4 pouces 11 lignes). Trois volumes seulement ont 131 à 133 millim. (4 pouces 10 lignes.)

297 *bis*. Les Chefs-d'œuvre de P. Corneille, savoir : Le Cid, Horace, Cinna, Polieucte, Pompée, Rodogune. Avec le jugement des savants. *Oxford, Jaques Flectcher*, 1746, in-8, gr. pap. mar. r. dent. tr. dor. doubl. de tabis. (*Bradel-Derome.*) 50 fr.

Bel exemplaire d'un volume rare.

298. La Comédie des Tuileries (par les cinq auteurs, Boisrobert, P. Corneille, Rotrou, Colletet et Lestoile). *S. l.* (*Paris, Aug. Courbé*, 1648), très pet. in-12, titre gravé par Daret, réglé, mar. citr. fil. tr. dorée. (*Trautz-Bauzonnet.*) 70 fr.

Cette pièce, ainsi que la suivante, a été composée par les cinq auteurs, sur l'ordre du cardinal de Richelieu, d'après les sujets qu'il leur avait lui-même fournis. C'est dans le prologue composé par Colletet que se trouvent les six fameux vers de la description de la cane, qui plurent tant au

Cardinal. Comme témoignage de satisfaction il donna de sa propre main cinquante pistoles à Colletet, en lui disant que *le roi n'était pas assez riche pour payer le reste de la pièce.* Là aussi on peut lire la description la plus étendue que nous ayons du Jardin des Tuileries avant sa transformation par Lenôtre.

298 *bis*. L'Aveugle de Smyrne, tragi-comédie (par les cinq auteurs). *S. l.* (*Paris, Aug. Courbé*, 1648), très pet. in-12, titre gravé par Daret, mar. citr. fil. tr. dorée. (*Trautz-Bauzonnet.*) 50 fr.

Cette pièce et la précédente sont imprimées avec de très jolis petits caractères qui paraissent être les mêmes que ceux de la *Bible de Richelieu.* Les deux volumes sont charmants de conservation et de reliure.

298 *ter*. LES ŒUVRES DE M. DE MOLIÈRE. *Paris, Cl. Barbin et D. Thierry*, 1674, 7 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Duru.*) 550 fr.

Edition précieuse et rare. Elle ne se compose que de 6 volumes ; mais on y a ajouté un tome VII à la date de 1675, qui contient le *Malade imaginaire*, publié pour la première fois d'après le manuscrit original, et l'*Ombre de Molière*, comédie de Brécourt.

299. LES ŒUVRES DE M. DE MOLIÈRE, reveues corrigées et augmentées. *Paris, D. Thierry, Cl. Barbin et P. Trabouillet*, 1682, 8 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dorée. (*Trautz-Bauzonnet.*) 300 fr.

Première édition complète des œuvres de Molière, publiée sur les manuscrits, par ses amis Vinot et Lagrange. Très bel exemplaire.

299 *bis*. LE MISANTROPE, comédie par J. B. P.

de Molière. *Paris*, *J. Ribou*, 1667, in-12, mar. r. tr. dor. (*Hardy.*) 100 fr.

Edition originale

300. Le Théâtre de M. Quinault. *Suivant la copie imprimée à Paris* (*Amsterd.*, *Wolfgank*), 1663, 2 vol. pet. in-12, mar. vert, tr. dorée. (*Bauzonnet.*) 85 fr.

Ce recueil contient douze pièces, les seules qui aient été imprimées sous la date de 1663.

Joli exemplaire. H. 131 millim. (4 pouces 10 lignes).

301. ŒUVRES DE RACINE (avec des remarques et des variantes). *Paris*, *David l'aîné*, 1750, 3 vol. in-12, mar. vert, fil. tr. dorée. (*Derome.*) 120 fr.

Bel exemplaire en papier de Hollande. Cette édition est très bien imprimée, et la reliure, de Derome, est charmante.

302. ANDROMAQUE, tragédie (par Racine). *Paris*, *Claude Barbin*, 1668, in-12, fig. mar. r. fil. tr. dor. (*Duru.*) 80 fr.

Edition originale.

303. ESTHER, tragédie tirée de l'Ecriture sainte (par J. Racine). *Paris*, *Denys Thierry*, 1689, in-4, fig. mar. rouge, tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 100 fr.

Edition originale. Bel exemplaire.

304. Esther, tragédie tirée de l'Ecriture sainte (par Racine). *Paris*, *Cl. Barbin*, 1689, in-12, fig. v. 25 fr.

Edition de format in-12, publiée en même temps que l'in-4.

305. ATHALIE, tragédie tirée de l'histoire sainte (par J. Racine). *Paris, Denys Thierry*, 1691, in-4, fig. mar. r. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 120 fr.

Edition originale. Bel exemplaire.

306. Athalie, tragédie tirée de l'Ecriture sainte (par Racine). *Paris, D. Thierry*, 1692, in-12, fig. v. gr. 25 fr.

Première édition in-12.

V. ROMANS ET CONTES.

1. *Romans grecs et latins.*

307. LES AMOURS PASTORALES DE DAPHNIS ET CHLOÉ (trad. du grec de Longus par J. Amyot). *S. l.* (*Paris*), 1718, pet. in-8, fig. du régent gravées par Audran, mar. vert, doubl. de tabis, tr. dor. plats ornés de filets croisés formant des losanges. (*Rel. de Bozerian.*) 120 fr.

Bel exemplaire, grand de marges, avec témoins. De la bibliothèque de Coulon.

308. LES ADVENTVRES AMOVREVSES DE THÉAGÈNES ET CARICLÉE, sommairement descrites et représentées par figures, par P. Vallet, brodeur du roy. *Paris, P. Valet*, 1613, in-4, mar. br. tr. dor. 60 fr.

Suite de 120 pièces, non compris le titre, gravées à l'eau-forte. M. Robert-Dumesnil dit de cette suite que c'est un « véritable bijou bibliographique de la plus grande rareté ». *Peint. gr. français*, tome 6, page 102.)

P. Vallet, né à Orléans vers 1575, vivait encore en 1642.

309. Les Métamorphoses, ou L'Asne d'or de L. Apulée, philosophe platonicien (trad. par J. de Montlyard). *Paris, N. et J. de la Coste*, 1648, in-8, fig. de Crispin de Pas, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 30 fr.

310. INCIPIT. EPISTOLA. FRANCISCI. PETRARCHE. de insigni. obedientia. et. fide. uxoria. Griselidis in. Waltherum. (A la fin) : *Ulme impressum per Johannem Zeiner de Reutlingen*, 1473, in-fol. mar. br. comp. à froid, tr. dor. (*Capé.*) 150 fr.

Opuscule de 10 feuillets, de la plus grande rareté. Superbe exemplaire, remarquable par la grandeur des marges.

1. *Romans et Contes français.*

A. Romans de chevalerie.

311. LE PREMIER (SECOND ET TIERS) VOLVME DE LANCELOT DV LAC, nouvellement imprime a Paris, mil cinq cens XXXIII. *On les vend a Paris, en la rue Sainct Jacques, par Jehan Petit*, 3 parties en 1 vol. in-fol. goth. à 2 col. mar. bl. riches compart. doublé de mar. r. fil. dent. tr. dor. gauf. 600 fr.

Très bel exemplaire, grand de marges et bien conservé. Riche et élégante reliure de Simier.

Cet exemplaire provient de la bibliothèque du roi Louis-Philippe.

312. MELIADVS DE LEONNOYS. Ou present volume sont contenus les nobles faictz darmes du vaillant roy Meliadus de Leonnoys. En-

semble plusieurs nobles proesses de cheualerie faictes tant par le roy Artus, Palamedes, le morhoult dirlande., etc., que par autres bon chevaliers ...*On les vend a Paris, en la boutique de Galliot du Pre.* (A la fin): *Fut acheue dimprimer a Paris le XXVe iour du moys de novembre, lan mil cinq cens XXVIII.* In-fol. goth. fig. sur bois, mar. r. fil. doubl. de mar. r. rich. compart. à la Grolier, tr. dor. (*Koehler.*) 650 fr.

Première édition de ce roman. Superbe exemplaire, parfaitement conservé et très grand de marges.

312 *bis*. TRES PLAISANTE ET RECREATIVE HYSTOIRE de tres preux et vaillant chevalier PERCEVAL LE GALLOYS, jadis chevalier de la Table Ronde, lequel acheva les aduentures du sainct Graal. *On les vend au Paltais, a Paris, en la boutique de Jehan Denis et Galliot du Pré.* (A la fin): *Et fut acheve de imprimer le premier jour de septembre lan mil cinq cens trente.* In-fol. goth. à 2 col. fig. sur bois, mar. r. fil. tr. dor. (*Thompson.*) 900 fr.

Edition fort rare, et la seule qui existe de ce roman important. Bel exemplaire, en tête duquel se trouvent les quatre feuillets intitulés : *Elucidation de l'histoire du Graal*, qui manquent presque toujours.

313. CRONIQVE ET HISTOIRE FAICTE ET COMPOSÉE PAR REVEREND PERE EN DIEV TVRPIN, archevêque de Reims, lung des pairs de France, contenant les prouesses et faictz darmes advenuz en son temps du tres màgnanime roy Charlemaigne et de son nepveu Raouland. *Pa-*

ris, *Regnauld Chaudière* (*imprimé par P. Vidoue*), 1527, in-4, goth. mar. bl. dent. tr. dor. (*Simier.*) 400 fr.

Très bel exemplaire de Renouard, grand de marges et parfaitement conservé.

314. FIER A BRAS. *Cy finist Fierabras, imprime a Lyon par maistre Guillaume le Roy, le xvi*e *jour du moys de nouembre. Deo gracias, amen.* S. d., in-fol. goth. fig. sur bois, mar. r. à compart. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*) 1000 fr.

Edition de la plus grande rareté et qui doit avoir été imprimée vers 1480. Cet exemplaire, le seul connu jusqu'à présent, provient de la bibliothèque de M. Coste.

Le volume se compose de 116 feuillets, à 33 lignes par page. Au verso du premier est une gravure sur bois représentant Fierabras à cheval. Les feuillets *a ii-a vi* renferment la table, précédée d'une préface qui commence par les mots : *Saint Pol docteur.*

Cet exemplaire, rempli de témoins, est presque *non rogné;* quelques-uns des derniers feuillets ont été restaurés sur le bord des marges. — La reliure est ornée de riches entrelacements dans le goût du XVIe siècle.

315. LES PROESSES ET VAILLANCES DV REDOVTE MABRIAN, lequel fut roy de Jerusalem et de Inde la maiour..., semblablement la (*sic*) reste des faictz et gestes des quatre fils Aymon, Regnault, Alard, Guichard et Richard, et de leur cousin Maugist. *Nouvellement imprime a Paris, par la vefve Jean Bonfons*, s. d., in-4, goth. à 2 col. mar. bl. tr. dor. (*Duru.*) 275 fr.

Exemplaire du prince d'Essling.

316. SENSVYT OGIER LE DANNOYS, duc de Dannemarche, qui fut lun des douze pers de

France, lequel, avec le secours et ayde du roi Charlemaigne, chassa les payens hors de Romme. *On les vend a Paris, par Nicolas Chrestien*, s. d., in-4, goth. à 2 col. fig. sur bois, mar. ol. fil. tr. dor. (*Rel. angl.*) 200 fr.

317. LHYSTOIRE TRES RECREATIVE traictant des faictz et gestes du noble et vaillant chevalier Theseus de Coulongne par sa proesse empereur de Rome et aussi de son filz Gadifer empereur de Grece. *Paris, Jehan Bonfons*, s. d., in-4, goth. à 2 col. mar. r. fil. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*) 320 fr.

Bel exemplaire.

318. LES NEVF PREVX. *Cy fine le livre intitule le Triumphe des neuf preux..., avec lhystoire de Bertrand de Guesclin. Imprime a Paris par Michel le Noir..., et fut acheve le troiziesme jour de decembre, lan mil cinq cens et sept.* In-fol., goth. à 2 col. fig. sur bois, mar. r. fil. compart. riche dent. tranche dorée. (*Bauzonnet-Trautz.*) 800 fr.

Edition rare et précieuse. Bel exemplaire.

319. LE RECVEIL DES HYSTOIRES TROYENNES. (Au second feuillet :) Cy commence le Recueil des hystoires de Troyes, compose par le venerable homme Raoul Lefevre. (A la fin) : *Imprime a Lyon, par Jacques Maillet, le seziesme jour davril, lan mil quatre cens quatre vingts et quatorze.* In-fol. goth. à longues lignes, fig. sur

bois, mar. r. compart. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*) 400 fr.

Edition rare. Exemplaire grand de marges. Quelques feuillets du commencement et de la fin ont été restaurés et remmargés.

320. AMADIS DE GAULE (livres I à XII) mis en françois par le seigneur des Essars, Nic. de Herberay. *Anvers, de l'impr. de Christophle Plantin*, M. D. LXI, 12 part. en 4 vol. in-4 à 2 col., fig. sur bois, cart. 120 fr.

Ces XII livres d'Amadis et de ses diverses branches sont les seuls qui aient été imprimés par Plantin.

321. Le Thrésor des livres d'Amadis de Gaule, assavoir les harangues, concions, epistres, complaintes et autres choses les plus excellentes. *Lyon, Benoist Rigaud*, 1571, in-16, cart. 20 fr.

322. Le premier et le second livre du preux, vaillant et tres victorieux chevalier Palmerin d'Angleterre, filz du roy dom Edoard, traduit du castillan en françois par J. Vincent du Crest Arnauld, en Dauphiné. *Lyon, par Thibaut Payen*, 1552-1553, 2 tomes en 1 vol. in-fol. mar. r. fil. tr. dor. (*Boyet.*) 350 fr.

Très bel exemplaire aux armes du comte de Toulouse et provenant de la bibliothèque du roi Louis-Philippe.

322 *bis*. LHISTOIRE ET PLAISANTE CRONIQUE DU PETIT JEHAN DE SAINTRE, de la jeune dame des belles cousines, sans autre non nommer, avecques deux autres petites hystoires de messire Floridan et la belle Ellinde, et lextraict

des cronicques de Flandres. *Nouvellement imprime a Paris par Michel le Noir, le quinziesme jour de Mars lan mil cinq cens et xvij.* In-fol. goth. à 2 col. fig. sur bois, mar. br. tr. dor. (*Duru.*) 600 fr.

Edition la plus rare, la plus recherchée et la plus ancienne de ce joli roman. Bel exemplaire du prince D'ESSLING. — Quelques feuillets ont été habilement remontés dans la marge d'en haut.

323. LA TRES ELEGANTE, delicieuse, melliflue et tres plaisante hystoire du tres noble, victorieux et excellentissime roy Perceforest, roy de la Grande-Bretagne. *Cy fine le sixiesme et dernier volume... Imprime nouvellement a Paris..., le xviij jour du moys de decembre mil cinq cens xxxii* (1531-33). 6 tom. en 3 vol. in-fol. goth. à 2 col. mar. cit. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 500 f.

Cette édition a été imprimée pour le compte de Fr. Regnault, de J. Petit, de Philippe le Noir et de Gilles Gourmont. Le nom de ce dernier se trouve dans les entourages du titre.

324. LA TERRIBLE ET MERVEILLEVSE VIE DE ROBERT LE DIABLE. *Imprime a Paris, par Claude Blihart*, s. d., in-4, goth à 2 col. mar. ol. compart. tr. dor. (*Rel. de Clarke, aux armes de Golsdmith.*) 450 fr.

Edition rare. Exemplaire du prince d'Essling, qui avait figuré précédemment dans les bibliothèques d'Hibbert et de R. Heber.

325. LA CONQVESTE DV CHASTEAV DAMOVRS conquestee par lumilite du beau doulx. *Cy fine la conqueste du chasteau damours conquestee par*

la grant humilite du beau doulx. *S. l.* n. d., pet. in-4, goth. fig. sur bois, mar. r. ornements sur les plats, tranche dorée. (*Trautz-Bauzonnet.*) 500 fr.

Nous n'avons pu trouver de renseignements sur ce petit volume, resté jusqu'à présent inconnu aux bibliographes. C'est un roman moral et allégorique, dont l'invention et le style ne sont pas dépourvus d'agrément. Comme il y est question de faits chevaleresques, et que, d'ailleurs, le *beau doux* est un preux chevalier, ce livre peut tenir sa place parmi les romans de chevalerie.

Le volume se compose de 12 feuillets non chiffrés, à 33 lignes par page, sign. A.-C., avec 7 figures sur bois, dont une se trouve sur le titre. L'impression paraît être du commencement du XVIe siècle.

326. Théatre d'histoire, où avec grandes prouesses et advantures étranges du noble et vertueux chevalier Polimantes, prince d'Arfine, se représentent au vrai plusieurs occurences fort rares et merveilleuses, tant de paix que de guerre, arrivées de son temps (par Philippe de Belleville). *Bruxelles*, 1613, in-4, fig. mar. v. compart. tr. dor. 50 fr.

Volume orné d'un grand nombre de jolies figures.

B. Romans de divers genres.

327. LA VIE, LES DITZ ET MERVEILLES DE VERGILLE, quil fist luy estant en Romme. (A la fin) : *Imprime a Lyon, en la maison de Barnabe Chaussard*. S. d., pet. in-8, goth. fil. compart. à la rose, tr. dor. (*Bauzonnet*.) 250 fr.

Charmant exemplaire d'un petit livre fort rare.

Le Virgile de ce roman n'est pas le grand poëte latin du

siècle d'Auguste : c'est un magicien qui opère toutes sortes de prodiges dans la ville de Rome. Une des plus curieuses aventures qui lui arrivent est celle que l'on voit représentée sur les titres de plusieurs livres imprimés au commencement du XVIe siècle. Victime des ruses d'une femme qu'il aimait, il esta toute une nuit dans un panier suspendu à la fenêtre de la dame. La vengeance qu'il tira de ce mauvais tour fut des plus bizarres et ne saurait guère être racontée.

328. GARGANTVA. (*Lyon, Fr. Juste, vers* 1533 ou 1534.) In-16 obl. caract. goth. mar. br. riches compart. à froid, tr. dor. (*Duru.*)

Exemplaire peut-être unique de cette édition précieuse, la plus ancienne que l'on connaisse du livre de *Gargantua*. On peut consulter à son sujet, et relativement aux variantes importantes qui s'y trouvent, les *Recherches sur les éditions originales de Rabelais*, par M. J. Ch. Brunet. *Paris*, 1852. (*Additions.*)

Cet exemplaire, très bien conservé, est malheureusement incomplet du titre et du huitième feuillet.

329. LA VIE INESTIMABLE DU GRAND GARGANTUA, pere de Pantagruel, jadis composee par l'abstracteur de quintescence. M. D. XXXVII. *On les vend a Lyon, chez Françoys Juste*, in-16, goth. réglé, mar. citr. ornements sur les plats, tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 400 fr.

Edition fort rare. Cet exemplaire a appartenu à Mme de Pompadour (no 1940 de son Catalogue). Les armoiries qui se trouvaient sur l'ancienne reliure ont été adaptées à l'intérieur de la nouvelle.

330. PANTAGRUEL. Les horribles et espouentables faictz et prouesses du trés renomme Pantagruel, roy des Dipsodes, filz du grant geant Gargantua, composez nouvellement par maistre Alcofrybas Nasier (Fr. Rabelais.) *On les vend au palais a Paris en la gallerie par ou on va a la*

chancellerie (*chez Jehan Longis*). S. d., pet. in-8, goth. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. angl.*) 700 fr.

Cette édition, précieuse et rare, doit avoir été imprimée au commencement de l'année 1533, et ce serait, selon l'opinion de M. Brunet, la seconde de *Pantagruel*. (Voir les *Recherches sur les éditions originales de Rabelais*. Paris, 1852, in-8, p. 50.)

Cet exemplaire, qui est celui de Charles Nodier, a aussi appartenu à *La Monnoye*, dont la devise *A Delio nomen* se lit sur le frontispice.

331. PANTAGRUEL. Les horribles Faictz et Prouesses espouentables de Pantagruel, roy des Dipsodes, composes par M. Alcofrybas, abstracteur de quinte essence. M. D. XXXIIII (*marque de Fr. Juste*), in-16 all. caract. goth. mar. r. fil. doublé de mar. bl. dent. tr. dor. (*Jolie rel. de Trautz-Bauzonnet.*) 800 fr.

Charmant exemplaire, grand de marges et parfaitement conservé.

A la fin du volume se trouve la *Pantagrueline prognostication, certaine, veritable et infalible, pour lan* M. D. XXXV.., *par Me Alcofribas.* (*Marque de Fr. Juste.*)

« Cette édition, dit M. Brunet, a subi de grandes modifications et a aussi reçu de nombreuses augmentations... On y a conservé des passages et des mots réputés irréligieux qui manquent dans toutes les autres éditions. »

(*Recherches sur les éditions de Rabelais*, p. 66.)

332. Le quart livre des Faictz et Dictz heroiques du bon Pantagruel, composé par M. Françoys Rabelais, avec une briefve declaration d'aucunes dictions plus obscures contenues en ce dict livre. *S. l.*, 1553, pet. in-8, mar. r. compart. tr. dor. (*Duru.*) 250 fr.

Une des premières éditions du *Quart livre. La briefve declaration d'aucunes dictions*, qui occupe les dix derniers

feuillets, n'a pas été reproduite par les derniers éditeurs de Rabelais.

333. Les Œuvres de M. Françoys Rabelais. (*Hollande, Elzevier,*) 1663, 2 vol. pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*) 225 fr.

Très joli exemplaire. 120 millim. (4 pouces 10 lignes).

334. Œuvres de maître François Rabelais, nouvelle édition, où l'on a ajouté des remarques historiques et critiques (publiée par Le Duchat). *Amsterdam, H. Bordesius,* 1711, 6 tom. en 5 vol. in-8, fig. vél. 100 fr.

Exemplaire en grand papier. Rare.

335. LES ANGOYSSES DOVLOUREVSES qui procèdent d'amours..., par dame Helisenne, laquelle exhorte toute personne à ne suyvre folle amour. *Paris, Denis Janot*, s. d. (1538), 3 part. en 1 vol. pet. in-8, lettres rondes, fig. sur bois, mar. citr. compart. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 175 fr.

Très bel exemplaire.

336. Alector, histoire fabuleuse traduicte en françois d'un fragment divers, trouvé non entier, mais entrerompu et sans forme de principe (composé par Barthelemy Aneau). *Lyon, P. Fradin,* 1560, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*) 50 fr.

En tête de l'ouvrage, après les feuillets liminaires, se trouve le titre suivant : *Fragment de l'histoire fabuleuse du preux chevalier Alector, fils du Macrobe Franc. Gal. et de la royne Priscaraxe..*

337. La vraye histoire comique de Francion, composée par Nicolas de Moulinet, sieur du Parc, gentilhomme lorrain (Ch. Sorel), soigneusement revue et corrigée par Nathaniel Duez. *Leyde et Rotterdam, chez les Hackes*, 1668, 2 vol. pet. in-12, fig. mar. r. fil. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*) 120 fr.

Charmant exemplaire de cette édition, qui se joint à la collection des Elzevier. H. 132 millim. 1/2 (4 pouces 10 lignes 3/4).

338. La Relation de l'isle imaginaire et l'histoire de la princesse de Paphlagonie (par Mademoiselle, duchesse de Montpensier). *S. l.*, 1659, in-8, mar. v. tr. dor. (*Duru.*) 100 fr.

Edition originale, imprimée à Bordeaux par les soins de Segrais, et tirée seulement a 100 exemplaires que Mademoiselle distribua à ses amis.

339. La Princesse de Montpensier (par madame La Fayette). *Paris, L. Billaine*, 1662, in-12, mar. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 50 fr.

Edition originale.

340. LA PRINCESSE DE CLÈVES (par madame de La Fayette.) *Paris, Claude Barbin*, 1678, 4 tomes en 2 vol. pet. in-12, mar. bl. fil. tr. dor. (*Trautz Bauzonnet.*) 160 fr.

Bel exemplaire de l'édition originale.

341. Zayde, histoire espagnole, par Monsieur de Segrais (par madame de La Fayette), avec un Traité de l'origine des romans, par Monsieur Huet. *Paris, Claude Barbin*, 1670, 2

vol. pet. in-8, maroquin bl. fil. tr. dor. (*Duru.*) 120 fr.

Edition originale.

342. AMOURS DE PSYCHÉ ET DE CUPIDON, par M. de la Fontaine. *Paris, Cl. Barbin*, 1669, in-8, mar. citr. fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 120 fr.

Bel exemplaire de l'édition originale. C'est aussi la première édition du poëme d'*Adonis*, qui se trouve à la suite du roman.

343. Les Avantures ou Mémoires de la vie de Henriette-Sylvie de Molière (par d'Alègre). *Suyvant la copie imprimée à Paris* (*Amsterdam, Wolfgang*), 1672-74, 6 part. en 1 vol. pet. in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 75 fr.

Charmant exemplaire de la bonne édition de ce roman.

344. La Terre australe connue, c'est-à-dire la description de ce pays inconnu jusqu'ici, de ses mœurs et de ses coutumes, par M. Sadeur, avec les avantures qui le conduisirent dans ce continent..., mises en lumière par les soins de G. de F. *Vannes, par J. Verneuil*, 1676, pet. in-12, mar. br. tr. dor. (*Duru.*) 35 fr.

Edition originale de ce voyage imaginaire. L'ouvrage a été réimprimé depuis, mais avec beaucoup de changements.

L'auteur, Gabriel de Foigny, d'abord cordelier dans un couvent de Lorraine, sa patrie, embrassa plus tard le calvinisme à Genève, et c'est là, dit-on (et non à Vannes, en Bretagne), qu'il fit imprimer son ouvrage.

345. LE ZOMBI DU GRAND PÉROU, ou La Com-

tesse de Cocagne. *Nouvellement imprimé le quinze février* 1697, pet. in-12, mar. bl. à compart. fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*) 120 fr.

Petit volume bien connu depuis l'article piquant que Ch. Nodier lui a consacré dans ses *Mélanges d'une petite bibliothèque.*

Exemplaire de Pixerécourt.

346. Les Avantures de Télémaque, fils d'Ulysse, par François de Salignac de la Mothe Fenelon. *Paris, J. Estienne,* 1717, 2 vol. in-12, fig. v. m. 30 fr.

Première édition donnée sur le manuscrit original, par le marquis de Fénelon, neveu de l'auteur.

347. Les Aventures de Télémaque, fils d'Ulysse, par de Fénelon. *Par ordre de M. le comte d'Artois. Paris, de l'impr. de Didot l'aîné,* 1781, 4 vol. in-18, mar. v. compart. composés de filets formant des losanges, doublé de tabis, tr. dor. (*Bozerian.*) 70 fr.

On a ajouté à cet exemplaire les deux suites de vignettes de Queverdo et de Lefèvre, avant la lettre.

348. Mémoires du comte de Grammont, par le comte Ant. Hamilton. *S. l.* (*Paris*), *de l'imprimerie de Didot,* 1760, 2 vol. pet. in-12, mar. bl. encadr. sur les plats, tr. dor. (*Bauzonnet.*) 55 fr.

Jolie édition. Un des premiers livres sortis des presses de Fr. Ambr. Didot.

349. Histoire de Gil Blas de Santillane, par Le

Sage. *Paris*, *veuve Ribou*, 1732-35, 4 vol. in-12, fig. v. f. fil. tr. dor. (*Capé.*) 40 fr.

C'est dans cette édition que la continuation de l'histoire de Gil Blas parut pour la première fois.

350. Le Temple de Gnide (par Montesquieu). *Paris*, *Simart*, 1725, in-12, mar. r. tr. dor. (*Capé.*) 35 fr.

Edition originale.

351. Le Temple de Gnide, nouvelle édition avec fig. gravées par N. Le Mire, d'après les dessins de Ch. Eisen, le texte gravé par Drouet. *Paris*, *Le Mire*, 1772, gr. in-8, portr. et fig. mar. v. dent. tr. dor. doubl. de tabis. (*Derome.*) 60 fr.

Bel exemplaire. Edition recherchée pour les jolies figures d'Eisen dont elle est ornée.

352. HISTOIRE DU CHEVALIER DES GRIEUX et de Manon Lescaut (par l'abbé Prévost). *Amsterdam* (*Paris*), 1753, 2 vol. in-12, fig. de Pasquier et Gravelot, mar bl. fil. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*) 180 fr.

Bel exemplaire en papier de Hollande.

C. Contes et Nouvelles.

353. LES CENT NOVVELLES. Sensuyvent les cent nouvelles contenant cent hystoires, ou Nouveaulx comptes plaisans a deviser en toutes bonnes compaignies par maniere de joyeusete. *Imprime nouvellement a Lyon par Olivier Ar-*

noullet. S. d. (vers 1530), in-4, goth. à longues lignes, fig. sur bois, mar. r. compart. tr. dor. (*Duru.*) 450 fr.

Bel exemplaire d'une édition rare.

354. Les Cent Nouvelles nouvelles. Suivent les cent histoires nouveaux, qui sont moult plaisans a raconter en toutes bonnes compagnies. *Cologne, P. Gaillard*, 1701, 2 vol. pet. in-8, fig. de Romain de Hooge, mar. r. fil. tr. dor. (*Simier.*) 90 fr.

Exemplaire avec les figures tirées à part du texte.

355. LES COMPTES DU MONDE ADVENTUREUX, par A. D. S. D. *Paris, Cl. Micard*, 1572, in-16, mar. br. fil. tr. dorée. (*Trautz-Bauzonnet.*) 100 fr.

Quoiqu'il existe au moins huit éditions de ce recueil, ce n'en est pas moins, parmi les conteurs, un des livres les plus rares du XVIe siècle. Sur les 54 nouvelles qu'il contient, 19 ont été tirées de Masuccio.

Charmant exemplaire.

356. LES NOVVELLES RÉCRÉATIONS ET JOYEVX DEVIS de Bonavanture Des Periers. *Lyon, Guillaume Roville*, 1561, in-4, mar. v. tr. dor. (*Koehler.*) 300 fr.

Bel exemplaire de Charles Nodier.

357. L'HEPTAMERON DES NOVVELLES de très illustre et très excellente princesse Marguerite de Valois, royne de Navarre, remis en ordre, confus auparavant en sa première impression..., par Claude Gruget. *Paris, Vincent*

Sertenas, 1559, in 4, mar. r. compart. doubl. de mar. vert, dent. tr. dor. (*Koehler.*) 450 fr.

Cette édition est plus estimée que la première, donnée par Boaistuau en 1558, et contient 5 nouvelles de plus.

Très bel exemplaire provenant de la bibliothèque de M. A. Bertin.

358. CONTES ET NOUVELLES DE MARGUERITE DE VALOIS, reine de Navarre, mis en beau langage accommodé au goût de ce temps. *Amsterdam*, *G. Gallet*, 1698, 2 vol. pet. in-8, fig. mar. citr. fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 200 fr.

Première édition avec les figures attribuées à Romain de Hooge.

Bel exemplaire, très grand de marges.

359. Les Contes et Discours d'Eutrapel, par le feu seigneur de la Herissaye (Noel du Fail). *Rennes*, *Noel Glamet*, 1597, in-8, mar. vert, fil. tr. dor. (*Duru.*) 60 fr.

Bel exemplaire, très grand de marges.

360. LES JOYEVSES NARRATIONS advenues de nostre temps, contenant choses diverses, pour la recreation de ceux qui desirent savoir choses honnestes. *Lyon*, *Benoist Rigaud* et *Jean Saugrain*, 1557, in-16, réglé, mar. citr. compart. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 120 fr.

Ce petit volume des plus rares contient 24 narrations, qui, pour la plupart, sont fort *joyeuses*, ainsi que le titre l'indique.

361. LES NEVF MATINÉES du seigneur de Cholieres. *Paris*, *Jean Richer*, 1585, in-8, mar. vert

d'eau fil. doubl. de mar. r. riches compart. à pet. fers, tr. dor. (*Muller.*) 120 fr.

Edition originale. Bel exemplaire de Ch. Nodier.

362. LES APRÈS DISNÉES du seigneur de Cholières. *Paris, Jean Richer*, 1588, in-12, mar. r. compart. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 175 fr.

Edition fort rare. Bel exemplaire.

363. Premier (second et troisième) Livre des Serees de Guillaume Bouchet, sieur de Brocourt. *Paris, Jéremie Perier*, 1608, 3 vol. in-12, mar. vert, fil. tr. dorée. (*Bauzonnet-Trautz.*) 200 fr.

Première édition complète et la plus jolie de cet ouvrage. Le tome I porte : *Lyon, Thibaud Ancelin ;* mais il est de la même édition que les autres volumes, comme il est facile de le voir par les caractères et par les fleurons, qui sont les mêmes, et par le privilége en commun accordé aux deux libraires.

Jérémie Perier, dans son avis aux lecteurs, dit que le premier livre a été augmenté dans cette édition de plus du tiers, et que l'auteur avait eu le projet d'en faire autant pour les deux autres, mais que, *prévenu par la mort, il ne l'a peu executer.*

Très bel exemplaire.

364. LES SERÉES DE GVILLAVME BOVCHET, sieur de Broncourt, divisées en trois livres. *Lyon, P. Rigaud*, 1614, in-8, mar. citr. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 150 fr.

Superbe exemplaire d'une des meilleures éditions de cet ouvrage.

365. Les Heures perdues d'un cavalier françois, reveues, corrigées et augmentées par l'au-

teur. *Paris*, *E. Maucroy*, 1662, in-12, mar. bl. tr. dor. (*Capé.*) 60 fr.

Recueil de 29 nouvelles dont la première édition a paru en 1615.

366. Point de Lendemain, conte (attribué à Vivant Denon). *Paris*, *Didot*, 1812, in-18, pap. vél. fig. mar. r. tr. dor. (*Duru.*) 30 fr.

Joli petit volume, tiré seulement à quelques exemplaires pour les amis de l'auteur.

3. *Romans et Contes italiens.*

367. LA VITA DE MERLINO e de le sue prophetie, historia de che lui fece, lequale trattano de le cose che hanno avenire. — *Tratta e questa opera del libro autentico del magnifico Messer Pietro Delphino fu del magnifico Messer Zorzi, translato de lingua francese in lingua italica, scripto nel anno M. ccc.lxxix. Stampata in Venetia del M. CCCCC. XVI*, in-4, lettres rondes, fig. sur bois, mar. br. tr. dor. (*Capé.*) 120 fr.

Edition rare. Quelques feuillets sont trop rognés en tête.

368. FLAMMETTE. Complainte des tristes amours de Flammette a son ami Pamphile, translatee ditalien (de Boccace) en vulgaire françois. *Imprimee a Lyon, par Claude Nourry dict le Prince, pres Notre Dame de Confort*, 1532, in-8, goth.

fig. sur bois, mar. v. compart. à fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*) 200 fr.

Très bel exemplaire d'un volume des plus rares.

Le traducteur, qui ne se nomme pas, est peut-être Maurice Scève, qui a traduit *la deplourable fin de Flammette.* Voir le nº 394.

369. Del Novelliero italiano (raccolto da Gir. Zanetti). *In Venezia, presso G. Pasquali,* 1754, 4 vol. in-8, v. éc. fil. tr. dor. (*Aux armes du maréchal duc de Richelieu.*) 20 fr.

370. IL DECAMERONE DI M. GIOVANNI BOCCACCIO, nuovamente corretto. *In Brescia, nelle case di Ludovico Britannico,* 1536, in-8, réglé, v. br. compart. tr. dor. 120 fr.

Edition peu commune. Bel exemplaire dans son ancienne reliure italienne, à compartiments à la Grolier.

371. Le Cameron, autrement dit les Cent Nouvelles, composées en langue latine (*sic*) par Jehan Bocace, et mises en françoys par Laurens de Premier faict. *Paris, Oudin Petit,* 1541, in-8, goth. mar. r. à compart. fil. tr. dor. (*Niedrée.*) 75 fr.

372. LE DÉCAMÉRON DE JEAN BOCCACE. (Traduction d'Ant. Le Maçon.) *Londres* (*Paris*), 1757, 5 vol. in-8, pap. de Holl. fig. de Gravelot, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*) 300 fr.

Bel exemplaire, avec les figures doubles.

373. RIME ET PROSE VOLGARI DI GIO. BREVIO.

Roma, Ant. Blado Asulano, 1545, pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*) 180 fr.

Volume rare, qui peut se placer parmi les *Novellieri*, à cause des six nouvelles en prose qui s'y trouvent. C'est dans ce volume que parut pour la première fois la nouvelle de *Belphegor*, de Machiavel.

Bel exemplaire provenant de la vente Libri.

374. CENT EXCELLENTES NOUVELLES de M. Jean Baptiste Giraldy Cynthien, gentilhomme ferrarois,... mis d'italien en françois par Gab. Chappuys, Tourangeau. *Paris, Abel L'Angelier*, 1584, 2 vol. in-8, mar. rouge, tr. dor. (*Duru.*) 250 fr.

Traduction rare de ces nouvelles recherchées. Cet exemplaire, grand de marges et bien conservé, provient de la bibliothèque du roi Louis-Philippe. Il a été relié de nouveau; mais on a conservé et placé à l'intérieur les armes du comte de Toulouse, qui se trouvaient sur les plats de l'ancienne reliure en veau fauve.

375. LE PIACEVOLI NOTTI DI M. GIOVANNI FRANCESCO STRAPAROLA da Caravaggio, nelle quale si centengono le favole con i loro enimnis da dieci donne... *In Vinegia, per Comin da Trino*, 1555, 2 part. en 1 vol. pet. in-8, mar. vert, dent. et ornements, tr. dorée. (*Duru.*) 150 fr.

Une des premières éditions de Straparole. Bel exemplaire.

376. Les Facécieuses Nuits du seigneur Straparole (traduit par J. Louveau et P. de La Rivey). *S. l.*, 1726, 2 vol. in-12, mar. bl. fil. tr. dor. (*Niedrée.*) 55 fr.

8

377. Les divers Discours de Laurent Capelloni, sur plusieurs exemples et accidens meslez, suiuis et aduenuz (trad. par P. de La Rivey). *Troyes, Jean Le Noble*, 1595, in-12, mar. r. compart. tr. dor. (*Niedrée.*) 60 fr.

Exemplaire de La Monnoye, avec quelques notes de sa main.

Ce livre contient des anecdotes prises dans les histoires de France et d'Italie. L'auteur les fait suivre de réflexions morales et quelquefois politiques. Le comte Borromeo avait placé cet ouvrage dans sa collection de *Novellieri*.

La traduction de P. de La Rivey est beaucoup plus rare que l'original.

4. *Romans espagnols et anglais.*

378. HISTORIA DEL EMPERADOR CARLO MAGNO, y de los doze pares de Francia, y de la cruda batalla que ouo Olivueros con Fierabras, rey de Alexandria, hijo del grande almirante Balan (por Nicolao de Piamonte). *Seuilla, por Domenico de Robertis*, 1547, in-fol. goth. à 2 colonnes, fig. sur bois, mar. bl. compart. tr. dor. 275 fr.

Edition fort rare, non mentionnée jusqu'à présent par les bibliographes. Superbe exemplaire de la bibliothèque de M. DE BURE.

379. LIBRO DEL MVY EFFORÇADO Y INVINCIBLE CAVALLERO DE LA FORTUNA, propriamente llamado don Claribalte, q segun su verdadera interpretacion quiere dezir don Felix o Bienauenturado. Nueuamente imprimido y venido a esta lengua

castellana : el qual procede por nueuo y galan estilo de hablar (por medio de Gonçalo Fernandez de Ouiedo, alias de Sobrepeña, vezino de la nobla villa de Madrid). (A la fin) : *En Valencia, a xxx de Mayo por Juan Vinao, M. D. XIX.* In-fol. goth. à 2 col. fig. sur bois, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Duru.*) 1,000 fr.

Superbe exemplaire d'une édition rare et précieuse que n'a point connue Antonio.

380. Historia famosa del principe don Policisne de Boecia, hijo y unico heredero de los reyes de Boecia, Minandro y Grumedela, y de sus illustres hechos, y memorables hazañas, y altas cavallerias, aora nuevamente sacado a luz por don Juan Silva y de Toledo. *En Valladolid, por los herederos de Juan Iniguez de Lequerica*, 1602, in-fol. vél. 80 fr.

Un des derniers romans de chevalerie qui aient paru en Espagne.

381. El ingenioso hidalgo Don Quixote de la Mancha, compuesto por Miguel de Cervantes Saavedra. *Madrid, J. Ibarra*, 1780, 4 vol. in-4, fig. de Castillo, bas. fil. tr. dor. 125 fr.

Bel exemplaire.

382. Histoire de l'admirable Don Quixotte de la Manche, par Cervantes (trad. de l'espagnol par Filleau de Saint-Martin). *Bruxelles, Guill. Fricx*, 1706, 2 vol. in-12, fig. mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*) 40 fr.

Edition rare, qui renferme 51 jolies figures d'Harrewin.

383. Le Jugement damour, auquel est racomptée lhystoire de Ysabel, fille du roy Descosse, translatée de langaige espaignol (de Jean de Flores) en langue françoyse. *On les vend à Paris, au mont Sainct Hylaire, a lhostel Dalbret, par Anthoine Bonne Mere*, s. d., tr. pet. in-8, réglé, mar. r. fil. tr. dor. (*Jolie rel. anc.*) 40 fr.

384. LA DEPLOVRABLE FIN DE FLAMETE, elegante invention de Jehan de Flores, Espaignol, traduicte en langue françoyse (par Maurice Scève). *Lyon, François Juste*, 1535, in-8, gothique, compart. à fil. tr. dorée. (*Bauzonnet.*) 200 fr.

Volume aussi rare et aussi beau que le nº 368, auquel il fait suite. Il est relié de la même manière.

En tête du volume est une *epistre proemiale* du traducteur, suivie d'un huitain, au-dessous duquel on lit la devise : *Souffrir se ouffrir*, qui est celle de Maurice Scève.

385. La Vida de Lazarillo de Tormes, y de sus fortunas y adversidades (por Diego Hurtado de Mendoza). *En Milan, ad instanza de Antonio de Antoni (por Jac. Maria Meda)*, 1587, pet. in-8, mar. rouge, tr. dorée. (*Bauzonnet-Trautz.*) 100 fr.

Edition rare. Joli exemplaire.

386. Primera parte de la Vida del picaro Guzman de Alfarache, compuesta por Matheo Aleman. *Bruxelles, Juan Mommarte*, 1600, pet. in-8, mar. vert, tr. dor. (*Duru.*) 45 fr.

387. ALIVIO DE CAMINANTES, compuesto por Juan Timoneda. *En Anberes, Antonio Tylenio*, 1577, in-16, mar. r. compart. tr. dorée. (*Bauzonnet-Trautz.*) 100 fr.

Joli exemplaire de Ch. Nodier.

C'est un recueil de petits contes, ou plutôt d'anecdotes, auquel l'auteur a ajouté l'explication de quelques dictons vulgaires.

388. LA VIE ET LES AVANTURES SURPRENANTES DE ROBINSON CRUSOÉ (par D. Defoe)... trad. de l'anglois (par Th. de Saint-Hyacynthe et Van Effen). *Amsterdam, E. Van Harrevelt*, 1770, 3 vol. in-12, fig. de B. Picart, mar. r. fil. tr. dor. 180 fr.

Bel exemplaire relié par DEROME.

389. Voyages de Gulliver (trad. de l'anglais de Swift, par Des Fontaines). *Paris, Didot l'aîné*, 1797, 4 vol. in-18, gr. pap. vél. figures de Lefebvre avant la lettre, mar. vert, compart. tr. dor. (*Thouvenin.*) 65 fr.

VI. FACÉTIES.

Facéties latines, françaises et italiennes; ouvrages sur les femmes, ouvrages érotiques, etc.

390. COLLECTION DE DIFFÉRENTS OUVRAGES ANCIENS, Poésies et Facéties, réimprimés par les soins de P. S. Caron. (*Paris*, 1798-1806,) 11 part. en 4 vol. pet. in-8.—Recueil de piè-

ces du même genre, publiées par M. de Montaran. (*Paris*, 1829-30), 2 vol. pet. in-8.— Les 6 vol. mar. ol. fil. tr. dor. (*Koehler.*) 350 fr.

Bel exemplaire bien complet. Avec la suite de M. de Montaran se trouvent : la fin de la traduction des *Noëls de La-Monnoye*, celle des *Chansons des comédiens*, le *Noraconiana*, la *Lettre de Carabi de Cappadoce* et le *Cocu consolateur*, que M. de Montaran a fait imprimer pour compléter la collection de Caron.

391. Les Contes de Pogge Florentin, avec des réflexions. *Amsterdam*, *F. Bernard*, 1712, pet. in-12, front. gr. mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*) 50 fr.

Joli exemplaire de Méon.

392. TROIS DÉCLAMATIONS, esquelles l'Ivrongne, le Putier et le Joueur de dez, freres, debatent a savoir lequel deux trois (comme le plus vicieux) sera privé de la succession de leur pere, suivant son testament. Invention latine de Beroalde, suite et amplification françoise de Calvi de La Fontaine, N. N. (né natif) de Paris, avec un dialogue de Lucian, intitulé Mercure et Vertu, traduit par iceluy de La Fontaine. *Paris*, *Vincent Sertenas*, 1556, in-16, mar. bl. fil. tr. dor. 80 fr.

Un des petits livres de cette classe les plus difficiles à trouver.

393. Baliverneries ou Contes nouveaux d'Eutrapel, autrement dit Léon Ladulfi. *Paris*,

Estienne Groulleau, 1548, in-18, pap. vél. dem.-rel. n. rog. 20 fr.

Jolie réimpression faite à Chiswick en 1815 et tirée seulement à 100 exemplaires.

394. LES TRIOMPHES DE L'ABBAYE DES CONARDS, sous le resveur en decimes Fagot, abbé des Conards, contenant les criées et proclamations faites depuis son advenement iusques a l'an present; plus l'ingenieuse lessive qu'ils ont conardement monstrée aux jours gras, l'an 1540... *Rouen*, *Loys Petit*, 1587, pet. in-8, mar. brun, filets entrelacés, tr. dorée. (*Bauzonnet.*) 350 fr.

Bel exemplaire de Ch. Nodier.

« Opuscule facétieux, un des plus curieux et des plus singuliers monuments de la gaîté de nos ayeux » (*Catal. Nodier.*)

395. LES BIGARRURES ET TOUCHES DU SEIGNEUR DES ACCORDS (Tabourot), avec les apophthegmes du sieur Gaulard et les escraignes dijonnoises. *Paris*, *Jean Richer*, 1614, in-12, fig. mar. v. (*Trautz-Bauzonnet.*) 200 fr.

Superbe exemplaire, entièrement NON ROGNÉ.

Cette édition est aussi complète et plus belle que la dernière publiée en 1662.

396. FORMULAIRE FORT RECREATIF de tous contracts, donations, testamens, codicilles et autres actes qui sont faicts et passez devant notaires et tesmoins, faict par Bredin Le Cocu, notaire rural (Benoît du Troncy). *Lyon*,

Pierre Rigaud, 1618, in-16, mar. bl. fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*) 100 fr.

Joli exemplaire de CH. NODIER.

397. Procez et amples Examinations sur la vie de Caresme prenant, dans lesquels sont amplement descrites toutes les tromperies, astuces, caprices, fantaisies et debordemens... qu'il a commis et fait practiquer en la presente année,... traduict d'italien en françois. *Prins sur la copie imprimée à Paris, et depuis imprimée à Lyon*, 1618, in-8, mar. v. tr. dor. (*Duru.*) 70 fr.

Pièce rare, en édition ancienne.

398. Procez et amples Examinations sur la vie de Caresme prenant. *Paris*, 1605. — Traicté de mariage entre Julian Peoger, dit Janicot, et Jacqueline Papinet... *Lyon*, 1611 (et 7 autres pièces facétieuses), pet. in-8, dem.-rel. dos et coins de mar. r. fil. n. rogné. (*Capé.*) 30 fr.

Réimpression. Un des 30 exemplaires où se trouve *Le Dict des pays joyeulx*.

399. LE MOYEN DE PARVENIR, œuvre contenant la raison de tout ce qui a esté, est et sera (par Beroalde de Verville). *Imprimé cette année* (*Holl.*), pet. in-12, mar. bl. doublé de mar. r. dent. tr. dor. (*Koehler.*) 90 fr.

Exemplaire de Ch. Nodier. Cette édition, qui contient 439 pages, se joint à la collection des Elzeviers.

400. LE SALMIGONDIS, ou Le Manége du genre

humain. *Liège, Louis Refort (Holl.)*, 1698, in-12, 348 pages, mar. citr. fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*) 90 fr.

Titre particulier qui cache le moyen de parvenir. Bel exemplaire de Ch. Nodier.

401. LE COUPE-CU DE LA MÉLANCOLIE, ou Vénus en belle humeur. *A Parme, chez Jaques Le Gaillard (Hollande)*, 1698, in-12, mar. v. compart. tr. dor. (*Thouvenin.*) 120 fr.

Autre masque du *Moyen de parvenir*. C'est la même édition que la précédente; mais les exemplaires avec ce titre sont beaucoup plus rares.

402. LE MOYEN DE PARVENIR, édition corrigée de diverses fautes qui n'y étaient pas et augmentée de plusieurs autres. *Chinon, chez François Rabelais, rue du Grand Bracquemart, à la Pierre philosophale, l'année Pantagrueline (Holl.)*, 2 tom. en 1 vol. très pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*) 120 fr.

Charmante édition en très petits caractères. Elle ne fait pas partie de celles qui ont été décrites par M. Brunet.

Le tome Ier, en tête duquel se trouve la dissertation de La Monnoye, a 239 pages et 6 feuillets prél.; le tome II, 246 pages.

403. Le Plaisant Jardin des receptes, où l'on apprend à navoir jamais pauvreté, et pour n'avoir point faute d'argent, pour n'avoir jamais faim ny soif, pour n'avoir jamais chaud ny froid, et pour garder que les poux et puces ne vous mordent, et autres gentilles receptes

(pour la chasse). *Paris*, *J. Martin*, 1626, in-8, mar. bl. tr. dor. (*Duru.*) 40 fr.

La Médecine de Me Grimache, opuscule eu vers du XVIe siècle, occupe 12 pages sur les 24 dont se compose le volume.

404. PROLOGUES TANT SÉRIEUX QUE FACÉCIEUX, avec plusieurs galimatias, par le sieur D. L. (des Lauriers, surnommé Bruscambille). *Paris*, *Jean Millot*, 1610, in-12, mar. r. entrelacements de filets, tr dor. (*Bauzonnet.*) 90 fr.

Volume rare, orné d'un curieux frontispice. Joli exemplaire.

405. LES FANTAISIES DE BRUSCAMBILLE, contenant plusieurs Discours, Paradoxes, Harangues et Prologues facécieux. *Paris*, *Jean Millot*, 1615, in-8, frontisp. gr. mar. citr. fil. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*) 90 fr.

Très bel exemplaire.

406. LES FANTASIES DE BRUSCAMBILLE, contenant plusieurs Discours, Paradoxes, Harangues et Prologues facécieux. *Paris*, *Florent Lambert* (*Holl.*), 1668, in-12, mar. r. dent. tr. dor. (*Bozérian.*) 100 fr.

Edition hollandaise, qui se joint aux Elzeviers. Joli exemplaire de M. de La Bédoyère.

407. Les Œuvres de Bruscambille, contenant ses Fantaisies, Imaginations et Paradoxes et autres Discours comiques. *Rouen*, *Robert Sejourné*, 1629, in-12, v. f. fil. 40 fr.

408. RECUEIL GENERAL DES ŒUVRES ET FANTAISIES DE TABARIN, divisé en deux parties

contenant ses Rencontres, Questions et Demandes facétieuses, avec leurs Responses. *Paris, Philippe Gaultier,* 1625, in-12, titres gravés, mar. vert, fil. tr. dorée. (*Trautz-Bauzonnet.*) 110 fr.

Bel exemplaire d'une édition rare.

A la suite des deux parties annoncées sur le titre se trouve celle-ci : *Les Adventures et Amours du capitaine Rodomont ; les rares beautez d'Isabelle et les inventions folastres de Tabarin. Paris, Ph. Gaultier,* 1625. C'est la première édition de cette pièce. On voit sur le titre une gravure représentant Tabarin sur une échelle sortant de la gueule de l'enfer.

409. RECUEIL GENERAL DES ŒUVRES ET FANTASIES DE TABARIN, contenant ses Rencontres, Questions et Demandes facecieuses, avec leurs Responses. Avec les Rencontres et Fantasies du baron de Gratelard. *Rouen, Louys du Mesnil* (*Holl.*), 1664, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 120 fr.

Joli exemplaire de cette édition elzevirienne.

410. L'Almanach prophétique du sieur Tabarin, pour l'année 1623, avec les predictions admirables pour chaque moys de la dite année, le tout diligemment calculé sur son éphemeride de la place Dauphine. *Paris,* 1622. — Almanach pour le temps passé..., composé et calculé par F. Guérin, ci-devant président de la justice établie en la cuisine de la royne Marguerite. *S. l.,* 1623, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Koehler.*) 50 fr.

Exemplaire de Ch. Nodier.

411. Le facetieux Resveilmatin des esprits mé-

lancoliques, ou Remède preservatif contre les tristes, auquel sont contenues les meilleures Rencontres de ce temps capables de resjouir toutes sortes de personnes et divertir les bonnes compagnies. *Leyde, David Lopez de Haro*, 1643, pet. in-12, joli titre gravé, mar. v. tr. dor. (*Bauzonnet.*) 90 fr.

Jolie édition imprimée par les Elzevier de Leyde, auxquels Lopez de Haro était allié. (*Pieters, ann. des Elzevier.*)

412. ROGER BONTEMPS EN BELLE HUMEUR, donnant aux tristes et aux affligés le moyen de chasser leurs ennuis, et aux joyeux le secret de vivre toujours contens. *Cologne, Pierre Marteau* (*Holl.*), 1670, pet. in-12, titre gravé, mar. r. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 130 fr.

Charmant exemplaire d'une édition aussi jolie que rare.

413. L'Enfant sans souci, divertissant son père Roger Bontemps, et sa mère Boute tout cuire. *Cologne, Pierre Marteau*, 1712, in 12 réglé, mar. citr. tr. dor. (*Duru.*) 75 fr.

Joli exemplaire de cette édition, qui est exactement la même que celle de *Villefranche*, 1682. On en a seulement changé le titre.

414. Dialogue de la teste et du bonnet, traduict de l'italien en françoys (de Pandolpho Colenuccio, par F. Ant. Geuffroy). *Rouen, Nic. de Burges* (vers 1544), pet. in-8 de 20 ff. réglé, mar. br. tr. dor. (*Duru.*) 60 fr.

Petite pièce fort rare. Joli exemplaire.

415. Paradossi, Cioe, Sententie fuori del comun parere, novellamente venute in luce (di Or-

tensio Landi). *In Vinegia*, 1544, pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Duru.*) 50 fr.

416. La sage Folie, fontaine d'allégresse, mère des plaisirs, reyne des belles humeurs (avec la délectable folie, support des capricieux, etc.) ; traduite en françois, de l'italien d'Anthoine Marie Spelte, par L. Garon. *Rouen*, *J. Cailloué*, 1635, 2 part. en 1 vol. in-12, mar. v. fil. tr. dor. (*Derome.*) 45 fr.

Exemplaire de Ch. Nodier.

417. La sage Folie, fontaine d'allégresse, mère de plaisir et royne des belles humeurs,... La délectable Folie, soutien des capricieux, etc. (trad. de l'italien de J. M. Spelte par J. Marcel). *Lyon*, *Radisson*, 1649, 2 part. en 1 vol. in-8, mar. vert, fil. tr. dorée. (*Derome.*) 30 fr.

418. Rodomontades espagnolles, recueillies de divers autheurs, et notamment du capitaine Bonbardon, mise en espagnol et françois. *Rouen*, *J. Cailloué*, 1627, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Capé.*) 30 fr.

La dédicace de ce petit ouvrage adressée à M. Vieillart, trésorier de France, est signée J. Gautier. Sur le titre se trouve la figure du Rodomont espagnol.

419. LES DEMANDES DAMOVRS. *S. l.* ni d., pet. in-8, goth. mar. bl. fil. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*) 120 fr.

Très joli exemplaire d'une pièce rare.

420. Aresta amorum LII. (Arrests d'amour, par

Martial d'Auvergne), accuratissimis Benedicti Curtii Symphoriani commentariis... accommodata. *Parisiis, apud J. Ruellium*, 1566, in-16, mar. citr. fil. tr. dorée. (*Bauzonnet-Trautz.*) 50 fr.

Avec le LIII[e] arrest et l'ordonnance sur les masques. Joli exemplaire.

421. Joannis Meursii elegantiæ latini sermonis, seu Aloisia Sigæa Toletana de arcanis Amoris et Veneris, adjunctis fragmentis quibusdam eroticis. *Lugd. Batavorum, ex typis elzevirianis* (*Parisiis, Barbou*), 1774, 2 tom. en 1 vol. in-8, fig. mar. v. dent. tr. dor. doublé de tabis. (*Derome.*) 45 fr.

Bel exemplaire.

422. CAPRICIOSI ET PIACCEVOLI RAGIONAMENTI di P. Aretino... con certe postille, che spianano e dichiarano evidentemente i luoghi e le parole più oscure et più difficili dell' opera. *Stampati in Cosmopoli* (*Holl., Elsevier*), 1660, in-8, mar. bl. fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*) 200 fr.

La plus belle des deux éditions publiées par les Elzevier sous la même date. *La Puttana errante*, qui fait partie du volume, est également de la bonne édition (en 38 pages).

Cet exemplaire, parfaitement conservé et rempli de *témoins*, est un des plus grands de marges qu'on puisse trouver : 158 millim (5 pouces 10 lignes).

423. Coloquio de las damas, agora nuevamente corrigedo y emendado (traduzido de lengua toscana en castellana por el beneficiado Fer-

nan Xuares). *S l.*, 1607, pet. in-12, mar. citr. tr. dor. (*Rel. anc.*) 40 fr.

Traduction des *Ragionamenti di Aretino*. Rare.

424. DIALOGVE APOLOGÉTIQVE excusant ou deffendant le devot sexe feminin : introduict par deux personnaiges : lun a nom Bouche maldisant : lautre Femme deffendant, etc. (A la fin :) *Nouvellement imprime a Paris, le xxxii*e *iour daoust, lan de grace mil cincq cens et XVI.* In-4, goth. réglé, mar. r. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 200 fr.

Un des plus rares ouvrages de sa classe. Bel exemplaire.

425. LA GUERRE DES MASLES contre les femelles : représentant en trois dialogues les prérogatives tant de l'un que de l'autre sexe, avec le meslanges poétiques du sieur de Cholières. *Paris, Pierre Chevillot*, 1588, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*) 90 fr.

Joli exemplaire d'un volume fort rare.

VII. PHILOLOGIE. — DIALOGUES. — EPISTOLAIRES.

426. Proverbi di M. Antonio Cornazano in facetie; ristampati di nuovo con tre altri proverbi. — *In Vinegia, per Nicolo Zoppino di Aristotele da Rossi da Ferrara*, M. D. XXVI, pet. in-8,

fig. sur bois, mar. citr. compart. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 60 fr.

Edition rare. Très joli exemplaire.

427. Proverbios morales heraclito, de Alonzo de Varros (Barros), concordados por el maestro Bartolome Ximenes Paton. *En Lisboa, P. Craesbeek*, 1617, pet. in-4, mar. citr. fil. tr. dor. (*Closs.*) 50 fr.

428. ALCIATI EMBLEMATUM LIBELLUS, nuper in lucem editus. *Venetiis, Apud Aldi filios*, 1546, in 8, mar. r. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 100 f.

Joli exemplaire de cette édition rare et recherchée.

429. Emblemata Andreæ Alciati. *Lugduni, apud Gulielmum Rovillium (excudebat Math. Bonhomme)*, 1548, vignettes et bordures sur bois, in-8, mar. r. compart. tr. dorée. (*Capé.*) 50 fr.

Les vignettes et les bordures sur bois qui ornent ce livre, et qui parurent ici pour la première fois, sont marquées du monogramme P.V. Elles ne sont donc point du petit Bernard, à qui on les attribue. C'est au même aussi qu'on donne, mais cette fois avec plus de vraisemblance, les bois de l'édition des emblêmes d'Alciat publiée dans la même année 1548, chez J. de Tournes. Ces derniers sont plus dans sa manière, et l'on sait d'ailleurs que c'est pour Jean de Tournes qu'il a exécuté ses travaux les plus importants.

429 *bis*. Livret des emblêmes de maistre André Alciat, mis en rime françoyse (par Jeh. Le Fevre). *Paris, Christian Wechel*, 1536, pet. in-8, goth. réglé, fig. sur bois, mar. bl. compart. anc. tr. dor. gauf. (*Thompson.*) 70 fr.

Première édition en français.

430. Emblemata amatoria Georgii Camerarii. *Venetiis, P. Tozzii*, 1627, in-16 obl. mar. r. jans. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 40 fr.

Orné de jolies gravures.

430 *bis*. Linguæ vitia et remedia emblematice expressa, per D. Antonium a Burgundia. *Apud V. Cnobbaert*, 1652, in-16 obl. mar. bl. fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 75 fr.

Petit volume rare, orné de charmantes gravures. Celle de la page 54 représente un théâtre forain.

431. LE THEATRE DES BONS ENGINS, auquel sont contenuz cent emblemes moraux, composé par Guillaume de la Perriere, Tolosain. *Paris, Denis Janot*, s. d. (1538), in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 130 fr.

Première édition avec les figures des cent emblèmes. Bel exemplaire.

432. La Morosophie de Guillaume de la Perriere, Tolosain, contenant cent emblemes moraux illustrez de cent tetrastiques latins reduitz en autant de quatrains françoys. *Lyon, Macé Bonhomme*, 1553, in-8, mar. bl. fil. tr. dor. (*Koehler.*) 100 fr.

Portrait de l'auteur, et cent vignettes gravées sur bois, avec bordures.

433. HÉCATOMGRAPHIE, c'est-à-dire les descriptions de cent figures et hystoires, contenant plusieurs apophthegmes, proverbes, sentences

et dictz tant des anciens que des modernes (par Gilles Corrozet). *Paris, Denys Janot*, 1543, pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*) 120 fr.

Cent jolies vignettes sur bois dans des encadrements.

434. Le Pegme de Pierre Cousteau, mis en françoys par Lanteaume de Romieu, gentilhomme d'Arles. *Lyon, Macé Bonhomme*, 1555, pet. in-8, 92 fig. et bordures sur bois, mar. v. fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 70 fr.

435. DIALOGUS CREATURARUM. (A la fin :) *Presens liber dyalogus creaturarum appellatus iocundis fabulis plenus per Gerardum Leeu in opido Goudensi inceptus munere dei finitus est anno domini millesimo quadringentesimo octuagesimo secundo* (1482) *mensis augusti die ultima*. In-fol. goth. fig. sur bois, mar. r. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 300 fr.

Livre curieux et rare, orné d'un grand nombre de figures sur bois du dessin le plus naïf.

436. Capricci del Gello, col dialogo dell' Invidia, et con la tavola... *In Fiorenza, appresso il Doni*, 1546, pet. in-4, mar. r. tr. dor. (*Duru.*) 60 fr.

Edition fort rare, qui contient huit dialogues. Suivant une note du catalogue de M. Libri, à qui ce livre a appartenu, on n'en connaîtrait qu'un autre exemplaire, qui se trouve dans la bibliothèque Trivulzio.

437. La Circé de M. Giovan Baptista Gello..., nouvellement reveue par son traducteur (Denis

Sauvage), seigneur du Parc, Champenois. *Lyon*, *G. Rouille*, 1569, in-16, mar. v. fil. tr. dor. (*Derome.*) 45 fr.

Exemplaire de Ch. Nodier.

438. M. Tul. Ciceronis familiarium epistolarum libri XVI, cum singulis earum argumentis, varietatibus lectionum annotationibus... *Parisiis*, *Hieronymus et Dionysia de Marnef*, 1549, in-fol. mar. n. fil. tr. dor. 20 fr.

438 *bis*. C. Plinii Cœcilii secundi epistolarum libri X, et Panegyricus. *Lugd. Batavorum*, *ex officina elzeviriana*, 1640, pet. in-12, mar. v. tr. dor. (*Duru.*) 40 fr.

Joli exemplaire. 124 millim. (4 pouces 7 lignes.)

439. LETTRES D'ABAILARD ET D'HÉLOÏSE, nouvelle traduction, avec le texte à côté, par J. Fr. Bastien. *Paris*, *Lamy*, 1782, 2 vol. in-8, mar. r. large dent. tr. dor. doublé de moire. (*Derome.*) 180 fr.

Très bel exemplaire imprimé sur VÉLIN.

440. ŒUVRES DE J. L. GUEZ de BALZAC. *Amsterdam*, *les Elzeviers*, 1663-78, 4 vol. pet. in-12, mar. br. fil. non rognés. (*Trautz-Bauzonnet.*) 400 fr.

Les ouvrages de Balzac, réunis ici en exemplaires NON ROGNÉS, se composent de :

Les Entretiens. *Amsterd.*, *L. et D. Elzevier*, 1663. — Œuvres diverses. *Amsterd.*, *D. Elzevier*, 1664. — Aristippe, ou De la Cour. *Amsterd.*, *D. Elzevier*, 1664. — Lettres choisies. *Amsterd.*, *Les Elzeviers*, 1678.



HISTOIRE.

I. GÉOGRAPHIE.

RUDIMENTORVM COSMOGRAPHICORVM J. HONTERI coronensis libri III, cum tabellis geographicis elegantissimis. *Tiguri, apud Froschoverum*, M. D. XLVIII, pet. in-8, mar. vert, tr. dor. (*Capé.*) 20 fr.

Poëme en IV livres, accompagné de douze cartes gravées sur bois.

442. ITINERARIUM ANTONINI AUGUSTI, et Burdigalense... H. Suritæ commentario explicatum (edente And. Schott). *Coloniæ Agrippinæ, in officina Birckmannica*, 1600, in-8, mar. v. fil. tr. dor. (*Padeloup.*) 150 fr.

Bel exemplaire du comte d'HOYM. Il a fait aussi partie de la biblioth. du marquis de Courtanvaux.

443. LA SALADE (par Ant. de la Sale). Laquelle fait mention de tous les pays du monde, et du pays de la belle Sibille. Auec la figure pour aller au mont de ladicte Sibille, et aussi

la figure de la mer et de la terre, avec plusieurs belles remonstrances. *Et ce vendent a Paris par Phelippe le Noir...* (A la fin :) *Fut achevé le XIIIe iour de mars mil cinq centz xxvii.* In-fol. goth. à 2 col. fig. sur bois, cuir de Russie, fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*) 200 fr.

Bel exemplaire du prince d'Essling.

444. Plantz, Pourtraitz et Descriptions de plusieurs villes et forteresses, tant de l'Europe, Asie et Afrique, que des Indes et terres neuves, par Ant. du Pinet. *Lyon, J. d'Ogerolles*, 1564, in-fol., fig. v. f. fil. (*Rel. anc.*) 80 fr.

Cet ouvrage est orné de 46 cartes ou plans de villes, parmi lesquels on remarque ceux de Paris, Lyon, Bordeaux, Genève, Poitiers, Tours, Florence, Rome, Jérusalem, Constantinople, Cusco et Mexico; ces plans sont coloriés. Quelques autres, publiés postérieurement, ont été ajoutés à la fin du volume.

445. La Cosmographie universelle d'André Thevet, illustrée de diverses figures. *Paris, P. L'Huillier*, 1575, 2 vol. in-fol. v. f. fil. (*Rel. anc.*) 40 fr.

446. La Division du monde, contenant la déclaration des provinces et régions d'Asie, Europe, Afrique; ensemble les passages par lesquels on peut passer des Gaules ès parties d'Italie, les noms des archeveschez, eveschez et abbayes du royaume de France, etc. *Lyon, Benoist Rigaud*, 1590, in-16, v. f. fil. tr. dor. (*Niedrée.*) 25 fr.

II. VOYAGES.

1. *Recueils de Voyages. — Voyages dans différentes parties du monde.*

447. TERZA EDITIONE DELLE NAVIGATIONI e viaggi raccolti gia da M. Gio. Battista Ramusio. *Venetia, Giunti*, 1563-1583, 3 vol. in-fol. vél. 120 fr.

Cet exemplaire est composé des meilleures éditions de chacun des 3 volumes. Le tome 1er porte la date de 1563, le 2e, 1583, et le tome 3e, 1565.

448. HISTORIALE DESCRIPTION DE L'AFRIQUE..., escrite par Jean Leon African, premièrement en langue arabesque, puis en toscane, et à présent mise en francois (par J. Temporal). *Lyon, J. Temporal*, 1556, 2 tom. en 1 vol. in-fol., fig. sur bois, mar. r. fil. tr. dor. (*Thompson*.) 120 fr.

« L'intitulé de ce recueil, dit M. Brunet, en fait mal connaître le contenu, puisque les 2 volumes renferment une collection de voyages en Asie, Afrique et Amérique d'après Ramusio. »

On y trouve : TOME I. : Navigation d'Hanno, capitaine carthaginois. — Discours sur cette navigation, par un capitaine portugais. — Description de l'Afrique, par Léon. — Navigation de Cademoste au pays des noirs. — Navigation de P. de Sintre. — Navigation de Lisbonne à l'isle Saint-Thomas, par un pilote portugais. — Lettres d'Améric Vespuce.

TOME II. Navigations des capitaines Vasque de Gamme, P. Alvarès, Th. Lopes et Jean d'Empoli. — Voyage de L. de Bartheme. — Navigation de Jambol. — Lettres de la royne Hélène, mère de Preste-Jan, à Emmanuel, roi de Por-

tugal. — Lettres d'André de Corsal. — Description de l'Ethiopie par Fr. Alvares. — Lettres du Preste-Jan au pape Clément VII, et à Jean et Emmanuel, rois de Portugal. — Discours sur le fleuve du Nil, par J. B. Rhamnusio.

449. RELATIONS DE DIVERS VOYAGES CURIEUX qui n'ont point été publiés, données au public par Melchisedech Thévenot. *Paris, Th. Moette*, 1696, 4 part. en 2 vol. in-fol., v. br. 60 fr.

Bel exemplaire qui contient à la fin de la quatrième partie, les pièces indiquées par M. Brunet (*Man.*, tome 4, pages 464 et 465), à l'exception toutefois du 17e feuillet du fragment sur les îles Salomon, de l'*Appendix ad histor. Mogolum*, 12 pages, et des pages 49 à 83 du fragment dont le titre courant porte : *Asganii Sassonii.*

450. Recueil de voyages de M. Thévenot. *Paris, Est. Michallet*, 1681, pet. in-8, fig. et cartes v. br. 10 fr.

Volume peu commun qui contient : *Découverte de quelques pays et nations de l'Amérique septentrionale, par le P. Marquette; Voyage d'un ambassadeur que le Tzaar de Moscovie envoya par terre à la Chine l'année* 1653; etc., etc.

451. Marci Pauli Veneti de regionibus orientalibus libri III.... accedit Haitonis Armeni Historia orientalis, quæ et de Tartaris inscribitur; itemque And. Mulleri Chataia dissertatio, inque ipsum M. Paulum præfatio. *Coloniæ Brandeburgicæ*, 1671, in-4, v. fauve, fil. (*Aux armes de Fouquet.*) 30 fr.

Recueil recherché.

452. MARCO POLO da Venesia, de le maravegliose cose del mondo. *In Venetia, per Melchior Sessa, anno* M. CCCCC. VIII, *a di* XXI *zugno*, in-8,

de 56 ff. mar. vert, tr. dorée. (*Bauzonnet-Trautz.*) 175 fr.

Edition rare. Bel exemplaire, grand de marges.

453. LA DESCRIPTION GÉOGRAPHIQUE des provinces et villes plus fameuses de l'Inde orientale, meurs, loix et coustumes des habitans d'icelles, mesmement de ce qui est soubz la domination du grand Cham, empereur des Turcs, par Marc Paul, et nouvellement reduict en vulgaire françois. *Paris, pour Jehan Longis*, 1556, in-4, mar. v. fil. tr. dor. (*Duru.*) 125 fr.

454. JOHANNE DE MANDAVILLA. (Au verso): Tractato de le piu maravigliose cose e piu notabile che si trovino in le parte del mondo, reducte e colte sotto brevita in lo presente compendio dal cavalier Johanne de Mandavilla, Anglico... (A la fin) : *Impreso Venetia p. mi Nicolo de li Ferari de Pralormo, Piemontese, ne lano* 1491, *a di* 17 *de novemberio*. Pet. in-4, goth. à 2 col. mar. v. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 175 fr.

Superbe exemplaire, grand de marges, avec témoins.

455. ITINERARIO DE LVDOVICO DE VERTHEMA (*sic*) Bolognese ne lo Egypto, ne la Suria, ne la Arabia deserta et felice, ne la Persia, ne la India, et ne la Ethiopia. *Milano, per Joh. Ang. Scinzenzeler*, 1523, in-4, mar. r. compart. tr. dor. 120 fr.

Edition rare. Bel exemplaire, rempli de témoins.

456. Premier livre de l'Histoire de la navigation aux Indes orientales par les Hollandois, et des choses à eux advenues. Ensemble les conditions, les meurs et manières de vivre des nations par eux abordées... Le tout par plusieurs figures illustré... par G. M. A. W. L. *Amstelredam, Corn. Nicolas*, 1598, in-f., fig. vél. 35 f.

Première édition.

456 *bis*. Premier livre de l'Histoire de la navigation aux Indes orientales par les Hollandois..., par G. M. A. W. L. *Amsterdam, Corn. Nicolas*, 1609. — Second livre journal ou comptoir, contenant le vray discours et narration historique du voyage fait par les huit navires d'Amsterdam, au mois de mars 1598, avec un vocabulaire des mots javans et malais. *Amsterd*, *C. Nicolas*, 1609. — Vraye Description de trois voyages de mer très admirables faits en 3 ans par les navires d'Hollande et Zélande au nord par derrière Norwège, Moscovie et Tartarie, vers les royaumes de China et Catay..., par Girard Le Veer. *Amsterd., C. Nicolas*, 1609. — Description du pénible voyage fait en tour de l'univers du globe terrestre, par S. Olivier du Nort d'Utrecht. *Amsterd., vefve de C. Nicolas*, 1610, in-fol., 4 parties en 1 vol., avec de nombreuses figures, mar. r. tr. dorée. (*Bruyère.*) 80 fr.

457. TRE NAVIGATIONI FATTE DAGLI OLANDESI e Zelandesi al settentrione nella Norvegia, Mos-

covia, e Tartaria, verso il Catai, e regno de' Sini, dove scopersero il mare di Veygatz, la Nuova Zembla, e un paese... creduto la Groenlandia, descritto in latino da Gerardo di Vera e da Giovan Giunio, tradotte nella lingua italiana. *Venetia*, *Jer. Porro*, 1599, in-4, fig. mar. r. fil. tr. dor. (*Mackenzie.*) 120 fr.

Exemplaire de Ch. Nodier, avec une note de sa main. Il y fait remarquer qu'on trouve aux feuillets 34 et 36 deux épreuves tirées à la sanguine au lieu de l'être en noir comme les autres figures.

458. Trois Navigations admirables faictes par les Hollandois et Zélandois au septentrion, lesquels ont découvert la nouvelle Zemble et le pays que l'on estime être la Groënlandie, par Gerard de Vera d'Amstelrodam (*sic*). *Paris*, *Guill. Chaudière*, 1599, in-8, mar. vert, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 90 fr.

Traduction fort rare. L'exemplaire est bien conservé.

458 *bis*. Les Voyages et Observations du sieur de la Boullaye Le Gouz, gentilhomme angevin, ou sont décrites les religions, gouvernemens et situations des estatz et royaumes d'Italie, Grèce, Natolie, Syrie, Palestine, Perse, Indes orientales et autres lieux d'Europe, Asie et Affrique. *Paris*, *Clousier*, 1653, in-4, portr. fig. sur bois, mar. r. fil. tr. dor. (*Thompson.*) 50 fr.

459. Les Voyages de sieur Adam Olearius (en Moscovie, Tartarie et Perse). *Leide*, *chez Pierre*

Vander Aa, 1718, 2 part. en 1 vol. in-fol., fig. demi-rel. mar. bl. non rog. (*Bruyère.*) — Voyages faits de Perse aux Indes orientales, par le sieur J. Alb. de Mandelslo, mis en ordre et publiez par Adam Olearius..., traduit de l'original par A. de Vicquefort. *Amsterd.*, *Ch. Le Cene*, 1727, 2 tom. en 1 vol. in-fol., fig. demi-rel. mar. bl. non rog. (*Bruyère.*) 50 f.

2. *Voyages en Europe.*

460. VOYAGE DU DUC DE ROHAN, faict en l'an 1600, en Italie, Allemaigne, Pays-Bas unis, Angleterre et Escosse. *Amsterdam*, *Louys Elzevier*, 1646, in-12, mar. v. (*Trautz-Bauzonnet.*) 120 fr.

Exemplaire NON ROGNÉ, et d'une parfaite conservation.

461. Les Illustres Observations antiques du seigneur Gabriel-Syméon Florentin, en son dernier voyage d'Italie, l'an 1557. *Lyon*, *J. de Tournes*, 1558, in-4, fig. sur bois, mar. r. fil. tr. dor. doubl. de tabis. (*Derome.*) 60 fr.

Bel exemplaire d'un livre remarquable par les charmantes figures sur bois dont il est orné.

462. Voyage d'Espagne, curieux, historique et politique, fait en l'année 1655 (par Aarsen de Sommerdyck). *S. l.* (*Holl.*, *Elsevier*), 1666, pet. in-12, mar. v. tr. dor. (*Duru.*) 25 fr.

133 mill. (4 p. 11 lig.).

463. Relation d'un voyage en Angleterre, où sont touchées plusieurs choses qui regardent l'estat des sciences et de la religion (par Sorbière) *Cologne, P. Michel* (*Holl., à la sphère*), 1666, pet. in-12, 192 p mar. v. tr. dor. (*Bauzonnet.*) 25 fr.

464. LA NAVIGATION DV ROY D'ESCOSSE JAQVES CINQVIESME autour de son royaume, et isles Hébrides et Orchades, soubz la conduicte d'Alexandre Lindsay, excellent pilote escossois; recueillie et redigée en forme de description hydrographique et représentée en carte marine... par Nicolay d'Arfeville, Dauphinois. *Paris, Gilles Beys*, 1583, in-4, carte, mar. r. fil. tr. dor. (*Koehler.*) 180 fr.

Livre rare et curieux. Bel exemplaire du prince d'Essling.

3. *Voyages au Levant, ou en Grèce et dans la Turquie d'Europe et d'Asie.*

465. LIBRI TRE DELLE COSE DE TURCHI (da Benedetto Ramberti), nel primo si descriue il viaggio da Venetia a Costantinopoli..., nel secondo la Porta, cioe la corte de soltan Soleymano..., nel terzo in modo del reggere il stato... *Vinegia, in casa de' figliuoli di Aldo*, 1539, pet in-8, cuir de Russie gauf. 50 fr.

Volume curieux. Edition fort rare.

466. Cosmographie du Levant, par F. André

Thevet, d'Angoulesme. *Lyon, Jan de Tournes,* 1554, in-4, fig. sur bois, mar. r. fil. tr. dor. (*Koehler.*) 50 fr.

Ce volume est enrichi de figures sur bois parfaitement gravées, et de belles et grandes lettres ornées.

C'est la relation du voyage de l'auteur dans la Turquie, la Grèce, l'Egypte, la Palestine, etc.

467. Les Observations de plusieurs singularitez et choses mémorables trouuées en Grèce, Asie, Judée, Egypte, Arabie et autres pays estranges, rédigées en trois livres, par Pierre Belon du Mans. *Anvers, de l'imprimerie de Christofle Plantin,* 1555, in-8, fig. sur bois, mar. bl. tr. dor. (*Duru.*) 60 fr.

Bel exemplaire de cet ouvrage estimé.

468. Les Navigations, Pérégrinations et Voyages, faicts en la Turquie, par Nicolas de Nicolay, Daulphinois..., avec soixante figures au naturel, tant d'hommes que de femmes... *Anvers, G. Silvius,* 1577, in-4, fig. sur bois, mar. r. tr. dor. (*Duru.*) 60 fr.

Les figures de cet ouvrage ont été gravées sur bois par Assuerus van Londeersen, d'après celles de l'édition de Lyon 1567.

469. Le Navigationi et Viaggi nella Turchia di Nicolo de Nicolai del Delfinato, nuovamente tradotto di francese in volgare da Fr. Flori da Lilla, con sessanta figure al naturale d'huomini come di donne... *In Anversa, G. Silvio,* 1577, in-4, fig. sur bois, mar. bl. fil. tr. dor. (*Niedrée.*) 60 fr.

470. Le Navigationi et Viaggi fatti nella Turchia di Nic. de Nicolai... *Venetia, Fr. Ziletti*, 1580, in-fol., fig. vél. 30 fr.

C'est la même traduction que la précédente, mais l'ouvrage contient 6 nouveaux chapitres et 6 nouvelles figures. Les figures au nombre de 67, sont très bien gravées sur cuivre.

471. Voyage d'Italie, de Dalmatie, de Grèce et du Levant, fait aux années 1575 et 1576, par Jacob Spon et George Wheler. *Amsterdam, H. et Th. Boom*, 1679, 2 vol. pet. in-12, mar. bl. dent. tr. dor. (*Simier.*) 40 fr.

Jolie édition qui se joint à la collection des Elzeviers.

4. *Voyages en Asie.*

A. Voyages dans la Terre-Sainte.

472. Itinerarius Johanis de Hese presbiteri a Ihrlm p diversas mudi ptes. Tractatus de dece nationibus christianoru. Ep'la Johanis Soldani ad Pium papam scdz cum ep'la rñsoria eiusde Pii ad soldanum. *Sans indication de lieu ni de date*, in-4, goth. de 12 ff. à 37 lig. par page, cart. 80 fr.

J. de Hese, prêtre du diocèse d'Utrech, fit le voyage de la Terre-Sainte en 1389. Sa relation est rare, et cette édition, qui n'a pas été décrite par les bibliographes, doit être la plus ancienne. La forme des caractères et les abréviations qui y fourmillent permettent de la placer vers l'année 1480.

473. VIAGIO DEL SEPULCHRO (nel anno 1480), con le sue antichita et oratione de loco in

loco (da Sancto Brascha, ducali cancellario). (A la fin) : *Mediolani, impensa ven. presbyteri Nic. de Gorgonzala*, 1519, in-4, goth. mar. r. tr. dor. (*Niedrée.*) 130 fr.

Relation rare. Dans les derniers feuillets du volume se lit une prière en vers italiens qui occupe 3 pages : *Oratione per sancto Brascha facta a piedi nudi in monte Calvario a di xxxix Juli M.CCCC.LXXX.*

474. LE GRAND VOYAGE DE JHERUSALEM, trad. de Breydenbach par Nic. Le Huen. (A la fin :) Des saintes peregrinations de Iherusalem... *Imprime a Lyon par honnestes hommes Michelet topie de pymont et Jaques Heremberck Dalemaigne, demourant audit Lyon. Lan de nostre seigneur Mille CCCC quatre vingtz et huict, et le XXVIII de novembre.* In-fol. goth. fig. sur bois et sur cuivre, cart. 500 fr.

Edition précieuse et rare, la première en français de cette relation curieuse. Outre les figures sur bois imprimées dans le texte, elle contient 7 planches gravées sur cuivre, savoir : La carte de la Terre-Sainte et les vues de Venise, Corfou, Parenzo, Modon, Candie et Rhodes. Ces gravures sont les premières de ce genre qu'on remarque dans un livre français.
Notre exemplaire est grand de marges et parfaitement conservé. Il y manque malheureusement la vue de Venise.

475. VERDADERA INFORMACION DE LA TIERRA SANCTA segun la disposicion en que en este año de mil y quinientos y treynta el autor la vio y passeo (compuesto por el padre Antonio de Aranda, gardian de S. Francisco de Alcala). *Impressa en la villa de Alcala de Henares, en casa*

de Miguel de Eguya, 1533, in-4, goth. fig. sur bois, mar. v. tr. dor. (*Duru.*) 150 fr.

Seconde édition de ce livre publié d'abord dans la même ville, en 1531. Elle renferme de plus que la première, une épître dédicatoire à dona Isabel de Sylva, datée de 1533. Cette édition, fort rare, n'est pas mentionnée dans le Manuel. Elle se compose de 115 feuillets.

Très bel exemplaire.

476. Opera nova che comprende quattro libretti... Bartholomeo Georgievitz de Croacia, detto Pellegrino Hierosolymitano, autore. *Roma, Ant. Barre*, 1555, in-8, vél. 80 fr.

Volume fort rare. Voici son contenu tel qu'il est indiqué sur le titre : Il primo libretto tratta delle pellegrinaggio della Terra Santa; il secondo, delle miserie et afflittioni che poveri christiani patiscono; il terzo, il presagio della calamita et le persecutioni del' popolo christiano, che ci seranno fatte dalla natione infidele; il quarto, l'epistola essaltatoria contra l'infideli, etc.

477. Discours du Voyage d'outre mer au sainct sépulcre de Jerusalem et autres lieux de la terre saincte, avec plusieurs Traictez..., par Anthoine Regnaut, bourgeois de Paris. *Imprimé à Lyon, aux despens de l'autheur*, 1573, in-4, cartes, fig. sur bois, mar. r. fil. tr. dor. (*Koehler.*) 80 fr.

Ce livre est orné d'un grand nombre de gravures sur bois: Parmi les traités ajoutés par l'auteur, on remarque : *Extraict des chroniques martiniennes faisant mention du voyage au S. Sepulchre et recouvrement de la terre saincte faict par Charlemagne empereur.*

478. Tractado y descripcion breve y compendiosa de la Tierra Sancta de Palestina, especialmente quanto a los lugares de que ay mencion en las divinas letras..., compuesto por el P. Fray

Rodrigo de Yepes, professo y predicador de S. Hieronymo el Real de Madrid. *Impresso en el dicho Monasterio, por Juan Yñiguez de Lequerica*, 1583, in-4, non rel. 30 fr.

Volume rare. Les feuillets 44 à 80 sont occupés par: *Discurso y tractado de la peregrinacion que Jesus Christo hizo en este mundo, sanctificando con su presencia los lugares de la tierra de promission..* Une carte de la Terre-Sainte qui doit se trouver entre les feuillets 43 et 44 manque à l'exemplaire.

479. DISCOURS DU VOYAGE D'OVTRE MER au saint sépulchre de Jerusalem et autres lieux de la terre saincte, et du mont de Sinaï, qui est ès desers d'Arabie, où Dieu donna la loy à Moyse, par Gabriel Giraudet, prestre hierosolymitain. *Paris, Th. Brumen*, 1585, in-8, réglé, fig. sur bois, mar. r. fil. tr. dor. (*Koehler.*) 110 fr.

Relation curieuse. G. Giraudet était de la ville du Puy en Vélay.

480. EL DEVOTISSIMO VIAGGIO DI GERVSALEMME, fatto e descritto in sei libri da Giovanni Zuallardo.... Aggiontovi i disegni di varii luoghi di Terra Santa, e altri paesi, intagliati da Natale Bonifacio. *Roma, F. Zanetti*, 1587, in-4, fig. en taille-douce, mar. bl. tr. dor. (*Duru.*) 90 fr.

Première édition.

481. Le très dévot Voyage de Jérusalem, avecq les figures des lieux saincts, et plusieurs autres, tirées au naturel, faict et descript par Jean Zuallart, chevalier du S. Sepulchre. *Anvers,*

A. S'Conincx, 1608, in-4, fig. en taille-douce, mar. r. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 90 fr.

482 LE SAINCT VOYAGE DE HIERVSALEM et mont Sinay, faict en l'an du grand jubilé 1600, avec plusieurs figures tant des saincts lieux que des eglises et des choses plus remarquables, par R. P. F. Henry Castela, Tholosain. *Bourdeaux (du Brel), et à Paris, chez Laurens Sonnius*, 1603, in-4, titre gravé et figures à l'eau-forte, mar. r. tr. dor. (*Duru.*) 80 fr.

Relation curieuse et rare.

Le titre imprimé qu'on donne ci-dessus est précédé d'un autre titre gravé qui porte la mention seule de *Bordeaux*, avec le nom de l'imprimeur *du Brel*. Ces deux titres, copiés tour à tour dans les catalogues, ont fait croire à l'existence de deux éditions imprimées la même année à Bordeaux et à Paris; on voit que c'est la même.

Une autre édition qui nous semble également contestable est celle indiquée sous la date de 1601. L'auteur dit qu'il partit de Bordeaux le 4e jour d'avril 1600 et qu'il y était de retour le 26 octobre 1601. Il n'est guère croyable qu'il ait eu le temps, dans les deux derniers mois de l'année, de rédiger et de faire imprimer sa relation qui ne compte pas moins de 502 pages.

483. Il devoto peregrino viage de Tierra Santa, compuesto por el padre Fr. Antonio del Castillo, commissario general de Jerusalem en los reynos de España. *En Madrid, en la Imprenta Real*, 1654, in-4, fig. mar. vert, tr. dorée. (*Petit.*) 100 fr.

Première édition de ce voyage.

484. Viaggio da Venetia al santo sepolcro et al monte Sinai; col disegno delle città, castelli,

ville, chiese, monasterii, isole, porti et fiumi.... *Venetia, Dom. Imberti,* 1604, pet. in-8, mar. v. tr. dor. (*Lortic.*) 60 fr.

Ce volume est rempli de figures sur bois, représentant des vues de villes, monuments, etc.

485. Relation nouvelle et exacte d'un voyage de la terre sainte, ou Description de l'état présent des lieux où se sont passées les principales actions de la vie de Jésus-Christ (attribuée à P. de la Vergne de Tressan). *Paris, Antoine Dezallier,* 1688, pet. in-8, mar. r. tr. (*Bruyère.*) 20 fr.

B. Voyages en Perse, aux Indes, en Chine.

486. Viaggi fatti da Vinetia, alla Tana, in Persia, in India et in Constantinopoli..., et de ultima impresa contra Portoghesi. *Vinegia,* M. D. XLIII, *nelle case de figliuoli di Aldo,* pet. in-8, vél. 80 fr.

Première édition de ce recueil rare. Il contient : *Viaggio di Josaphat Barbaro alla Tana; Viaggio delle istesse in Persia; Viaggio di Ambr. Contarini in Persia, di Aluvigi in India et in Colocut,* etc.

486 *bis.* Les six Voyages de Jean-Baptiste Tavernier en Turquie, en Perse et aux Indes. *Suivant la copie imprimée à Paris,* 1678, 2 vol. pet. in-12, fig. v. fil. — Nouvelle relation de l'intérieur du sérail du grand seigneur, par J. B. Tavernier. *Amsterdam, Joan. van Sommeren,* 1678, pet. in-22, vélin. 120 fr.

Edition rare. Joli exemplaire. Les 2 premiers vol. ont 137 mill. (5 p. 1 lig) et le 3e 134 mill.

487. Journal du voyage du chevalier Chardin en Perse et aux Indes orientales, par la mer Noire et par la Colchide. Première partie, qui contient le voyage de Paris à Ispahan. *Londres, chez Moses Pitt*, 1686, in-fol., portr. cartes et fig. mar. r. large dent. tr. dor. (*Rel. ancienne.*) 40 fr.

On voit, par la dédicace adressée à Jacques II, roi d'Angleterre, que c'est à la munificence de ce monarque que la publication de ce volume est due. La chute de Jacques II, arrivée deux ans après, est peut-être la cause qui arrêta la continuation de l'ouvrage à Londres.

Cette édition de la première partie de ces voyages, la seule qui ait été publiée dans le format in-folio, donne le texte original de Chardin. Les autres éditions offrent une nouvelle rédaction, due, suivant le Carpenteriana, à la plume de Fr. Charpentier, de l'Académie française. Ce volume est rare.

488. Le Couronnement de Soleïmaan, troisième roy de Perse, et ce qui s'est passé de plus mémorable dans les deux premières années de son règne (par Chardin). *Jouxte la copie imprimée à Paris, par Cl. Barbin*, 1672, pet. in-12, front. fig. mar. bl. fil. tr. dor. (*Duru.*) 50 fr.

Joli volume imprimé avec les caractères et les fleurons elzeviriens. Il est assez rare pour qu'il ne soit point passé sous les yeux des *elzeviriographes* Bérard, Pieters, etc.

489. Peregrinaçam de Fernam Mendez Pinto. Em que da conta de muytas e muyto estranhas cousas que vio et ouuio no reyno da China, no da Tartaria, no do Sornau... et em outros muytos reynos et senhorios das partes orientais, escrita pelo mesmo Fernao

Mendez Pinto. *Em Lisboa, por Pedro Crasbeeck*, 1614, in-fol. v. f. fil. tr. dor. (*Petit.*) 80 fr.

Première et rare édition de cette relation.

490. Viaggio di M. Cesare de i Fedrici nell' India orientale, et oltra l'India ; nel quale si contengono cose dilettevoli de i riti et de i costumi di quei paesi... *In Venetia, A. Muschio*, 1587, pet. in-8, mar. r. fil. tr. dorée. (*Petit.*) 70 fr.

Volume rare.

491. Voyage de François Pyrard de Laval, contenant sa navigation aux Indes orientales, Maldives, Moluques, Brésil... *Paris, S. Thiboust*, 1619, 2 parties en 1 vol. in-8, vél. 20 fr.

492. Relaçao do novo caminho que fez por terra e mar, vindo da India para Portugal no anno 1663, o padre Manoel Godinho. *Em Lisboa, H. Valente de Oliveira*, 1665, in-4, vél. 50 fr.

Livre rare, vendu 3 l. 10 sh. chez Hibbert.

493. Histoire de la dernière Révolution des Etats du Grand Mogol, par Fr. Bernier. *Paris, Cl. Barbin*, 1670, in-12, carte. — Evénements particu iers de ce qui s'est passé de plus considérable après la guerre, pendant cinq ans, dans les estats du Grand Mogol, avec une le - tre de l'étendue de l'Hindostan. *Paris, Cl.*

Barbin, 1670, in-12. — Suite des Mémoires du sieur Bernier sur l'empire du Grand Mogol (3 lettres à La Mothe Le Vayer, Chapelain et Chapelle, 1671, 3 part.; neuf lettres à M. de Merveilles sur le Voyage de Kachemire). *Paris, Cl. Barbin*, 1671, 2 vol. in-12. — Ensemble 4 vol. mar. r. tr. dor. (*Rel. angl.*) 40 fr.

Edition originale des voyages de Bernier. Il est difficile de réunir ces diverses parties, qui ont paru séparément.

494. Voyages (1er et 2e) de Siam, par le P. Tachard. *Amsterdam, P. Mortier*, 1689, 2 vol. in-12, figures. — Journal, ou Suite du Voyage de Siam, par L. D. C. (l'abbé de Choisy). *Amsterdam, P. Mortier*, 1687, in-12; les 3 vol. mar. v. fil. tr. dor. (*Koehler.*) 30 fr.

Joli exemplaire.

495. Journal du Voyage de Siam fait par l'abbé de Choisy. *Trevoux*, 1742, in-12, mar. v. fil. tr. dor. (*Aux armes de Mesdames.*) 20 fr.

496. L'Ambassade de la Compagnie orientale des Provinces-Unies vers l'empereur de la Chine, faite par P. de Goyer et Jac. de Keyser, recueilli par J. Nieuhoff, mise en françois par J. Le Carpentier. *Leyde*, 1665, 2 part. en 1 vol. in-fol., portr. de Colbert, fig. mar. tr. dor. (*Bruyère.*) 40 fr.

497. Ambassades mémorables de la Compagnie des Indes orientales des Provinces-Unies vers les empereurs du Japon. *Amsterdam, J.*

Meurs, 1680, 2 parties en 1 vol. in-fol., fig. v. br. 15 fr.

498. Relationi della venuta de gli ambasciatori giaponesi à Roma, sino alla partita di Lisbona, con una descrittione del lor paese e costumi,... raccolte da Guido Gualtieri. *In Venetia*, *i Gioliti*, 1586, in-8, vél. 15 fr.

5. *Voyages en Afrique.*

499. Histoire de la première descouverte et conqueste des Canaries, faite dès l'an 1402, par messire Jean de Bethencourt, escrite du temp mesme par F. Pierre Bontier et Jean Le Verrier, prestre, et mise en lumière par M. Galien de Bethencourt. Plus un Traité de la navigation et des voyages de découverte... et principalement des Francois (par P. Bergeron). *Paris*, 1630, 2 part. en 1 vol. in-8, mar. v. tr. dor. (*Petit.*) 55 fr.

Ouvrage assez rare. Il s'y trouve un joli portrait de *Jehan de Béthencourt, roi des Canaries*, gravé par Montcornet.

500. Relatione del reame di Congo et del circonvicine contrade, tratta dalli scritti et ragionamenti di Odoardo Lopez Portoghese, per Filippo Pigafetta, con disegni vari di geografia, di piante, d'animali. *Roma, Bartolomeo Grassi*, 1591, in-4, mar. bleu, tr. dor. (*Petit.*) 80 fr.

Titre gravé et 8 grandes planches qui se replient. Bel exemplaire.

501. Relation de la Nigritie, contenant une exacte description de ses royaumes,... avec la découverte de la rivière du Sénéga (par le P. J. B. Gaby, de Loches). *Paris, Edme Couterot*, 1689, in-12, v. br. 5 fr.

6. *Voyages en Amérique.*

502. MUNDUS NOVUS. (Albericus Vespucius Laurentio Petri de Medicis salutem plurimam dicit.) A la fin : *Magister Johannes Otmar vindelicet impressit Auguste anno millesimo quingentesimo quarto* (1504). In-4, goth. 4 ff. mar. v. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 200 fr.

Opuscule rare. C'est la relation du troisième voyage d'Améric Vespuce, fait en 1501.

503. LE NOUVEAU MONDE et navigations faictes par Emeric de Vespuce, des pays et isles nouvellement trouvez, .. tant en Lethiope que Arabie, Calichut et aultres plusieurs regiöns estranges, translate de italien en langue francoyse par Mathurin du Redouer. — *Ci finist le livre... de Almeric de Vespue* (sic)... *imprime a Paris pour Galliot du Pre*, s. d. (1516), in-4, goth. mar. v. tr. dor. (*Duru.*) 375 fr.

Bel exemplaire, grand de marges.

503 *bis*. Nova typis transacta navigatio, Novi Orbis Indiæ occidentalis Buellii Cataloni, abbatis Montis Serrati sociorumque monacho-

rum ex ordine S. Benedicti, ac supra dicti Novi Mundi barbaras gentes Christi S. Evangelium predicandi, gratia delegatorum sacerdotum demissi per papam Alexandrum VI, anno 1492... authore Fr. D. Honorio Philopono. *S. l.*, 1621, in-fol. fig. vél. 60 fr.

Volume rare et curieux, orné de 18 figures, non compris le titre gravé.

504. Histoire et Voyage des Indes occidentales, par G. Coppier, Lyonnois. *Lyon*, *Huguetan*, 1645, in-8, front. gravé par Crispin de Pas, mar. in-8, mar. br. tr. dor. (*Duru*.) 70 fr.

505. DESCRIPTIO AC DELINEATIO geographica detectionis freti, sive transitus ad occasum, supra terras americanas, in Chinam atque Japonem ducturi, recens investigati ab M. Henrico Hudsono, Anglo. Item Narratio super tractu, in quinta orbis terrarum parte, cui Australiæ incognitæ nomen est, recens detecto, per capitaneum Petrum Ferdinandez de Quir., una cum descriptione terræ Samoiedarum et Tingoesiorum. *Amsterodami*, *Hesselius*, *Gerardus*, 1612, in-4, 3 cartes et figures sur bois, fig. mar. r. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet*.) 130 fr.

Relation curieuse. Première édition.

505 *bis*. Relation hern Fernandes de Quir von dem new erfundnem vierten theil der Welt, so bisher terra australis incognita genannt.

Augspurg, Chr. Dabertzhoffer, 1611, in-4 de 6 ff. cart. 50 fr.

Cette traduction allemande a été faite sur l'édition originale espagnole, supprimée par ordre de Philippe III. La traduction latine (voir plus haut) a été publiée pour la première fois en 1612, avec la relation de Hudson.

506. Le grand Voyage du pays des Hurons, situé en l'Amérique, vers la mer Doūce, ez derniers confins de la Nouvelle France, dite Canada, par Gabr. Sagard Théodat, récollet de S. Francois. *Paris, Denys Moreau*, 1632, in-8, titre gravé, v. m. 110 fr.

Volume rare et recherché.

Le dictionnaire de la langue huronne qui s'y trouve ordinairement joint n'est pas dans l'exemplaire. Voir le numéro suivant.

507. Dictionnaire de la langue huronne,... nécessaire à ceux qui ont à traiter avec les sauvages, par Fr. Sagard. *Paris, D. Moreau*, 1632, pet. in-8, mar. r. tr. dor. (*Duru.*) 60 fr.

Ce volume pourrait être ajouté à l'ouvrage qui précède; mais il n'est pas tout à fait si grand de marges.

508. HISTOIRE DU CANADA et Voyages que les frères mineurs Recollects y ont faicts pour la conversion des infidelles... divisez en quatre livres, où est amplement traicté des choses principales arrivées dans le pays, depuis l'an 1615... des Mœurs, Cérémonies, Créances, Loix et Coutumes merveilleuses de ses habitans, etc., fait et composé par F. Gabriel Sagard Théodat. *Paris, Claude Sonnius*, 1636, in-8, mar. r. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 250 fr.

509. LES VOYAGES DU SIEUR DE CHAMPLAIN, Xaintongeois, ou Journal très fidèle des observations faites és descouuertures de la Nouvelle France. *Paris*, *Jean Berjon*, 1613, in-4, fig. et cartes, mar. r. tr. dor. (*Aux armes du prince Eugène de Savoie.*) 250 fr.

Ce volume contient les relations des quatre voyages que Champlain fit au Canada depuis l'an 1604 jusques en l'an 1613.

510. VOYAGES ET DESCOUVERTURES faites en la Nouvelle France, depuis l'an 1615 jusques à la fin de l'année 1618, par le sieur de Champlain, capitaine ordinaire pour le Roy en la mer du Ponant... où sont descrits les mœurs, coustumes, habits, façons de guerroyer, chasses, danses, festins et enterrements de divers peuples sauvages. *Paris*, *Claude Collet*, 1620, in-8, frontisp. gr. et 6 fig. mar. v. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 150 fr.

Le titre gravé porte la date de 1619. Très bel exemplaire, grand de marges.

511. LES VOYAGES DE LA NOUVELLE FRANCE OCCIDENTALE, dicte Canada, faits par le sieur de Champlain, Xaintongeois, et toutes les descouvertes qu'il a faictes en ce païs, depuis l'an 1603 jusques en l'an 1629.... avec ce qui s'est passé en l'année 1631. *Paris*, *Pierre Le Mur*, 1632, in-4, fig. cartes, mar. v. tr. dor. (*Thompson.*) 120 fr.

Cette édition de Champlain ne peut tenir lieu qu'imparfaitement, pour les voyages de 1603 à 1618, des deux vo-

lumes de relations qui précèdent : car, malgré l'annonce du titre, elles n'y sont reproduites qu'en partie et d'une manière tout à fait différente.

Le volume est divisé en 3 parties. La première est consacrée aux premiers voyages ; la seconde aux nouveaux, exécutés de 1620 à 1631, et la 3e contient un *Traité de la marine*, par Champlain, suivi de *La Doctrine chrestienne* du R. P. Lederme, jésuite, traduite en langage canadois par le P. Brebeuf, et de *L'Oraison dominicale* et autres prières, en canadois, par le P. Massé.

512. Nouvelle Découverte d'un très grand pays situé dans l'Amérique, entre le nouveau Mexique et la mer Glaciale, par le R. P. Louis Hennepin. *Amsterdam, Abraham van Someren*, 1698, in-12, fig. et cartes, mar. r. 30 fr.

Exemplaire non rogné.

513. LA PRECLARA NARRATIONE DI FERDINANDO CORTESE della Nuova Hispagna del mare Oceano, al sacr. et invict. Carlo di Romani imperatore... nellanno 1520 trasmessa... per il dottore Pietro Savorgnano dal idioma hispagniuolo in lingua latina conversa... dalla facondia latina alla lingua volgare per Messer Nicolo Liburnio tradotta. *Venetia, Bernado de Viano de Lexona*, 1524, in-4, mar. v. fil. tr. dor. (*Duru*.) 250 fr.

Ce volume renferme la première édition de la traduction italienne de la seconde et de la troisième lettre de Fernand Cortez à Charles-Quint. On sait que la première lettre n'a pas été imprimée.

Fort rare. Très bel exemplaire.

514. VOYAGES ET CONQVESTES DU CAPITAINE FERDINAND COVRTOIS (Cortez), es Indes occidentales, histoire traduite de la langue espagnole, par Guillaume Le Breton, Niuernois.

Paris, *Abel L'Angelier*, 1588, in-8, mar. r. compart. tr. dor. (*Thompson.*) 120 fr.

Cet ouvrage donne la traduction de la *Cronica de la nueva España con la conquista de Mexico, y otra cosas hechas por Hernando Cortez*, qui forme la seconde partie de l'histoire des Indes de Lopez de Gomara.

515. Histoire d'un voyage fait en la terre du Brésil, autrement dite Amérique. Contenant la nauigation..., le comportement de Villegagnon en ce païs la... Les mœurs et façons de vivre estranges des sauvages ameriquains, le tout recueilli sur les lieux par Jean de Lery. (*La Rochelle,*) *pour Antoine Chuppin*, 1578, in-8, fig. sur bois, mar. r. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 130 fr.

Première édition. Bel exemplaire très grand de marges.

516. Brevis et admiranda descriptio Regni Guianæ, auri abundantissimi, in America... siti; quod 1564 (1594) 1595 et 1596, per D. Gualtherum Ralegh equitem anglum delectum est... nunc vero in latinum sermonem translata (a Levinio Hulsio). *Norimbergæ, excud. Chr. Lochner*, 1599, in-4, 2 fig. et une grande carte, demi-rel. mar. r. 50 fr.

Pièce rare.

517. Relation abrégée d'un voyage fait dans l'intérieur de l'Amérique méridionale..., par de la Condamine. *Paris, veuve Pissot*, 1745. — Lettre à Madame *** sur l'émeute populaire excitée en la ville de Cuença, au Pérou, le 29 d'août 1739, contre les académiciens envoyés

pour la mesure de la terre. *S. l.* (*Paris*), 1746, in-8, figure, carte, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 10 fr.

518. LA RELACION Y COMENTARIOS DEL GOVERNADOR ALVAR NVNEZ CABEÇA DE VACA, de lo acaescido en las dos jornadas que hizo a las Indias. (A la fin): *Impresso en Valladolid por Francisco Fernandez de Cordoua*, 1555, 2 part. en 1 vol. in-4, goth. mar. v. doublé de mar. r. dent. tr. dor. (*Duru.*) 200 fr.

Cet ouvrage est divisé en deux parties. La première porte au titre courant : *Naufragios de Alvar Nunez Cabeça de Vaca.* La seconde, qui commence au feuillet 57, est intitulée : *Commentarios de Alvar Nunez Cabeca de Vaca, adelantado y gobernador de la provincia del Rio de la Plata. Scriptos por Pero Hernandez, scrivano y secretario de la provincia.*

N. Cabeça de Vaca dit dans sa préface qu'il est l'auteur de la première partie; et nous voyons par le titre que la seconde est de P. Hernandez, son secrétaire. Ces deux ouvrages, composés pour la justification de Cabeça, ne l'empêchèrent point d'être condamné à la déportation à cause des exactions qu'il avait commises dans son gouvernement de la province de Rio de la Plata.

C'est le premier ouvrage qui ait paru sur le Paraguay et sur le fleuve de la Plata.

Ce livre est fort rare, et l'exemplaire est très beau.

519. Journal, ou Description de l'admirable voyage de Guillaume Schouten, Hollandois. Comme par luy est découvert vers le sud du détroict de Magellan un nouveau passage pour parvenir en la mer du Zud... illustré de belles cartes et figures... *Amsterdam*, *Guil. Janson*, s. d. (*vers* 1619), in-4, mar. r. tr. dor. (*Thompson.*) 75 fr.

520. RELACION DEL VIAJE que por orden de su magestad... hizieron los capitanes Bartholomeo Garcia de Nodal y Gonçalo de Nodal, hermanos, al discubrimiento del estrecho nuebo di S. Vicente, y reconosimiento del de Magallanes. *Madrid, por Fern. Correa de Montenegro*, 1621, in-4, carte, mar. v. fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 300 fr.

Avec un joli titre gravé par J. de Courbes, où se trouvent les portraits de Barth. et de Gonç. de Nodal.

Relation curieuse et des plus rares.

III. HISTOIRE UNIVERSELLE.

521. LE PREMIER (2e, 3e, 4e et 5e) VOLUME DE VINCENT DE BEAVVAIS. Miroir hystorial. *Paris, Galliot du Pré (imprimé par Nic. Cousteau)*, 1531, 5 tom. en 4 vol. in-fol., goth. v. br. à 2 col. goth. fig. sur bois, v. br. et demi-rel. 150 fr.

522. Le premier volume de la mer des histoires, auquel et le second ensuyuant est contenu tant du vieil Testament que du nouueau toutes les hystoires actes et faictz dignes de memoire, puis la creation du monde (iusques en l'an 1535). *Paris, Oudin Petit et les Angeliers*, 2 part. goth. — Tiers livre de la fleur et mer des hystoires plus celebres et memorables aduenues tant en l'Asie et Affrique qu'en l'Europpe, recueillies par Jehan le Gendre, Aurelianoys,

commençant en l'an 1535 et continuant jusques en l'an 1550. *Paris, Oudin Petit*, 3 part. en 1 vol. in-fol. mar. r. tr. dor. 100 fr.

Edition la plus complète de ce livre.

523. FASCICULUS TEMPOR. EN FRANÇOIS. Cest le fardelet hystorial contenant en brief toutes les hystoires tant de lancien Testament que du nouueau et generalement tous les merueilleux faitz dignes de memoire q ont este de puys la creation iusques a cestuy an M. cccc. lxxxxv (par W. Rolewinck, trad. par P. Farget). *Imprime a Genesue, lan mil cccc. xcv. auquel an fist si tres grant vent le ix jour de janvier quil fist remonter le Rosne.* In-fol. goth. fig. sur bois, v. f. comp. à froid. tr. dor. (*Niedrée.*) 140 fr.

Edition rare.

524. CRONICA CRONICARUM abbregee et mis en figures descentes et rondeaulx, contenant deux parties principalles, dont la premiere commençant a la creation du monde sera ordonnee jusques a ladvenement de Nostre Seigneur..., la seconde partie commencant a lincarnation de Nostre Seigneur fera mention du sixiesme aage iusques a present (1532). (A la fin :) *Imprime a Paris pour Fracois Regnault*, S. d., in-4, goth. fig. sur bois, v. ant. tr. dor. (*Piquée dans le bas de la marge.*) 70 fr.

525. LE PREMIER (ET SECOND) VOLUME DE LA TOISON DOR, compose par reuerend pere en Dieu Guillaume (de Fillastre), evesque de

Tournay, auquel... sont contenus les haulx et vertueux faictz, tant des tres chrestiennes maisons de France, Bourgongne et Flandres que dautres roys et princes de lancien et nouveau Testament. *Imprime a Paris lan mil cinq cens et dix sept par Anthoine bonne mere le dixiesme iour de decembre pour Françoys Regnault.* In-fol. goth. à 2 col. fig. sur bois, mar. r. fil. tr. dor. 225 fr.

Edition rare. Très bel exemplaire, grand de marges et d'une parfaite conservation.

IV. HISTOIRE ECCLÉSIASTIQUE.

526. Histoire de l'Eglise, par l'abbé de Choisy (jusqu'en 1715). *Paris, Valleyre*, 1740, 11 vol. in-4, mar. bl. tr. dor. (*Rel. anc.*) 80 fr.

Bel exemplaire.

527. Les Arceveschez, eveschez (duchez) et contez du royaulme de France. *S. l.* ni d., pet. in-8, goth. 8 ff. fig. sur bois, mar. r. fil. tr. dor. (*Thompson.*) 40 fr.

Petit livre fort rare. Joli exemplaire.

528. Histoire de l'expédition chrestienne au royaume de la Chine, entreprinse par les P. P. de la Compagnie de Jésus..., tirée des commentaires du P. Matthieu Riccius, par le P. N. Trigault, et traduite en françois par

D. F. de Riquebourg-Trigault. *Lyon*, *H. Cardon*, 1616, in-8, titre gravé et portr. vél. 10 fr.

529. Etat présent de l'église et de la colonie françoise dans la nouvelle France, par l'évêque de Quebec. *Paris*, *R. Pépie*, 1688, in-8, v. br. 20 fr.

530. USVARDI MARTYROLOGIVM, quo romana ecclesia ac permultæ aliæ utuntur; jussu Caroli magni conscriptum... opera Joannis Molani. Eodem auctore De martyrologiis, et Indiculus sanctorum Belgii. *Lovanii*, *apud H. Wellæum*, 1573, 2 part. en 1 vol. in-8, mar. r. fil. tr. dor. 110 fr.

Bel exemplaire aux armes de J. A. de THOU.

530 *bis*. La Vie de S. Iean Chrysostome, patriarche de Constantinople (par God. Hermant.) *Paris*, *Ch. Savreux*, 1664, in-4, fig. mar. vert, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 36 fr.

531. LA VIE MADAME SAINTE GENEVIEFVE. *S. l.* n. d., pet. in-4, goth. de 6 ff. mar. r. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 250 fr.

Le titre porte la marque de Jehan Trepperel. Bel exemplaire.

532. LA VIE ET LÉGENDE DE MONSEIGNEVR SAINCT FRANÇOIS. *Cy fine la Vie et legende..., imprimee a Paris, pour François Regnault*, s. d., pet. in-8 de 168 ff. goth. mar. br. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 120 fr.

Bel exemplaire de cette édition rare.

533. LIBER CONFORMITATUM (Vitæ beati Francisci ad vitam Domini nostri Jesu Christi), (authore F. Bartholomæo degli Albizzi, ex recensione Fr. Zenonis). — *Impressum Mediolani, per Godardum Ponticum*, M. CCCCC. X, in-fol. fig. sur bois, à 2 col. mar. r. dent. tr. dor. (*Rel. anc. ital.*) 80 fr.

Edition originale, très rare, d'un livre que les absurdités qu'il contient ont rendu célèbre. L'auteur, qui était franciscain, trouve quarante conformités entre Jésus-Christ et son saint patron.

534. La Vie de saint Vincent de Paul (par Collet). *Nancy, A. Leseure*, 1748, 2 vol. in-4, portr. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 50 fr.

534 *bis*. Défense de l'histoire des Variations contre la réponse de M. Basnage, par J. B. Bossuet. *Paris, J. Anisson*, 1691, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 45 fr.

535. Histoire des Albigeois et gestes de noble Simon de Mont-fort, descrite par F. Pierre des Vallées Sernay, et rendue de latin en françois par Arnaud Sorbin. *Paris, Guillaume Chaudière*, 1569, in-8, mar. r. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 60 fr.

Volume rare.

V. HISTOIRE ANCIENNE.

Histoire des Juifs, des Grecs et des Romains.

536. HISTOIRE DES JUIFS, écrite par Flavius Josephe, traduite par Arnauld d'Andilly. *Bruxelles, H. Fricx*, 1701-3, 5 vol. pet. in-8, figures à mi-page, v. f. fil. tr. dor. (*Niedrée.*) 120 fr.

Bel exemplaire en grand papier.

537. LA DESTRUCTION DE HIERUSALEM faicte par Vespasien, empereur de Rome, et Titus son fils, et comme Pilate mourut à Vienne par le jugement et decret de l'empereur et des sénateurs de Rome. *Paris, Nic. Bonfons*, s. d., in-4 à 2 col. fig. sur bois, mar. r. compart. tr. dor. (*Bauzonnet.*) 120 fr.

Bel exemplaire du prince d'Essling. (Témoins.)

538. FRAGMENTA VETUSTISSIMORUM AUTORUM, summo studio ac diligentia nunc recognita. Myrsilii Lesbii De origine Italiæ ac Tyrrhenorum; M. Porcii Catonis Origines; Archilochi De temporibus; Berosii Babilonii Antiquitatum; Manethonis De regibus Ægyptiorum, etc. *Basileæ, Jo. Beb.*, 1530, in-4, mar. r. fil. tr. dor. 110 fr.

Très bel exemplaire aux armes de J. A. de THOU.

539. L'histoire de Thucydide, Athenien, de la guerre qui fut entre les Peloponnesiens et

Atheniens, translatee en langue françoyse, par feu Messire Claude de Seyssel. *Lyon, Françoys Juste*, 1534, in-4, goth. à 2 col. mar. br. fil. tr. dor. (*Duru.*) 75 fr.

Edition rare. Bel exemplaire.

540. Les trois premiers livres de l'histoire de Diodore Sicilien, historiographe grec, translatez de latin en françoys par Ant. Macault, secretaire et valet de chambre du roi François premier de ce nom. *Paris, Arnoul et Charles Les Angeliers*, 1541, pet. in-8, v. fauve, compart. tr. dor. 50 fr.

Bel exemplaire dans sa première reliure portant sur les plats un dauphin couronné, ce qui peut faire supposer qu'il a appartenu à Henri II, alors dauphin.

541. TITI LIVII HISTORIARUM QUOD EXTAT ex recensione J. F. Gronovii. *Amstelodami, apud D. Elzevirium*, 1678, in-12, mar. r. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 80 fr.

Bel exemplaire, très grand de marges, 148 mill. (5 p. 6 lig.).

542. C. Sallustii Crispi quæ exstant opera. *Lutetiæ Parisiorum*, 1744, in-12, fig. de Cochin, demi-rel. mar. bl. n. rog. (*Bruyère.*) 8 fr.

543. LA CONJURACION DE CATILINA y la guerra de Jugurta, por Cayo Salustio Crispo (traduzido por el señor infante D. Gabriel.) *Madrid, por Joachim Ibarra*, 1772, in-fol. mar. r. large dent. doubl. de tabis, tr. dor. (*Bozérian.*) 90 fr.

Superbe exemplaire, dont le papier est d'une seule nuance, ce qui est rare. Exemplaire de Coulon.

544. J. CÆSARIS QUÆ EXTANT, ex emendatione Jos. Scaligeri. *Lugd. Batavorum, ex officina Elzeviriana*, 1635, pet. in-12, cartes, mar. r. fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 100 fr.

Joli exemplaire de la bonne édition. Hauteur : 126 mill. (4 p. 8 lig.).— De la biblioth. du comte Nap. Camerata.

545. C. CORN. TACITVS ex F. Lipsii editione cum notis et emend. H. Grotii. *Lugduni Batavorum, ex officina Elzeviriana*, 1640, 2 part. en 1 vol. pet. in-12, mar. r. compart. tr. dor. (*Le Gascon.*) 120 fr.

Bel exemplaire, grand de marges, et dans sa première reliure bien conservée. H. : 133 mill. (4 p. 10 lig. 2/3.).

546. C. Taciti quæ extant opera, recensuit Lallemant. *Parisiis*, *Barbou*, 1760, 3 vol. in-12, mar. r. large dent. tr. dor. (*Belle rel. anc.*) 50 fr.

VI. HISTOIRE MODERNE.

1. *Histoire de France.*

A. Géographie. — Histoire des Gaulois.

547. LA TOTALE ET VRAIE DESCRIPTION de tous les passaiges, lieux et destroictz par lesquelz on peut passer et entrer des Gaules es Ytalies, et signamment par ou passerent Hannibal, Julius Cesar, et les tres magnanimes et tres puissans roys de France Charlemaigne, Charles VIII, Louys XII et François premier. Item plus est contenu le nombre et tiltres des cardi-

naulx. Item les archeveschez, eveschez, abbayes, etc. *Paris, Toussains Denis*, 1515, in-4, goth. mar. v. fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 75 fr.

Première édition de cet ouvrage curieux.

548. LE CATHALOGVE DES VILLES et citez assises es troys Gaulles. Auecques ung traicté des Fleuues et fontaines, illustré de nouuelles figures. *On les vend à Paris, par Alain Lotrian.* 1540, très pet. in-8, fig. sur bois, mar. bl. fil. tr. dor. (*Niedrée.*) 80 fr.

Petit volume rare. Le *Cathalogue des villes* est de Gilles Corrozet; Le *Traité des fleuves et fontaines*, composé en latin par Symph. Champier, a été traduit par son fils, Cl. Champier, lequel est auteur d'un autre petit traité placé à la suite : *Des saincts lieux de Gaulle, là où N. S., par l'intercession des Saincts, fait plusieurs miracles.*

549. Traité des façons et coustumes des anciens Gaulloys, traduit du latin de P. de la Ramée (Ramus) par Michel de Castelnau. *Paris, André Wechel*, 1559, in-8, mar. bl. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 55 fr.

Très bel exemplaire.

550. LES ILLVSTRATIONS DE GAULE et singularitez de Troye (3 livres), avec les deux epistres de Lamant vert, composees par Jan Le Maire de Belges. *Paris, Geoffroy de Marnef*, 1512-1513, 3 part. — Le traicté intitulé : De la difference des scismes et des concilles de leglise, composé par Jan Lemaire de Belges. Auec lequel sont comprinses plusieurs autres choses cu-

rieuses et nouuelles et dignes de scauoir. 1511. — Lepistre du Roy a Hector de Troye et aucunes autres œuvres assez dignes de veoir (par le même). *Paris, Geoffroy de Marnef*, 1513.— La Legende des Venitiens, ou autrement leur cronicque abregee, par la quelle est demonstre le tres iuste fondement de la guerre contre eux. La Plainte du desire. Les Regrets de la dame infortunee (en vers) (par le même). *Paris, Geoffroy de Marnef*, s. d., 6 part. en 1 vol. gr. in-4, goth. mar. br. 140 fr.

Très bel exemplaire, grand de marges et rempli de témoins.

Il est très difficile de réunir ces six parties, surtout avec le nom du même libraire et dans cette condition.

B. Histoire générale de France.

551. Le Rozier ou Epithome historial de France, divise en trois parties. En la premiere est traicte depuis la creation du monde jusques au roi Pharamon, contenant les genealogies et descentes des Gaulloys ou Françoys, Troyens, Latins, Allemands, etc. La seconde partie, compilee a la requeste du feu roy Loys unziesme, contient par maniere de cronique les faictz et gestes des Françoys, Anglois, etc. La tierce partie contient le Rozier des guerres, ou sont contenus plusieurs bons enseignemens.

Paris, *Fr. Regnaut*, 1528, in-fol. fig. sur bois, v. f. tr. dor. (*Rel. anc.*) 150 f..

Bel exemplaire de ce volume rare.

552. Les grandes croniques, excellents faitz et vertueux gestes des tres chrestiens et victorieux rois de France... composees en latin par Robert Gaguin... et depuys songneusement translatees en nostre vulgaire françoys. Ensemble aussi plusieurs additions des choses advenues es temps et regnes des roys de France Charles VIII et Loys VI (par P. Desrey). *Paris, pour Poncet le preux et Galliot du Pre*, 1519, in-fol. goth. fig. sur bois, v. br. tr. dor. gauf. 75 fr.

Bel exemplaire dans son ancienne reliure.

553. Les anciennes et modernes genealogies des roys de France et mesmement du roy Pharamond, avec leurs epitaphes et effigies (en vers) (par J. Bouchet). *Paris*, *P. Hermier*, 1539, pet. in-8, goth. portr. gr. sur bois, demi.-rel. mar. viol. 40 fr.

Exemplaire grand de marges, et rempli de témoins.

553 *bis*. EPITOME DES GESTES des cinquante-huict roys de France, depuis Pharamond jusques au present tres chrestien Françoys de Valois (en latin et en francoys). *Lyon, par Bath. Arnoullet*, M. D. XLVI, pet. in-4, mar. bl. fleurdelisé, tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 120 fr.

Ce livre est orné de petits portraits très bien gravés en taille-douce, que M. Robert Dumesnil attribue à Cl. Corneille de

Lyon. Ces portraits sont les plus anciens de ce genre qu'on ait remarqués dans des livres imprimés en France. C'est ici la première édition, qui est fort rare.

554. NOUVEL ABREGÉ CHRONOLOGIQUE de l'histoire de France, contenant les événements de notre histoire depuis Clovis jusqu'à la mort de Louis XIV (par le Président Hénault). *Paris, Prault,* 1768, 2 vol. in-4, vignettes et fleurons par Cochin, mar. r. riches dent. tr. dor. (*Avec les armes du marquis de Coislin.*) 160 fr.

Superbe exemplaire relié par Derome.

C. Histoire particulière des rois de France jusqu'à Louis XII.

555. LES PASSAGES DE OVLTRE MER du noble Godefroy de Buillon, qui fut roy de Hierusalem; du bon roy sainct Loys et de plusieurs vertueux princes qui ce sont croisez pour augmenter et soutenir la foy crestienne. *Ils se vendent en la rue Sainct Jacques, a lenseigne de lelephant.* S. d. (*Paris, François Regnault*), gr. in-8, goth. mar. v. compart. tr. dor. (*Koehler.*) 500 fr.

Cet ouvrage, attribué à Séb. Mamerot, contient le récit des guerres entre les chrétiens et les infidèles, tant en Orient qu'en Occident, depuis la première croisade jusqu'à la conquête du royaume de Grenade par Ferdinand d'Arragon.

Cette édition, imprimée dans le commencement du XVIe siècle, et qui doit être la première, est d'une grande rareté. Très bel exemplaire.

556. L'Histoire de Geoffroy de Villehardouyn; de la conqueste de Constantinople par les Barons françois, associez aux Venitiens, depuis l'an 1198 jusqu'en 1204: d'un costé en son vieil langage, et de l'autre en un plus moderne et intelligible, par Blaise de Vigenère. *Paris, Abel Langelier,* 1585, in-4, demi-rel. v. 30 fr.

Première édition.

557. L'Histoire ou chronique du seigneur Geoffroy de Ville-Harduin, représentée de mot à à mot en ancienne langue françoise, d'un vieil exemplaire escrit à la main, qui se trouve dans les anciens archives de la république de Venise, contenant la conqueste de l'empire de Constantinople faicte par les barons françois confederez et unis avec les seigneurs vénitiens, l'an 1204. *Lyon, les héritiers de Guillaume Rouille,* 1601, in-fol. 3 fig. demi-rel. v. ant. 30 fr.

Seconde édition de cet ouvrage précieux, bien préférable pour le texte à la première donnée par Bl. de Vigenère.

558. HISTOIRE ET CHRONIQUE DU TRES CHRESTIEN ROI S. LOYS, IXe du nom... escritte par feu Messire Jan Sire, seigneur de Jonville... et maintenant mise en lumière par Antoine Pierre de Rieux. *Poitiers, de l'imprimerie d'Enguilbert de Marnef,* s. d., in-4, mar. bl. fleurs de lis sur le dos et sur les plats. (*Trautz-Bauzonnet.*) 120 fr.

Première et rare édition de Joinville.

558 *bis*. LE PREMIER (SECOND, TIERS ET QUART) VOLVME DE FROISSART des croniques de france, dangleterre, descoce, despaigne, de bretaigne, de flandres et lieux circonuoisins. (A la fin :) *Cy finist le quart volume de messire iehan Froissart, imprime a Paris lan de grace mil cinq cens et dix huyt le xii iour doctobre pour Anthoine Verard.* 4 part. en 3 vol., pet. in-fol. goth. à 2 col. mar. v. tranches dorées. (*Koehler.*) 500 fr.

Très bel exemplaire, grand de marges et parfaitement conservé.

559. LE PREMIER (SECOND ET TIERS) VOLVME DE ENGVERRAN DE MONSTRELET, ensuyuant Froissart, nagueres imprime a paris des croniques de france, dangleterre, descosse, despaigne, de bretaigne, de gascongne de flandres et lieux circonuoisins... *Cy finist le tiers volume de Enguerrand de Monstrelet... Lan de grace mil V et censXII pour Jehan petit et Michel le noir.* 3 tom. en 2 vol. in-fol. goth. mar. r. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 500 fr.

Bel exemplaire. Cette édition est continuée jusqu'à la mort de Charles VIII, en 1498.

560. LES CRONICQVES DU FEV ROY CHARLES SEPTIESME, contenant les faits et gestes dudit seigneur... laduenement de la pucelle faitz et gestes dicelle et autres choses singulieres aduenues de son temps redigees par escript par

feu maistre Alain Chartier. *On les vend a Paris en la maison de Jehan Longis*, 1528, in-fol.. goth. fig. sur bois, mar. r. fil. tranches dorées, (*Duru.*) 300 fr.

L'auteur de cette chronique n'est pas Alain Chartier, comme le titre l'indique par erreur, mais Gilles Le Bouvier, dit Berry, héraut d'armes. C'est la première édition, qui est fort rare. Bel exemplaire.

561. L'HISTOIRE ET DISCOVRS AU VRAY du siége qui fut mis devant la ville d'Orléans, par les Anglois, le mardy XIIe jour d'octobre M.CCCC. XXVIII... contenant toutes les saillies, assaults, escarmouches... avec la venue de Jeanne la Pucelle, et comment, par grace divine et force d'armes, elle feist le siége de devant aux Anglois (publ. d'après un ancien ms. par L. Trippault). *Orléans, Saturnin Hottot.* 1576, in-4, mar. bl. fleurs de lis sur le dos et sur les pl. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 130 fr.

Edition originale de cette relation intéressante. Bel exemplaire, grand de marges.

562. Sybilla francica, seu De admirabili puella Iohanna lotharinga, pastoris filia, ductrice exercitus Francorum sub Carolo VII, dissertationes, etc... item Dialogi duo de querelis Franciæ et Angliæ. Omnia ex bibliotheca Melchioris Haiminsfeldii Goldasti eruta. *Vrsellis*, 1606, in-4, non relié. 35 fr.

Pièce rare.

563. Cronicque et histoire faicte et composee par Philippe de Commines... contenant les choses

advenues durant le regne du Roi Loys unziesme. *Paris, François Regnault*, 1530, in-8, goth. mar. bl. fil. tr. dor. (*Niedrée.*) 50 fr.

564. Les Mémoires de Messire Philippe de Commines. *Leide, chez les Elzeviers*, 1648, pet. in-12, cuir de Russie, tr. dor. (*Bruyère.*) 140 fr.

Bel exemplaire, grand de marges, 133 mill. (4 p. 11 lig).

D. Louis XII et François Ier.

565. LES LOVENGES DU ROY LOVYS XII de ce nom, nouvellement composees en latin par maistre Claude de Seyssel... et translatees par luy de latin en francois. *Imprime a Paris par Anthoine Verard... le xxiiii iour de decembre mil cinq cens et huyt*, in-4, goth. de 58 ff. mar. rouge, fleurs de lys au dos, tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 400 fr.

Très bel exemplaire de ce volume fort rare, avec la signature de Secousse sur le titre.

566. Histoire du Roy Loys douziesme, père du peuple, par Messire Claude de Seissel. *Paris, Iacques du Puys*, 1587, in-8, mar. marbré, fil. tr. dor. doubl. de tabis. (*Biziaux.*) 85 fr.

Très bel exemplaire de Renouard.

567. Histoire de la ligue faite à Cambray, entre Jules II, Pape, Maximilien I, empereur, Louis XII, roi de France, Ferdinand V, roi d'Aragon, et tous les princes d'Italie, contre la

république de Venise (par l'abbé Dubos). *Paris, Chaubert*, 1728, 2 vol. in-12, mar. citr. fil. tr. dor. (*Aux armes de Mesdames.*) 60 fr.

Bel exemplaire de cet ouvrage estimé.

568. LA LEGENDE DES VENITIENS, ou autrement leur cronicque abregee par laquelle est demontre le tres juste fondement de la guerre contre eulx. La plaincte du desire, cest a dire la deploration du trepas de feu M. le comte de Ligny. Les regretz de la dame infortunee (Marguerite d'Autriche, sur la mort de son frère Philippe le beau), (par le Maire de Belges). (*Lyon, Jehan de Vingle*, 1509,) pet. in-8, goth. mar. r. fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*) 75 fr.

Edition rare, la première de cet ouvrage, qui fut composé à l'occasion de la guerre de Louis XII contre les Vénitiens. Les deux pièces qui sont à la suite sont en vers. On lit à la fin du privilége : « Lacteur a fait imprimer ceste sienne œuvre par Me Jehan de Vingle, imprimeur de Lyon.» Très joli exemplaire.

569. Lectres de la commission et sommacion faicte aux Venissiens par Montjoye, premier roy darmes de France, et les responces desdictz Veniciens. *Imprimez par Guillaume Bineaulx, portier de la porte du pont* (1509), *s. l.* n. d., pet. in-4, goth. de 4 ff. fig. sur bois, v. f. fil. tr. dor. 60 fr.

Pièce rare.

570. LE TRIVMPHE DV TRES CHRESTIEN ROY DE FRANCE (Louis) XII de ce nom, contenant lorigine et la declination des veniciens avec lar-

mee dudit Roy et celle desditz veniciens. Et aussi un petit traicte contenant les lignees des Roys de france...— *Imprime a Lyon par Claude Davost, autrement dict de troys, lan mil cinq cens et neuf*, in-4, goth. v. f. fil. tr. dor. 120 fr.

Ouvrage rare, dout l'auteur est Symphorien Champier.

571. HISTOIRE DES GESTES DV PREUX ET VAILLANT CHEVALIER BAYARD, dauphinois (par Symphorien Champier). *Lyon, Benoist Rigaut*, 1580, in-8, mar. r. rich. compart. à petits fers, avec mosaïque, doubl. de mar. bl. rich. dent. intér. tr. dor. (*Duru.*) 250 fr.

Edition rare. Très joli exemplaire, orné d'une riche et élégante reliure.

572. Sommaire et recueil des faitctz et gestes du roi Francoys premier de ce nom, tant contre l'empereur que ses subjectz... dedans lequel œuvre on peut cognoistre tout ce qui a este faict par les Francoys depuis l'an mil cinq cens treize (jusques en l'an 1543), premierement composez en latin par Estienne Dolet, et apres par luy mesmes tranlatez en langue françoyse à Lyon. *Imprime cette annee Mil cinq cens quarante et trois.* (A la fin :) *Imprime nouvellement à Paris par Alain Lotrian.* Pet. in-8, lettres rondes, mar. r. fleurs de lis, tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 120 fr.

Bel exemplaire.

572 *bis*. Les Faitz et gestes du Roy Francoys premier de ce nom, tant contre lempereur que ses

subiectz et aultres nations estranges, depuys lan mil cinq cens treize iusques a present. Composez par Etienne Dolet. La prinse de Luxembourg, Landrezi... les flamens prins a Cherebourg... le triumphant baptesme de monsieur le duc... la description dun enfant ne en forme de monstre aux basses Allemaignes. (*S. l.* ni d.), pet. in-8, goth. v. m. 50 fr.

Edition fort rare, et dont on ne connaît guère que cet exemplaire, qui malheureusement est rogné de très près.

« Cette édition, la plus rare de toutes, est moins complète que celle donnée par E. Dolet en 1543. Toutefois, elle renferme plusieurs passages qui ne se trouvent dans aucune autre. Née de la Rochelle (Vie d'Etienne Dolet) en cite le titre (d'après le cat. Bellanger), mais il avoue ne l'avoir jamais vue. Elle ne porte pas de date, mais elle doit avoir été imprimée en 1544, puisqu'il y est parlé d'un enfant né à cette époque. (Voyez fol. 6.) » (Note de M. Aimé Martin, jointe au volume.)

573. LA COPIE DES LETTRES DES TRES REVERENDZ PERES EN DIEV messeigneurs les cardinaulx, prebstres, dyacres et soudyacres, archevesques et evesques de la saincte Eglise militante de Rome, envoyez au très crestien, magnanime et illustre Roy de France, Françoys premier de ce nom. Contenant les exhortations, prieres et requestes de la paix universelle entre les roys et princes crestiens. *Donne a Romme le viii jour de Mars Mil. v. cents. xxiii*, petit in-8, goth. de 4 ff. mar. r. fil. tr. dor. (*Duru.*) 90 fr.

Petite pièce fort rare. Très bel exemplaire.

574. Historia captivitatis Francisci I, Gallia-

rum regis, nec non vitæ Caroli V imper. in monasterio; addita relatio vitæ mortisque Caroli infantis Philippi II, authoribus Prudentio de Sandoval et Ludovico de Cabrera de Cordua. *Mediolani*, 1715, in-8, m. r. tr. dor. (*Capé.*) 20 fr.

574 *bis*. Apologia Madriciæ conventionis inte cristianissimum Francorum Regem et Carolum electum imperatorem disuasoria. *Venundatur Parrhisiis a Gallioto Pratensi*, 1526, in-4, 8 ff. demi-rel. doset coins de mar. br. (*Capé.*) 15 fr.

575. LA TRIVMPHE DE LA PAIX CELEBREE EN CAMBRAY, avec la declaration des entrees et yssues des dames, roix, princes et prelatz; faicte par Maistre Jehan Thibault, astrologue de limperiale Majeste et de Madame. *En Anvers par moy Guillaume Vorsterman*, s. d. (1529), in-4, goth. de 12 ff. n. rel. 150 fr.

C'est la paix conclue à Cambrai, en 1529, entre Charles-Quint et François Ier, par l'intermédiaire de Marguerite d'Autriche gouvernante des Pays-Bas, et de Louise de Savoie, et connue par cette raison sous le nom de la paix des dames. Sur le titre on voit représentées Marguerite d'Autriche et Louise de Savoie, se donnant la main, et à côté d'elles, Marguerite de Navarre.

Bel exemplaire d'une pièce rare.

576. LA DEFFENSE DV ROY TRES CHRESTIEN contre lesleu en empereur delayant (refusant) le combat dentre eulx. *Imprime a Paris pour Galliot du Pre*, s. d. (1528), in-4, goth. 7 ff. mar. r. fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*) 70 fr.

Bel exemplaire d'une pièce fort rare.

577. Translation de latin en françois des lettres par le tres chrestien Roy de France, François premier de ce nom, aux princes, villes et aultres Estatz d'Alemaigne, responsives aux calumnies semees par ses malveillans contre lhonneur de Sa Majeste. *Paris, veuve P. Roffet*, s. d. (1534), pet. in-8, 8 ff. mar. fil. tr. dor. (*Duru.*) 30 fr.

578. RECVEIL DAVCVNES LECTRES escriptures, par lesquelles se comprend la verite des choses passees entre la Mageste de lempereur Charles cinquiesme et Francois, roy de France, premier de ce nom. Et dont par icelles se peult tesmoigner... que ledict roy de France est seul occasion de la guerre... *Imprime en la ville Danuers le* XXVIII *Jour de Juin Lan* M. CCCCC. XXXVI, *Par la vefue de Martin Lempereur*, in-4, goth. vél. 120 fr.

Très bel exemplaire d'un volume rare.

579. NOVVELLES DE ROME touchant lempereur. *Imprime en Anvers au Naveau, par moi Michiel de Hoochstraten*, lan M. D. xxxvj, in-4, goth. 4 ff. 100 fr.

Petite pièce très rare. C'est le récit d'une entrevue entre Charles-Quint et le pape Clément VII.

L'empereur, s'adressant au pape et aux cardinaux assemblés, leur fait un long discours où il proteste de son amour pour la paix, et où il énumère les griefs qu'il a à reprocher à François Ier, unique cause, dit-il, de la guerre.

580. Exemplum responsionis christ. Galliarum regis ad protestationem qua Cæsarea Majestas

Romæ in eum invecta est. *Parisiis, Galeotus a Prato*, 1536, in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Koehler.*) 25 fr.

Cette pièce, adressée au pape et au consistoire de Rome, renferme la réponse de François Ier aux allégations de Charles-Quint contenues dans la pièce précédente. L'exemplaire est non rogné.

581. Response aux remonstrances faictes à l'empereur par aulqun de ses subjectz sur la restitution du royaulme de Navarre et duché de Milan. *Paris, Nic. Lhéritier* (1542), pet. in-8, mar. r. tr. dor. (*Capé.*) 20 fr.

581 *bis*. Translation de l'Epistre du Roy tres chrestien François premier de ce nom a nostre sainct pere Paul troisiesme, par laquelle est respondu aux calomnies contenues en deux lettres envoyees audict sainct pere par Charles cinquiesme empereur, lune du XXV jour daoust, lautre du XVIII octobre M. D. XLII. *Paris, Robert Estienne*, 1543, in-8, mar. r. tr. dorée. (*Capé.*) 25 fr.

582. Defense pour le Roy tres chrestien, a l'encontre des injures et detractions de J. Omphalius, faicte en latin, et traduicte en francois par S. Brunel. *Paris, R. Estienne*, 1544. — Response a une epistre envoyee de Spire par ung secretaire allemand a un serviteur du roy tres chrestien. Autre epistre des choses faictes depuis quatre ans en l'Europe. *Paris, R. Estienne*, 1544, in-4. 15 fr.

582 *bis*. Oraison escripte, suyvant lintention du roy tres chrestien, aux serenissimes seigneurs et a tous les estas du sainct Empire assemblez en la ville de Spire. *Paris, R. Estienne*, 1544, in-4. 15 fr.

E. Henri II à Henri IV.

583. Histoire de Henry second, par Varillas. *Paris, Cl. Barbin*, 1692, 2 vol. in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 50 fr.

Bel exemplaire aux armes de Madame Victoire.

583 *bis*. Apologie faicte par un serviteur du Roy contre les calomnies des imperiaulx, sur la descente du Turc. *Paris, Ch. Estienne*, 1552. — Seconde apologie contre les imperiaulx, sur les causes et ouverture de la guerre. *Paris, Ch. Estienne*, 1552, in-4. 12 fr.

584. Lettre du Roy tres chrestian aux souverains estatz du S.-Empire, trad. par B. Aneau. *Lyon, Philibert Rollet*, 1553, in-4, 12 ff. mar. r. comp. à froid, tr. dor. (*Bauzonnet.*) 30 fr.

Pièce rare, dirigée contre Charles-Quint.

585. Les Lettres du roy nostre sire, pour assembler (au dixiesme juillet prochain venant) les gentilz hommes et officiers domestiques de la maison dudict seigneur, les deux cents gentilz hommes de son hostel et quatre cents archers de sa garde, de eux trouver ès ville et lieulx

declarées par lesdictes lettres. *Paris, veuve Nyverd*, s. d. (1557), in-8, goth. de 4 ff. demi-rel. mar. bl. 15 fr.

586. Recueil des inscriptions, figures, devises et mascarades ordonnées en l'hostel de ville à Paris, le jeudi 17 de février 1558, par Estienne Jodelle. *Paris, Wechel*, 1558, in-4, mar. bl. fil. tr. dor. (*Niedrée.*) 60 fr.

587. Publication de la paix entre tres haultz et tres puissantz princes Henry deuxiesme, roy de France, et Philippes, roy d'Espagne, les roy et royne d'Escosse Daulphins, et la royne d'Angleterre, faict en la ville de Paris, le VII jour d'avril 1559. *Paris, J. Dallier*, 1559, 4 ff. — Chant pastoral de la Paix, par R. Belleau. *Paris*, 1559. — La Paix au roy, par P. de Ronsard. *Paris, A. Wechel*, 1559, in-4, cartonné. 15 fr.

588. Chant de joie de la paix faicte entre le roi de France Henri II et Philippe, roi d'Espagne, par Jacques Grevin (en vers). *Paris, Martin l'Homme*, 1569, in-4, 8 ff. demi-rel. mar. viol. 10 fr.

589. PREMIER VOLUME, CONTENANT QUARANTE TABLEAUX ou histoires diverses qui sont mémorables, touchant les guerres, massacres et troubles advenus en France en ces dernieres années. Le tout recueilli selon le tesmoignage de ceux qui y ont esté en personne et qui les

ont veus, lesquels sont pourtrais à la verité. In-fol., mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 850 fr.

Cette suite précieuse se compose de 40 pièces gravées sur bois et sur cuivre par Perissin et Tortorel. Les exemplaires complets sont extrêmement rares. Celui-ci, ayant plusieurs épreuves doubles, contient 44 planches.

Pour la description du recueil nous renverrons au *Manuel du libraire* et au *Peintre graveur français*, tome VI. Nous dirons seulement que, sur les quarante planches, notre exemplaire en contient 24 gravées sur cuivre (nos 1, 2, 3, 8, 10, 12, 13, 16, 17, 19, 21, 22, 23, 25, 27, 30, 31, 33, 34, 35, 36, 37, 39 et 40), et 16 gravées sur bois (nos 4, 5, 6, 7, 9, 11, 14, 15, 18, 20, 24, 26, 28, 29, 32 et 38).

Les 4 planches doubles offrent des différences qui n'ont pas été décrites par M. Robert-Dumesnil. Ce sont les nos 4 (*le roi Henry II qui est dans son lit de mort*), 7 (*l'Exécution d'Amboise*, avec le titre d'*Escalade*), 18 (*la première charge de la bataille de Dreux*, sans titre ni légende), et 24 (*le duc de Guise est blessé à mort*, sans la date et avec la légende en 2 colonnes).

Notre exemplaire est grand de marges, bien conservé et dans une belle reliure ancienne.

590. Histoire contenant un Abregé de la vie, mœurs et vertus du roy très chrestien et debonnaire Charles IX, par A. Sorbin, dit de Saincte-Foy. *Lyon*, *Benoist Rigaud*, 1574. — Discours sommaire du règne de Charles IXe, roy de France, par Joachim Des Portes. *Paris*, *Jean de Lastre*, s. d. (1574). — Vray Discours des derniers propos memorables et trespas du feu roy Charles IX. *Paris*, *Lienard Lesueur*, 1574. — Discours sur l'heur des presages advenuz de nostre temps, signifians la felicité du règne de Charles IXe, par Fr. de Belleforest (avec un cantique de resjouyssance à Dieu pour la clarté rendue à l'Eglise et royaume de France).

Lyon, B. Rigaud, 1573. — Complainte universelle des trois estats sur la mort du treschrestien roy de France, avec la complainte de l'Université (en vers). *Paris, M. Buffet,* 1574, in-8, mar. r. dent. tr. dor. (*Rel. ancienne.*) 80 fr.

Recueil de pièces rares, toutes bien conservées.

591. Exhortation aux soldats qui sont en l'armée du roy, conduite par monseigneur le prince de Condé, avec le Cantique de Moyse, traduit par Michel Boucher de Boiscommun. Et dédié à très illustre prince Henry de Bourbon, duc d'Anguyen. *S. l.*, 1561, pet. in-8 de 8 feuillets, dont 1 feuillet blanc, mar. bleu, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 50 fr.

Pièce en vers, fort rare. Le cantique est sur le chant du Psaume 114 : *Quand Israel hors d'Egypte.*

592. Chanson de la bataille donnée entre Paris et Sainct Denys, la veille de la Sainct Martin 1567. Sur le chant *Les Bourguignons ont mis le camp devant la ville de Peronne. S. l.*, 1568, pet. in-8 de 8 feuillets dont 1 blanc, mar. bleu, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 320 fr.

Pièce d'une insigne rareté et dont les bibliographes ne parlent pas. Dans cette chanson sur la bataille de S.-Denis, l'événement important de la seconde guerre civile, l'auteur, qui servait dans l'armée des Huguenots, raille amèrement les *papistes* sur leur prétendue défaite. Suivant lui, ce serait au prince de Condé, dont il vante la vaillance, que serait resté l'honneur de la victoire.

593. Discours entier des choses qui se sont passées en la reception de la royne et mariage,

du roy, par Papirius Masson, natif du pays de Foretz. *Paris, Nicolas Du Mont*, 1570, pet. in-8, mar. r. tr. dor. (*Duru.*) 30 fr.

594. Lo Stratagema di Carlo IX contro gli ugonotti, descritto dal signor C. Capilupi. 1574. — Le Stratagème de Charles IX contre les huguenots rebelles à Dieu et à lui, escrit par le seign. Capilupi. *S. l.*, 1574, in-8, mar. v. jans. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 80 fr.

Très bel exemplaire, avec témoins, de cette pièce rare sur la Saint-Barthelémy.

595. JOURNAL DE HENRI III, ou Mémoires pour servir à l'histoire de France, par P. de l'Estoile, nouv. édition, accompagnée de remarques historiques et des pièces les plus curieuses de ce règne (publ. par Lenglet du Fresnoy). *La Haye* et *Paris*, 1744, 5 vol. pet. in-8, fig. — Journal du règne de Henri IV, par le même, avec des remarques historiques (par Lenglet-du Fresnoy). *La Haye* (*Paris*), 1741, 4 vol. pet. in-8, fig. — Les neuf vol. mar. r. compart. tr. dor. (*Bauzonnet.*) 275 fr.

Bel exemplaire, avec les cartons, qui ne se trouvent que rarement.

595 *bis*. DISCOVRS MERVEILLEVX de la vie, actions et deportemens de Catherine de Medicis, Royne mère. *S. l.*, 1575, in-8, mar. bl. riches dent. doubl. de tabis. (*Derome.*) 50 fr.

Bel exemplaire d'Ant. A. Renouard.

Il y a deux éditions de ce livre sous la date de 1575, l'une en gros caractères, et l'autre en petits, qui est celle-ci.

Digitized by Google

596. La Legende de Charles, cardinal de Lorraine, et de ses frères de la maison de Guise, descrite en trois livres, par François de l'Isle (Regnier de la Planche). *Reims, Pierre Martin*, 1579, in-8, mar. v. compart. tr. dor. (*Rel. anc.*) 40 fr.

Exemplaire de Méon et de Chateaugiron.

596 *bis*. LA LEGENDE DE MAISTRE JEAN POISLE, conseiller en la Cour de parlement de Paris, contenant quelques discours de sa vie, actions et deportemens. *S. l.*, 1576. — Advertissement et Discours du chef d'accusation du procès criminel fait à Me Jean Poisle, et Responce à un factum qu'il a fait imprimer sous son nom. *S. l.*, 1582. — Factum pour Me J. Poisle. — Arrest de la Cour du parlement de Paris donné contre Me J. Poisle le 19 mai 1582. — In-8, mar. r. compart. tr. dor. (*Niedrée.*) 100 fr.

Recueil de pièces des plus rares. Belle et riche reliure. Exemplaire de M. A. Bertin.

597. Histoire contenant les plus memorables faits advenus en l'an 1587, tant en l'armée commandée par M. le duc de Guyse qu'en celle des huguenots, conduite par le duc de Bouillon : avec la copie de l'inscription mise nouvellement (pour memoire) en une table d'airain dans l'eglise de Sainct-Claude. *Lyon*, 1588, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Koehler.*) 50 fr.

Edition rare. Très bel exemplaire. Le dernier feuillet con-

tient un *Chant de rejouissance* à propos de la fuite des Reistres à Auneau.

597 *bis*. Discours trés ample et trés veritable contenant plus particulièrement l'entière desroute et deffaicte de l'armée des huguenots. *Lyon*, *Jean Pillehotte*, 1588, in-8, fig. sur bois, mar. br. fil. tr. dor. (*Koehler.*) 25 fr.

Relation de la bataille d'Auneau, gagnée par le duc de Guise.

598. HISTOIRE TRÈS VERITABLE de ce qui est advenu en ceste ville de Paris, depuis le 7 may jusques au dernier jour de juin ensuyvant audit an (journées des Barricades). 1588. — Discours veritable sur ce qui est arrivé à Paris le 12 may 1588. *Paris*, s. d. — Coppie d'une lettre escrite au roy... par M. le duc de Guise. *Paris*, *Didier Millot*, 1588.— Exhortation aux vrays... catholicques, en laquelle est... demonstré que ce qui est dernièrement arrivé à Paris n'est acte de rebellion contre... le roy. *Paris*, *G. Bichon*, 1588. — Declaration de la volonté du roy faitte depuis son departement de Paris. *Paris*, *Ve Nic. Roffet*, 1588. — Requeste presentée au roy par les cardinaux, princes, pour la deffence de la religion catholique. *Paris*, *G. Bichon*, 1588. — Propos tenuz au roy... pour la deffence de la religion catholique. *Paris*, *P. Chevillot*, 1588. — Le Serment de la Saincte-Union... *Paris*, *R.*

Thierry, 1589.—9 pièces en 1 vol. pet. in-8, mar. grenat, fil. tr. dor. (*Duru*.) 60 fr.

Réunion de pièces rares.

599. Histoire des deportements de Henry de Valois en l'armée des Reistres contre les catholiques. *S. l.*, 1589, pet. in-8, mar. bl. fil. tr. dor. (*Niedrée*.) 50 fr.

On a joint à cet exemplaire une petite pièce imprimée en forme de placard, contenant une gravure sur bois représentant le duc de Guise couché et assassiné, avec une longue explication. Voici le titre de cette pièce : *Pourtraict et description du massacre proditoirement commis pendant les Estats de Blois en la personne de Henri de Lorraine, etc.* — Cette pièce est fort rare.

599 *bis*. Le Martyre de frere Iacques Clement, de l'ordre S. Dominique, contenant au vray toutes les particularitez plus remarquables de la saincte resolution et très heureuse entreprise à l'encontre de Henry de Valois. *Paris*, *R. le Fizelier*, 1589, in-8, fig. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. de Derome*.) 90 fr.

Très rare. Cet exemplaire est un de ceux qui contiennent, à la page 31, le passage supprimé par ordre du parlement de Paris.

F. Henri IV à Louis XIV.

600. MÉMOIRES DE MAXIMILIEN DE BÉTHUNE, DUC DE SULLY, mis en ordre, avec des remarques, par M. L. D. L. D. L. (l'abbé de L'Ecluse des Loges.) *Londres* (*Paris*), 1745, 3 vol. in-4, portr. v. f. 180 fr.

Bel exemplaire en grand papier, avec les portraits d'Odieuvre. De la bibliothèque de Soubize.

601. Mémoires de la reyne Marguerite. *Bruxelles, Fr. Froppens*, 1659, pet. in-12, mar. v. fil. tr. dor. (*Niedrée.*) 40 fr.

Joli exemplaire.

602. Le Banquet et Après dinée du conte d'Arete, où il se traicte de la dissimulation du roy de Navarre et des mœurs de ses partisans (par L. d'Orléans). *Paris, Guill. Bichon*, 1594, in-8, mar. brun, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 50 fr.

Edition originale de cette satire.

603. Les Avantures du baron de Fœneste (par Th. Agrippa d'Aubigné). *Au Dezert, imprimé aux despens de l'autheur*, 1630, in-8, mar. r. tr. dor. (*Duru.*) 40 fr.

Première édition où les IV livres aient été réunis.

604. Les Négociations de M. le président Jeannin. *Jouxte la copie de Paris chez Pierre le Petit* (*Leyde, Nic. Hercules*), 2 vol. in-12, portr. mar. r. tr. dor. (*Duru.*) 60 fr.

Edition qui se joint à la collection des Elseviers. Très bel exemplaire.

604 *bis*. Satyre Menippée de la vertu du catholicon d'Espagne et de la tenue des Estats de Paris durant la Ligue, en l'an 1593. *S. l., imprimé sur la copie de l'année* 1593, pet. in-12, fig. sur bois, mar. br. compart. tr. dorée. (*Capé.*) 35 fr.

Cette édition, qui paraît avoir été publiée vers 1600, contient le *Supplément du Catholicon, ou Nouvelles des régions*

de la lune, et l'*Histoire des Singeries de la Ligue* (par J. de la Taille), avec la figure.

605. Satyre Menippée de la vertu du catholicon d'Espagne, etc., avec des remarques (par P. Dupuy). *Ratisbonne, Math. Kerner* (*Bruxelles, Foppens*), 1664, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 60 fr.

Bel exemplaire, grand de marges, avec la figure de la procession de la Ligue et les portraits des charlatans lorrain et espagnol.

605 *bis*. Apologie pour Iehan Chastel, executé à mort, et pour les pères et escholliers de la Societé de Iesus, par Fr. de Verone (J. Boucher). *S. l.*, 1595, in-8, mar. r. fil. large dent. sur les plats, tr. dor. (*Rel. anc.*) 55 fr.

Edition originale. Bel exemplaire de Coulon et du prince d'Essling.

606. Ample et vraye description des ceremonies observées à la solennisation de la paix, en N.-Dame de Paris, le 21 juin 1598, par C. Pailliot, Parisien. *Lyon, Jac. Roussin*, 1598. — Les Pompes et Ceremonies faites à l'acte solemnel auquel le roy jura publiquement la paix en presence des deputez d'Espagne. *Lyon, Guichard Jullieron*, 1598, in-8, mar. bl. tr. dor. (*Duru.*) 15 fr.

607. Arrest de la Cour de Parlement contre le tres meschant parricide François de Ravaillac. *A Paris, Morel L'huillier*, 1610. — La Chemise sanglante de Henry le Grand. (1610.) — In-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Niedrée.*) 35 fr.

608. L'Assassinat du roy, ou Maximes du Vieil de la Montagne Vaticane et de ses assassins, practiquées en la personne de deffunct Henry le Grand. *Imprimé nouvellement*, (*s. l.*,) 1614, in-8, mar. vert, fil. tr. dorée. (*Rel. de Derome.*) 60 fr.

Très bel exemplaire de cette satire rare.

608 *bis*. Journal de M. le cardinal-duc de Richelieu, qu'il a fait durant le grand orage de la cour, ès années 1630 et 1631, tiré des Mémoires écrits de sa main. *Amsterdam, A. Wolfgang*, 1664, 2 part. en 1 vol. pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Duru.*) 40 fr.

Bel exemplaire.

609. Mémoires pour servir à l'histoire d'Anne d'Autriche, par madame de Motteville. *Amsterdam*, 1730, 6 vol. in-12, v. f. dent. tr. dor. (*Bradel.*) 60 fr.

610. Mémoires du cardinal de Retz, contenant ce qui s'est passé de remarquable en France pendant les premières années du règne de Louis XIV. *Amsterdam, J. F. Bernard*, 1731, 4 vol. — Mémoires de Guy Joly. *Amsterdam*, 1738, 2 vol. — Mémoires de madame la duchesse de Nemours. *Amsterdam, J. Fr. Bernard*, 1738, 1 vol. — Ensemble 7 vol. pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Simier et Petit.*) 130 fr.

611. Mémoires du duc de La Rochefoucauld.

Paris, *Renouard*, 1804-1817, 2 vol. in-12, pap. vél. portr. mar. bl. dent. tr. dor. 35 fr.

611 *bis*. Bouclier d'Estat et de Justice, contre le dessein manifestement découvert de la Monarchie universelle, sous le vain prétexte des prétentions de la Royne de France (par le baron de L'Isola). *S. l.* 1667, pet. in-12, mar. citr. jans. tr. dor. (*Rel. anc.*) 15 fr.

612. Le marquis de Louvois sur la sellette, criminel examiné en jugement par l'Europe et ses filles, ses interrogats, ses responses, et enfin la sentence portée par l'Europe. *Cologne*, *P. Marteau* (*Holl.*), 1695, in-12, frontisp. mar. bl. dent. tr. dor., doubl. de tabis. (*Derome.*) 30 fr.

Satire en vers. Joli exemplaire de Renouard.

G. Histoire des anciennes provinces et villes de France.

613. LA FLEVR DES ANTIQVITÉS, Singularités et Excellences de la noble et triumphante ville et cité de Paris (par Gilles Corrozet). *On les vend en la rue Neufue nostre dame, a l'enseigne Sainct Nicolas*, 1534. — *Imprimes nouvellement a Paris par Denis Janot pour P. Sergent et Jehan Longis*, in-16, mar. r. fil. tr. dor. (*Trautz Bauzonnet.*) 100 fr.

Edition fort rare, une des premières de ce petit livre.

614. LES CRONIQVES DE NORMENDIE. Lesquelles

ont este de nouveau corrigees a la verite... Et ont este imprimees pour Richard Mace, libraire, demourant a Rouen. (A la fin) : *Cy finissent les Cronicques de Normendie nouvellement imprimees a Rouen pour Jehan Mace, libraire, demourant a Regnes... et pour Michiel Angier, demourant a Caen... et pour Richard Mace, demourant a Rouen.* S. d., pet. in-4, goth. à 2 col. mar. r. fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 400 fr.

Superbe exemplaire, grand de marges et bien conservé.

615. HISTOIRE DE BLOIS, contenant les antiquitez et singularitez du comté de Blois, les éloges de ses comtes, les vies des hommes illustres qui sont nez au païs Blesois, avec les noms et les armoiries des familles nobles du mesme païs, par J. Bernier. *Paris, François Muguet*, 1682, in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Boyet.*) 90 fr.

Bel exemplaire aux armes du prince Eugène de Savoie.

616. HISTOIRE AGREGATIVE DES ANNALLES ET CRONICQVES DANIOV, contenant le commencement et origine, auecques partie des cheualereux et marciaulx gestes des magnanimes princes, consulz, contes et ducz Danjou,... par messire Jehan de Bourdigne. *On les vend a Angiers, en la boutique de Charles de Boingne et Clement Alexandre.* (A la fin) : *Nouuellement imprimees a Paris, par Anthoyne Cousteau*, lan

mil cinq cens XXIX. In-fol. goth. fig. sur bois, mar. r. tr. dor. (*Duru.*) 225 fr.

Superbe exemplaire.

617. LES GRANDES CRONICQVES DE BRETAIGNE (par Alain Bouchard), nouuellement imprimees a Paris... (A la fin) : *Imprimees a Paris par Jehan de la Roche, imprimeur... pour Galliot du Pre... Faict et paracheue dimprimer le* XXV *de nouembre mil cinq cens et* XIIII. In-fol. goth. à longues lignes, fig. sur bois, cuir de Russie, dent. doublé de cuir de Russie, larges dent. avec gardes en cuir de Russie, tr. dor. (*Hering.*) 350 fr.

Première édition, excessivement rare. Bel exemplaire du prince d'Essling.

618. LES CRONICQVES ANNALLES DES PAYS DANGLETERRE ET BRETAIGNE, contenant les faictz et gestes des roys et princes qui ont regne au dit pays... faictes et redigees par maistre Alain Bouchard... et depuis augmentees et continuees iusques en lan mil cinq cens XXXI. *On les vend a Paris, en la boutique de Jehan Petit, mil* V. C. XXXI (1531). (A la fin) : *Imprimees par Anthoine Cousteau.* In-fol. goth. fig. sur bois, mar. r. compart. tr. dorée. (*Duru.*) 250 fr.

Bel exemplaire.

619. Les Annalles Daquitaine, Faitz et Gestes des roys de France et Dangleterre, pays de Naples et de Milan, reueues et corrigees par

lacteur mesmes iusques en lan mil cinq cens trente et cinq, et de nouuel iusques en lan mil cinq cens XXXVI (par Jehan Bouchet). *Paris, Galiot du Pré*, 1537, in-fol. goth. mar. r. tr. dor. (*Thompson.*) 100 fr.

620. CY COMMENCE VNG PETIT LIVRE de lantiquite, origine et noblesse de la tres antique cite de Lyon: ensemble de la rebeine et coniuration ou rebellion du populaire de la dicte ville contre les conseillers de la cite et notatables marchans, a cause des bledz. Faicte ceste presente annee mil cinq cens xxix... Iouxte le vray exemplaire compose en latin par messire Morien Piercham... Translate de latin en langue gallicaine par maistre Theophile du Mas, de Sainct Michel en Barroys, natif de Sinoil en Gaule celtique. (A la fin): *Cy finist la coniuration... avec la hierarchie de leglise Sainct Jehan de Lyon. Imprime a lisle galique dicte Lyonnoise.* In-8, goth. réglé, mar. r. compart. doubl. de mar. r. dent. tr. dor. (*Koehler.*) 275 fr.

Un des plus intéressants et des plus rares ouvrages de Symph. Champier, qui s'est ici déguisé sous les noms de Morien Piercham et de Théophile du Mas.

621. LE RECVEIL OU CRONIQVES DES HYSTOIRES DES ROYAVLMES DAVSTRASIE, ou France orientale dite a present Lorrayne, de Hierusalem, de Cicile et de la duche de Bar; ensemble des sainctz contes et euesques de Toulx...

Oultre ce que dessus y est adjouste le livre intitule : Lordre de chevalerie. *Venundantur in vico mercuriali apud Lugdunum, in officina Vincentii de portunariis de tridino.* (A la fin) :... *Cy finist le Recueil.... ensemble Lordre de chevalerie compose a Nancy en Lorrayne et fini lan de grace mil cccccx, le xe de Mars, par maistre Symphorien Champier.* In-fol. goth. fig. sur bois, mar. r. compart. tr. dorée. (*Bauzonnet.*) - 375 fr.

Il n'y a qu'une édition de cette Chronique. Les bibliographes qui en ont annoncé une de 1509 ont été induits en erreur par la date de l'épître de Champier à Hugues des Hazards, qui est placée après le titre.

Cette Chronique est un des plus rares ouvrages de Champier. Bel exemplaire.

622. LES GESTES DES THOLOSAINS et daultres nations de lenuiron, premierement escriptz en langaige latin par discret et lettre homme maistre Nichole Bertrandi et apres translates en francoys. Item les ordonnances royaux du pays de Languedoc semblablement en langaige francoys. *Lyon, Olivier Arnoullet,* 1517, in-4, goth. fig. sur bois. (*Rel. en peau.*) 100 fr.

Chronique fort rare. Les *ordonnances royaux*, partie de 16 ff. annoncée sur le titre, ne se trouvent pas ici. L'exemplaire est grand de marges et bien conservé.

2. *Histoire d'Italie.*

623. LES GRANS CRONICQVES DES GESTES ET VERTVEVX FAITZ des tres excellens, catholiques, illustres et vertueux ducs et princes des pays de Sauoye et Piemont. *Nouuellement imprimees a Paris pour Jehan de la Garde.* (A la fin) : *Cy finissent les Cronicques de Savoye,... par Symphorien Champier... Imprimees a Paris, lan mil cinq cens et seize.* In-fol. goth. à 2 col. fig. sur bois, v. ant. fil. tr. dor. 275 fr.

Bel exemplaire, grand de marges.

623 *bis.* Chronique de Savoye, reveue et nouvellement augmentee par M. Guillaume Paradin, avec les figures de toutes les alliances des mariages qui se sont faicts en la maison de Savoye. *Lyon, J. de Tournes,* 1561, in-fol. blasons, v. f. (*Rel. anc.*) 40 fr.

Bel exemplaire.

624. Augustæ regiæque Sabaudiæ domus arbor gentilia... ab authore Francisco Maria Ferrerro a Labriano. *Augustæ Taurinorum,* 1702, in-fol. frontisp. gr. mar. v. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 40 fr.

Ce livre, dont le texte est en latin et en français, est orné de 34 beaux portraits des comtes et ducs de Savoie, gravés d'après F. I. D. Lange d'Anessy par G. Tasnière de Turin.

625. Pauli Jovii Novocomensis Vitæ duodecim

vice-comitum Mediolani principum. *Lutetiæ, ex offic. Rob. Stephani*, 1549, in-4, mar. br. compart. tr. dor. (*Belle rel. de Capé.*) 70 fr.

Ce livre est orné de 10 beaux portraits des ducs de Milan gravés sur bois par Geoffroy Tory.

626. Istoria de las cosas que han passado en Italia desdel anno 1521 hasta 1530 sobre la restitucion del duque Francisco Sforcia en el ducado de Milan, en la ql se recuenta las grandes victorias del emperador D. Carlos nuestro señor (por Galeazzo Capella), traduziola del latin en castellano Bernardo Perez. *Valencia*, 1536, in-fol. goth. cart. 60 fr.

627. Histoire du gouvernement de Venise, par Amelot de la Houssaie (avec l'Examen de la liberté originaire de Venise et le supplément). *Sur la copie à Paris, chez F. Léonard* (*Hollande*), 1677, 3 part. en 2 vol. pet. in-12, mar. bl. tr. dor. (*Duru.*) 40 fr.

628. Epitome princip. Venet., Bernardo Georgio P. V. auctore. *Venetiis, Aldus*, 1547, in-4, cuir de Russie. 30 fr.

C'est l'histoire ou la chronique en vers de 70 doges. Volume rare.

629. Conjuration des Espagnols contre la République de Venise, en l'année 1618 (par Saint-Réal). *Paris, Cl. Barbin*, 1674, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Niedrée.*) 30 fr.

Edition originale.

630. CY COMMENCE LA DESCRIPTION OU TRAIC-

TIE DU GOUVERNEMENT ET REGYME DE LA CITE ET SEIGNEURIE DE VENISE. Grand in-fol. réglé, mar. r. fil. tr. dor. (*Belle rel. anc.*) 900 fr.

Beau manuscrit sur VÉLIN, de la fin du XVe siècle, contenant 87 feuillets écrits à deux colonnes, en caractères gothiques. Il est orné de deux très belles miniatures, dont l'une, de la grandeur des pages, représente une vue de la place Saint-Marc. Dans l'autre, placée en tête du feuillet où commence le texte, on voit le doge assis et présidant le Conseil des Dix; quatre secrétaires sont occupés à mettre par écrit la délibération. La page est encadrée dans une bordure en or, en forme de portique. On compte en outre dans le cours du manuscrit plus de 100 grandes lettres initiales en or et en couleur où figurent des oiseaux, des insectes et quelquefois des personnages.

Cet ouvrage, divisé en 116 chapitres, décrit avec le plus grand détail la forme du gouvernement de Venise. Il a été composé par ordre de l'amiral de Graville, dont les armes (de gueules à trois fermeaux ou boucles d'or) se voient au bas de la première page du texte. Ces mêmes armes, dans quelques-unes des initiales, se trouvent accolées à celles de Marie d'Entragues, femme de l'amiral.

Louis Mallet, sire de Graville, amiral de France, gouverneur de Picardie et de Normandie, fut un des seigneurs qui eurent le plus d'autorité à la cour des rois Charles VIII et Louis XII. Il se trouva à la bataille de Saint-Aubin, et suivit le roi Charles VIII à la conquête du royaume de Naples.

631. Historia fiorentina di M. Poggio, tradocta di lingua latina da Jacopo suo figliuolo. *Impresso a Vinegia per Jacopo de Rossi*, MCCCCLXXVI, in-fol. demi-rel. cuir de Russie. 50 fr.

Première édition de cette traduction. Le texte latin original a paru pour la première fois en 1715, à Venise.

Bel exemplaire. Le premier feuillet est orné d'une grande lettre en or et en couleur.

632. La Historia del popolo fiorentino, composta da messer Lionardo (Bruni) Aretino in latino, et tradocta in lingua toscana da Donato Ac-

ciaioli. *Impresso a Vinegia per Jacomo de Rossi*, M. cccclxxvi, in-fol. vél. 40 fr.

Première édition.

633. Diario de' successi piu importanti seguiti in Italia, et particolarmente in Fiorenza, dall' anno 1498 in sino all' anno 1512, raccolto da Biagio Buonacorsi..., con la vita del magnifico Lorenzo de Medici, scritta da Nicolo Valori. *Fiorenza, i Giunti*, 1568, 2 part. en 1 vol. in-4, mar. r. fil. 60 fr.

Volume rare. Bel exemplaire aux armes de J. B. COLBERT.

634. Il Sacco di Roma, dal Guicciardini (Luigi). *In Parigi, Sim. Piget*, 1664, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Capé.*) 30 fr.

Edition originale.

635. Relatione della venuta della regina d'Algiero in Roma, et come si e battezzata con sei figliuoli et matrone che erano in sua compagnia, con la causa della sua fuga. *Milano, Bart. Lavinone*, (1587,) pet. in-8 de 4 ff. broché. 10 fr.

3. *Histoire d'Espagne et d'autres pays d'Europe.*

636. La Coronica de España abreviada por mandado de la muy poderosa señora doña Ysabel, reyna de Castilla (por Mossen Diego de Vale-

ra). *Sevilla, Juan Cromberger,* 1553, in-fol. goth. fig. sur bois, vélin. 70 fr.

637. CRONICA DARAGON (auctor Marineus, interpres Jo. de Molina). *Fue impressa la presente cronica en la ciudad de Valencia..., por... Juan Jofre... Acabose a IX de junio* M.D.XXIIII, in-fol. goth. fig. et portr. gravé sur bois, cart. 60 fr.

Volume rare. Bien conservé.

638. CORONICA DEL MUY EFFORÇADO E INVENCIBILE CAVALLERO EL CID RUY DIAZ Campeador de las Españas. (A la fin) : *A qui fenesce el breve tratado de los nobles fechos y batallas que el buen cavallero Cid Ruy Diaz vencio, con favor e ayuda d nuestro señor. El qual se acabo a ij. dias del mes de julio, por Miguel de Eguia, en la muy noble y leal ciudad de Toledo, en el ano... mil e quinientos e veynte e seys* (1526). Fig. sur bois, mar. r. comp. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 600 fr.

Superbe exemplaire, grand de marges et d'une parfaite conservation.

Cette édition précieuse, que nous ne trouvons mentionnée par aucun bibliographe, se compose de 52 feuillets avec signatures de A à Fvj, par cahiers de 8 ff., moins F, qui en a 12. On remarque une gravure en bois sur le titre et une autre au recto du dernier feuillet, en face de la souscription.

On connaît plusieurs chroniques du Cid qui n'ont entre elles de commun que le titre, deux notamment, l'une imprimée à Séville en 1498, vol. in-4 de 70 ff., dont un exemplaire, considéré comme unique, est conservé dans la bibliothèque de Vienne; et l'autre imprimée à Burgos en 1512, in-fol. de 130 ff. La nôtre n'étant pas assez volumineuse pour qu'elle puisse être une réimpression de la dernière, nous serions porté à croire que c'est la même que celle de Séville,

à cause de l'identité des deux souscriptions, dont l'une a été évidemment calquée sur l'autre. (V. le *Man. du Libr.*, t. 1, p. 665.

639. Caroli V imperatoris expeditio in Africam ad Argieram, per Nicolaum Villagagnonem equitem Rhodium Gallum. *Parisiis, apud Joannem-Lodoicum Tiletanum*, 1542, in-4, demi-rel. mar. r. 20 fr.

Première édition de cette pièce rare.

640. LA LEGENDE DES FLAMENS artisiens et haynuyers, ou autrement leur cronique abregee en laquelle sont contenues plusieurs hystoires de France, Angleterre et Allemaigne. *Ils se vendent a Paris, en la rue Saint Jacques, a lenseigne Sainct Claude (chez Fr. Regnault), nouvellement imprime a Paris, et a este acheve le xx*[e] *iour de may mil cinq cens XXII*, in-4 goth. fig. sur bois, mar. v. compart. tr. dor. (*Niedrée*), 130 fr.

Bel exemplaire, grand de marges.

641. La triomphante entree et couronnement de Fernant, de la royalle majeste de Hongueríe et de Boheme, faicte a Stoel Wittenburch, le dernier jour doctobre, anno M. CCCCC et xxvii. *Imprime par moi Guillaume Worsterman..., en lan M. CCCCC et xxvii, le xviii jour de decembre*, in-4, goth. 4 ff. non rel. 50 fr.

642. Lentree de la tres sacree majeste imperiale (Charles-Quint), faicte en la ville de Ausbourg, le xv de juing, lan M. cinq cens et xxx, avecq la belle et devote procession faicte le lende-

main..., en laquelle la majeste imperialle a teste nue portoit une torche de chyre blanche. *Imprime en Anvers, par moi Michiel de Hoochstrate,* lan M. D. XXX, in-4 de 4 ff. non rel. 50 fr.

Pièce très rare, ainsi que la précédente.

643. L'Innocence de la très illustre, très chaste et debonnaire princesse, madame Marie, royne d'Ecosse (par Belleforest). *Imprimé l'an* 1572, in-8, v. f. 65 fr.

Un des ouvrages les plus intéressants sur Marie Stuart. L'exemplaire est grand de marges.

644. Histoire des pays septentrionaus, ecrite par Olaus le Grand, goth, archevèque d'Upsale, et souverain de Suécie et de Gothie,... traduite du latin de l'auteur en françois. *Anvers, Christophe Plantin,* 1561, in-8, fig. mar. v. tr. dor. (*Duru.*) 60 fr.

Ce joli volume est orné d'un nombre considérable de figures sur bois représentant les mœurs et usages des habitants des pays septentrionaux, les animaux, etc.

4. *Histoire de la Turquie, de l'Asie et de l'Afrique.*

645. P. Gylii de Bosporo Thracio libri III. *Lugduni Batavorum, apud Elzevirios,* 1632, pet. in-12, mar. r. (*Duru.*) 20 fr.

Exemplaire NON ROGNÉ.

646. Description exacte des isles de l'Archipel et de quelques autres adjacentes... enrichie

de plusieurs cartes et figures en taille-douce, traduite du flamand d'O. Dapper. *Amsterdam, G. Gallet*, 1703, in-fol. dem.-rel. mar. bleu, n. rog. (*Bruyère.*) 30 fr.

647. Des Coustumes et manieres de vivre des Turcs, faict premierement en latin par Christophle Richer, valet de chambre du roy très chrestien François premier... et depuis par iceluy Richer traduict en langue françoise. *Imprimee par Rob. Estienne, lan* 1542, in-8, mar. vert, compart. tr. dor. (*Capé.*) 30 fr.

Cette traduction est plus rare que le texte latin.

648. Mœurs et usages des Turcs, leur religion, leur gouvernement civil, militaire et politique, par Guer. *Paris, Coustelier,* 1746, 2 vol. in-4, gr. pap. fig. d'après Boucher, Hallé, etc, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 30 fr.

649. Vite de gl'imperatori de Turchi, con le loro effiggie intagliate in rame e datte in luce da Pietro Bertelli. *In Vincenza, appresso Giorgio Greco*, 1599, pet. in-fol. portr. dem.-rel. mar. r. (*Koehler.*) 20 fr.

650. Description de toute l'isle de Cypre, et des roys, princes et seigneurs, tant payens que chestiens, qui ont commandé en icelle jusques en l'an 1572, par le P. Est. de Lusignan de la maison de Cypre (trad. de l'italien par J. G., advocat). *Paris, G. Chaudière,* 1580, in-4, vél. fil. tr. dor. 40 fr.

Volume assez rare. On trouve à la fin : *La vraye et très*

fidèle narration des succès des assaux, défenses et prinse du royaume de Cypre, faicte par le P. Ange Calepien de Cypre.

651. La Vie du roy Almansor, écrite par le vertueux capitaine aly Abençufian (trad. de l'espagnol par Fr. d'Obeilh). *Amsterdam, Daniel Elsevier*, 1671, pet. in-12, demi-reliure, mar. vert. 40 fr.

Exemplaire NON ROGNÉ.

652. Historia del gran Tamorlan, e itinerario y enarracion del viage y relacion de la embaxada que Ruy Gonçalez de Clavijo le hizo por mandado del muy poderoso señor Rey Don Henrique el tercero de Castilla, y un breve discurso fecho por Gonçalo Argote de Molina, para mayor intelligencia deste libro. *En Sevilla, Andrea Pescioni*, 1582, in-fol. à 2 col. mar. r. tr. dor. (*Hardy*.) 225 fr.

Cet ouvrage, devenu très rare, donne une connaissance précise de l'état où se trouvaient, au commencement du XVe siècle, les contrées parcourues par G. Clavijo, qui est lui-même l'auteur de cette relation.

653. L'HISTOIRE MERVEILLEVSE, PLAISANTE ET RECREATIVE DU GRAND EMPEREVR DE TARTARIE, seigneur des Tartres (*sic*) nomme le grand Can, contenant six liures ou parties, dont le premier traicte des singularitez des xiiii royaulmes de Asie, subjectz au dict gran Chan... Le quart parle du voyaige que fist un religieux des freres prescheurs allant par le commandement du pape oultremer prescher les mescreans... Le cinquiesme contient com-

ment ung aultre religieux alla outre mer pour prescher les infideles, et fust jusques en la terre Prebstre Jan... Le sixiesme parle du pays de Surye, des villes sur mer, degypte, du desert,... et des sainctz lieux (par Haython). *On les vend a Paris, en la rue Neufve Nostre Dame, a lenseigne S. Nicolas... pour Jehan S. Denys.* (A la fin): *Imprimee... en lan mil cinq cens vingt et ix.* In-fol. goth. fig. sur bois, cart. 200 fr.

Livre précieux et fort rare. Exemplaire bien conservé.

On lit au premier feuillet du texte : *Et fut ce traicté premierement faict en latin par... Aycone* (*Haython*), *seigneur de Courcy et nepveu du roy darmenie..., en lan de grace mil trois cens et dix. Et fust ce livre translate de latin en francois par frere Jehan Longdit ne de Ipre, moyne de labbaye de S. Bertin en S. Omer..., en lan de grace mil trois cens cinquante et ung.*

654. Histoire des Découvertes et Conquestes des Portugais dans le Nouveau Monde, par le R. P. J. Fr. Lafitau. *Paris*, 1733, 2 vol. in-4, fig. mar. r. tr. dor. (*Rel. anc.*) 80 fr.

655. CONQUISTA DE LAS ISLAS MALUCAS, escrita por el licentiado Bartolome Leonardo de Argensola. *Madrid*, *por Alonso Martin*, 1609, in-fol. mar. r. fil. tr. dor. 300 fr.

Superbe exemplaire aux armes de J. A. DE THOU.

656. Relation nouvelle et curieuse des royaumes de Tunquin et de Lao, traduite de l'italien du P. Mariny, Romain, par L. P. L. C. C. (le P. Le Conte Celestin). *Paris*, *Clouzier*,

1666, in-4, mar. r. compart. doublé de mar. compart. tr. dor. (*Rel. anc.*) 40 fr.

Beau volume orné de fleurs de lis à l'intérieur et à l'extérieur.

657. Description de l'Afrique, contenant les noms, la situation et les confins de toutes ses parties,... avec des cartes et des figures en taille-douce, traduite du flamand d'O. Dapper. *Amsterdam*, *Wolfgang*, 1686, in-fol. dem.-rel. mar. bl. n. rog. (*Bruyère.*) 30 fr.

5. *Histoire de l'Amérique.*

658. EXTRAICT OU RECVEIL DES ISLES nouvellement trouvees en la grand mer Oceane ou temps du roy Despaigne Fernand et Elizabeth sa femme, faict premierement en latin par Pierre Martyr de Millan, et depuis translate en languaige françoys, item trois narrations : dont la premiere est de Cuba, la seconde qui est de la mer Oceane, la tierce qui est de la prinse de Tenustitan. *Imprime a Paris, par Sim. de Colines*, 1532, in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*) 200 fr.

Bel exemplaire du prince d'Essling.

659. L'Histoire naturelle et générale des Indes, isles et terre ferme de la grand mer Océane (par Fernandez d'Oviédo), traduicte de castillan en françois (par J. Poleur). *Paris, Michel*

de Vascosan, 1555, in-fol. fig. sur bois, parch. (*Mouillé.*) 30 fr.

Ce sont les dix premiers livres, les seuls qui aient été traduits.

659 *bis*. La Historia generale delle Indie occidentali, con tutti li discoprimenti et cose notabili che in esse sonno successe, da che si acquistorno fino hora, scritta per F. Lopez de Gomara.... Tradotta nel volgare italiano per Augusto de Cravaliz. *Roma, per Valerio et Luigi Dorici*, M. D. LVI, in-8, vél. 100 fr.

Traduction fort rare.

660. Histoire nouvelle du Nouveau Monde, contenant en somme ce que les Hespagnols ont fait iusqu'à present aux Indes occidentales, et le rude traitement qu'ils font à ces poures peuples-là. Extraite de l'italien de H. Benzoni, Milanois, par Urbain Chauveton. Ensemble une petite histoire d'un massacre commis par les Hespagnols sur quelques François en la Floride. (*Genève,*) *pour Eustace Vignon*, 1579, 2 part. en 1 vol. in-8, mar. bl. comp. tr. dor. (*Thompson.*) 50 fr.

Voici le titre de la seconde partie : *Brief discours et histoire d'un voyage de quelques François en la Floride et du massacre autant injustement que barbarement executé sur eux par les Hespagnols l'an 1565..., par Urbain Chauveton. Ensemble une requeste presentée au roy Charles neufiesme par les femmes vefves, orphelins, etc.*

661. HISTORIA NATVRAL Y MORAL DE LAS INDIAS, en que se tratan las cosas notables del cielo, y elementos, plantas, y animales dellas,

y los ritos, y ceremonias,... leyes, y governio, y guerras de los Indios. Compuesto por el Padre Joseph de Acosta. *Sevilla, Juan de Leon*, 1590, in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*). 80 fr.

Edition originale, fort rare. Très bel exemplaire.

« Robert Regnault, qui a traduit cet ouvrage en françois, et l'a dédié à Henry IV, dit dans son épitre dédicatoire que ce qui l'a le plus incité à entreprendre cette version a été que les Espagnols avaient fait brûler, par edict public, tous les exemplaires de cette Histoire, afin d'en priver les autres nations et leur céler la connaissance des Indes.... Mais le P. Niceron croit que les différentes éditions qui s'en sont faites assez consécutivement font voir que c'est un conte inventé par ce traducteur. » (*D. Clément*, *Bibl. cur.*, t. 2, p. 38.)

662. HISTOIRE UNIVERSELLE DES INDES OCCIDENTALES, divisée en deux livres, faicte en latin par M. Wytfliet..., où il est traicté de leur decouverte, description et conqueste faicte tant par les Castillans que Portugais. *Douay, Fr. Fabri*, 1607, in-fol. titre gravé et cartes, bas. 30 fr.

Dans le même volume : *Histoire universelle des Indes orientales, divisée en deux livres, faicte en latin par Ant. Magin, contenant la descouverte et conqueste faicte tant par les Portugais que par les Castillans. Douay, Fr. Fabri*, 1607.

663. LES SINGVLARITEZ DE LA FRANCE ANTARCTIQVE, autrement nommée Amérique, et de plusieurs terres et isles découvertes de notre temps, par André Thevet, natif d'Angoulesme. *Anvers, de l'impr. de Christophle Plantin*, 1558, in-8, fig. sur bois, mar. v. tr. dorée. (*Thompson.*) 180 fr.

Joli exemplaire d'un livre rare. Il a appartenu au savant La Condamine.

664. Histoire de la conquête du Mexique, traduite de l'espagnol de don Ant. de Solis (par Citri de La Guette). *Paris*, *J. Boudot*, 1691, in-4, fig. v. f. 15 fr.

665. Historia general del Peru, trata el descubrimiento del, y como lo ganaron los Españoles, las guerras civiles que huvo entre Piçarros y Almagros sobre la partija de la tierra, escrita por el Inca Garcilasso de la Vega. *En Cordoua, por la viuda de Andres Barrera*, 1617, in-fol. mar. r. tr. dor. 60 fr.

666. Histoire de la découverte et de la conquête du Pérou, traduite de l'espagnol d'Augustin Zarate par S. D. C. (Citri de la Guette). *Amsterdam*, *L. de Lorme*, 1700, 2 vol. in-12, mar. citr. tr. dor. (*Rel. anc.*) 12 fr.

VII. CHEVALERIE ET NOBLESSE.

667. De la chevalerie ancienne et moderne, avec la manière d'en faire les preuves pour tous les ordres de chevalerie, par le P. Menestrier. *Paris*, *R. de la Caille*, 1683, in-12, v. br. planches et blasons. 20 fr.

667 *bis*. CÉRÉMONIES DES GAGES DE BATAILLE, selon les constitutions du bon roi Philippe de France, publiées par G.-A. Crapelet. *Paris*,

Crapelet, 1830, gr. in-8, fig. et fac-simile, mar. bl. fil. non rog. tr. supér. dorée. (*Niedrée.*) 150 fr.

Un des neuf exemplaires tirés sur grand papier jésus de Hollande, avec les miniatures peintes en or et en couleur, à l'imitation du manuscrit original.

668. Georgii Ruxeneri Thurnier-Buch, von Anfang, Ursachen, Ursprung und Herkommen, der Thurnier im heyligen Romischen Reich Teutscher Nation. *Franckfurt am Mayn*, 1566, in-fol. fig. vél. tr. dor. 80 fr.

Volume orné d'un grand nombre de belles figures sur bois, gravées par Jost Amman, et représentant des tournois, des combats en champ clos, des festins, etc.

669. Discours notables des duels, de leur origine en France, et du malheur qui en arrive tous les jours au grand interest du public, par Jean de la Taille. *Paris, Cl. Rigaud*, 1607, in-12, mar. bleu, fil. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*) 50 fr.

670. TRAITÉ DES ARMES ET BLASONS. In-8, mar. noir, tr. dor.

Manuscrit de la fin du XV[e] siècle, composé de 16 feuillets de vélin très fin. On y remarque un grand nombre de blasons peints avec le plus grand soin, en or et en couleur. Le dernier de ces blasons, et le seul où il y ait un nom, est celui de PERSIGNY.

671. ARMOIRIES DE TOUS LES EMPEREURS, rois, princes souverains, républiques et villes libres de l'Europe. In-fol. demi-rel. m. r. 120 fr.

Manuscrit du XVIIIe siècle, composé de 95 ff. et orné de 250 blasons coloriés avec beaucoup de soin.

672. ALBUM DE DANIEL DE BEHR, gentilhomme de Poméranie, demeurant à Wittemberg, écrit dans les années 1581 à 1593, contenant 232 articles signés, avec chiffres et sentences. Pet. in-8, bas. 100 fr.

Précieux manuscrit, composé de 232 feuillets, dont 115 sont ornés d'armoiries peintes en or et en couleur. M. Villenave, à qui ce manuscrit a appartenu, y a ajouté le titre ci-dessus et une table des noms des princes, seigneurs et savants allemands qui y ont écrit leurs noms. Le premier de ces noms est celui d'Auguste, duc de Brunswick-Lunebourg, né le 19 mars 1568, mort le 10 octobre 1636.

673. LES ANCIENNES ET MODERNES GÉNÉALOGIES, épitaphes et armoiries de tous les contes et contesses de Dreux et de Braynne, commençant à tres hault, tres illustre et tres puissant prince Loys le Gros, jadis roy de France, pere de tres hault et puissant seigneur Robert, comte de Dreux, fondateur de labbaye de Sainct-Yved de Brenne, de lordre de Vienne en Daulphine, de lordre de Sainct.Benoist. A ma tres honoree, tres noble et tres redoutable dame madame Guillemette de Sarrebruche, mareschale de France, contesse de Braynne, frere Mathieu Herbe in, thresaurier de leglise Sainct Yved de Brainne, votre tres humble et tres obeyssant chappelain, salut. In-fol. v. br. tr. dor. 250 fr.

Beau manuscrit du XVI[e] siècle, sur vélin, composé de 32 ff.; il est orné de plusieurs belles lettres initiales et de 126 blasons peints avec soin en or et en couleur.

L'auteur, le frère Mathieu Herbelin, a, dit-il dans son prologue, composé ces Généalogies à la requête de *Madame Guillemette de Sarrebruche, mareschalle de France, contesse*

de Braynne, dont il était chapelain. Guillemette de Sarrebruche, sœur et héritière d'Amé III de Sarrebruche, mort sans enfant le 19 novembre 1525, devint alors comtesse de Brainne. Elle épousa Robert de la Mark, seigneur de Fleurange et de Sedan, duc de Bouillon et maréchal de France.

L'ouvrage, qui commence à Robert, comte de Dreux, fils de Louis le Gros, se termine en 1539, à Robert de la Mark, fils de la comtesse de Brainne et de Rob. de la Mark, maréchal de France. On y trouve les épitaphes des comtes de Dreux et de Brainne, dont les tombes étaient dans l'église de l'abbaye de Saint-Yved de Brainne. (Voir sur Mathieu Herbelin une notice intitulée : *Matthieu Herbelin, religieux prémontré, par Stanislas Prioux. Paris*, *Dumoulin*, 1857, in-8.)

674. HISTOIRE DE LA MAISON DE CHASTILLON SUR MARNE. Contenant les actions plus mémorables des comtes de Blois et de Chartres, de Pentheure, etc., avec les généalogies des anciens comtes de S.-Paul, de Blois, de Flandre, de Hainaut, etc., par André du Chesne. *Paris*, *Nivelle*, 1621, in-fol. blasons, mar. r. dent. tr. dor. (*Riche rel. anc.*) 90 fr.

Bel exemplaire aux armes de la maison de Chastillon-sur-Marne.

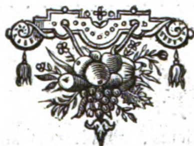




TABLE DES DIVISIONS.




U. C. BERKELEY LIBRARIES
C054787759

